

DE VORBA CU CITITORII

10.110. AL. POPOVICI, Călimănești.

Nu pot folosi amplificatorul de 220 volți curent continuu din No. 462, deoarece uzina noastră funcționează numai seara.

Dvs. propuneți construirea unui amplificator de baterie, care să funcționeze ziua cu baterii (acumulator și baterii anodice triple) iar seara cu tensiunea luată din sector. Rezultatul ar fi că ați folosi un hibrid (nici cal, nici măgar), care ziua este slab și totuși epuizează bateriile anodice, iar seara este slab deși este alimentat din sector.

O singură posibilitate întrezărim pentru realizarea schemelor trimise de dvs. și anume, găsirea unui transformator de esire, care să fie adaptabil, atât pentru 4 lămpi finale mici, cât și pentru 4 lămpi finale mari.

Ar trebui să folosiți schema „C” (trei triode ca preamplificator) cu transformatorul pushpull de intrare Goerler P 12, între lampa triodă și cele două triode în pushpull. Ca transformator de trecere, trebuie să folosiți transformatorul Goerler P 13. Raporturile respective ar fi 1:2 și 1:3. În etajul final, ați putea folosi transformatorul de esire Goerler P 21. Șocul de filtraj, care trebuie să intre în schema „e”, ar fi Goerler D 9 (350 mA, 2x40 ohmi). Ar fi aceste piese, amplificatorul proiectat de dvs. este realizabil, ziua poate lucra cu patru lămpi finale mici și seara cu patru lămpi finale mari, deoarece transformatorul de esire Goerler P 21 lucrează perfect cu 4 lămpi finale triode mici sau cu 2-4 triode de mare putere.

Numai în privința bateriei anodice nu suntem de acord: dacă instalația urmează să lucreze numai două luni sau trei luni pe an, puteți lucra cu o baterie anodică de capacitate triplă. În cazul când instalația va lucra tot anul, este preferabil un acumulator anodic de tip mare, pe care ziua îl folosiți pentru alimentare, iar noaptea îl încărcăți. Tensiunea anodică necesară este de 150 volți pentru lămpile de baterie și 200 volți pentru lămpile finale de putere, cu excepția lămpii detectoare. Nu neglijați rescuplările anodice, nici stabilizările.

10.111. AȘA-I VENUS, Leova.

Am un redresor construit pentru 155 volți și lucrez la 220 volți sector.

Pentru nimicirea diferenței de 220 minus 155 volți, ați legat în serie cu bobinașul primar al redresorului un bec de 65 volți 15 wați. Ați procedat așa, deoarece consumația redresorului este aproximativ 15 wați.

Calculând, veți găsi că 15 wați la 65 de volți înseamnă o intensitate de curent de 0,23 amperi, iar 15 wați la 155 volți este ceva sub 0,1 amperi.

Intrucât nu veți găsi un bec de 7 wați 65 volți, înlocuiți becul actual cu unul de 65 volți 10 wați și veți fi mai aproape de valoarea calculată. Voltajul maxim, pe care-l suportă aparatul dvs. industrial este de 135 volți tensiune anodică.

10.112. TITI-Ploesti.

Am umblat la trimeri aparatului meu industrial și acum nu-l mai pot reaccorda.

Singurul loc, unde se poate face o asemenea reaccorda, este reprezentanța generală din București.

Nu încredințați aparatul niciunui alt laborator, ci aduceți-l împreună cu lămpile lui, reprezentanței. Altfel dată știm că nu veți mai umbla în interiorul aparatului.

În ceea ce privește recepția defectuoasă a undelor scurte, credem că din cauza ei ați început să violați aparatul. Dacă ați observat că recepția pe unde scurte nu este satisfăcătoare, trebuia să reclamați reprezentanței, care desigur că oferă o garanție oarecare pentru un aparat nou-nouț cu 6 lămpi și toate gamele de undă. Măna amatorului este adesea moartea aparatului.

10.113. F. CLAIR Br.

Aparatul meu industrial are sgomote etudate.

Cauza este tensiunea prea mare la ecranul lămpi indicate de dvs. Relipșiți condensatorul, pe care l-ați desfăcut și apoi încercați să micșorați tensiunea ecranului (contactul 2 însemnat de dvs.) prin intercalarea unei rezistențe.

Din păcate, nu putem preciza valoarea acestei rezistențe: ea trebuie stabilită prin tatonare. Între contactul 2 (ecranul) și contactul 5, trebuie să lipiți un condensator Condor de 1 mF 1500 volți, pentru o stabilizare mai bună. Mărind treptat rezistența pe care o veți introduce, audierea va deveni clară. Condensatorii Condor se găsesc la Hornyphon, Buc. Str. Dr. Marcovici No. 1.

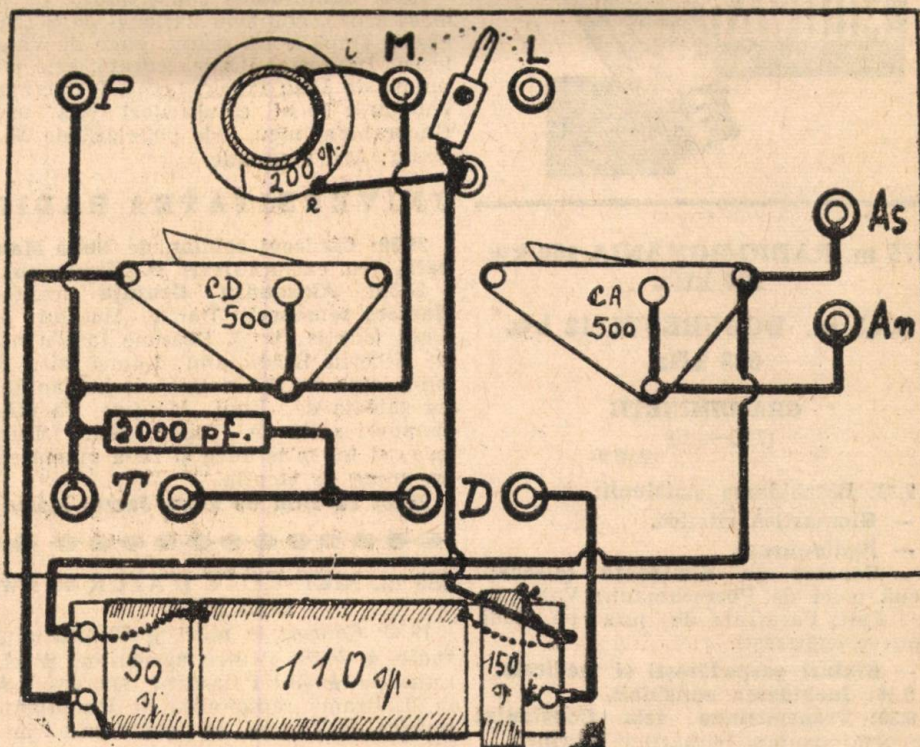
10.114. PETRE GEORGESCU, Cart. Bălciului, Giurgiu.

Aș vrea un aparat cu 1 sau 2 lămpi, care să nu consume curent, nici din baterii și nici din priză.

și posturi străine. Ceeace ne cereți este o imposibilitate: pentru un aparat galenă se cere o antenă exterioră, de dimensiuni normale, deci nu o antenă ascunsă în pod și — mai puțin — o antenă în cameră. Nici un aparat cu 4-5 lămpi nu ar fi în stare să vă dea auditiuni bune cu o asemenea instalație. Având în vedere faptul că domiciliați într-un oraș mare, șansele dvs. de a recepționa posturi străine cu galenă, sunt nule. În orice caz, cu antena montată în podul casei puteți recepționa slab un post foarte puternic și apropiat, dar nicidecum posturi străine. Cu antena de cameră, veți auzi și mai puțin decât cu antena de pod. Cât timp nu veți folosi o antenă normală, așa cum este prescrisă pentru galenă: de 40-60 mtr. lungime, monofilă, având coborârea scurtă în casă și foarte bine izolată, nu veți avea nici o bucurie cu aparatul dvs. de galenă.

10.116. IANCU M. TUDOR, Tușnad.

Am nevoie de schema unui aparat cu o



Dacă aparatul nu trebuie să consume nici un curent, atunci nu poate fi un aparat cu lămpi. Pentru scopul arătat de dvs., nici nu e necesar să folosiți un aparat cu lămpi ci un aparat cu galenă. Dacă în strada B din cartierul dvs. este loc suficient pentru o antenă monofilă de 50-60 mtr. lungime, atunci încercați aparatul galenă „Titan”, care dă rezultate bune și nu poate fi întrecut, decât de aparatele galenă „Europa”. Vă dăm aici, planul de cablaj al galenelor Titan. Montajul Bolgovici nu este apt pentru dvs. deoarece este un aparat numai pentru recepția unui post local. Costul unui joc de selfuri Titan este de lei 160, aparatul poate fi montat și de dvs.

10.115. STOIAN STOENESCU.

Casa în care locuiesc, nu permite montarea antenei decât în pod sau în camera aparatului.

Ne rugați să vă sfătuiți, cum să așezați în aceste condițiuni o antenă care să vă permită să ascultați mai tare cu aparatul dvs. de galenă. Ba dacă se poate, să aveți

lampă, care să fie selectiv și estin.

Regretăm, dar cu așa ceva nu vă putem servi. Aparatul cu o lampă nu poate fi nici selectiv, nici puternic, nici sensibil. Am abandonat de mult montajele monolampă și nici nu reluăm experimentarea lor în laboratorul nostru până ce nu se vor perfecționa lămpile multiple.

10.117. C. PAPINI, Dănești.

Vreau să-mi aleg un aparat de baterie cu 4 lămpi.

Dacă aparatul va fi alimentat din acumulator și baterie, atunci alegeți aparatul „E” indicat de dvs. Dacă există posibilitatea de a monta un Wincharger (dinam cu morișcă de vânt) pe acoperiș care dinam să încarce un acumulator de 6 volți 100 amperiore, atunci alegeți aparatul „Z”. În privința costului aparatului „Z” pentru acumulatorul de 2 volți și baterie anodică, cereți lămuriri Societății Plutarg din Buc, calea Victoriei No. 29.

A. MUNTEANU

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 15-22 August 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

15 August 1937

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINIWAT



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(7.30-8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Două polci de Poerschmann; Vals de
Leo Fall; Parafraze de jazz pe două
cântece englezești.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.30: Transmisie dela Constanța:
Reportaj asupra Serbărilor Marinei.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Orhestra Jean
Marcu: Potpouriu și Arie naționale
aranj. de Jean Marcu; Vals capriciu de
Covadło; Cu tine, tango de Albin; Sere-
nadă d'Amalfi de Becce; Cântec de lea-
gân de Borgovan; Ochii negri de Fer-
raris; Romante și Arie naționale.

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Stiri interne și externe.

14.20: Continuarea concertului: Mul-
țumesc, vals de Denis; Dă-mi mâ-
na ta, tango de Constantinescu; Potpu-
riu național aranjat de Jean Marcu.

14.45: Ora veselă, de Ion Manu.

ORA SATULUI

15.00: Cunoștințe folositoare, de I. Gr.
Oprisan.

15.15: Muzică populară românească,

Taraful Ion Matache: Hora nuntașilor;
Doina Jiului; La Tismana într-o gră-
dină; Invărtita ca la Cluj.

15.35: Valeriu Măgureanu: De vorbă
cu sătenii:

15.55-16.20: Continuarea concertului
La toți le-a cântat cucu; Ce bine am
petrecut (voce: Micul Matache); Sârba
lui Matache; Să vină pompierii (voce:
Micul Matache); Auzi tu Leano, Lenuțo
(voce: Micul Matache).

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică distractivă
și națională. Orhestra Costică Tandin:
(canto: Mia Braia): Arie naționale; Co-
moară, vals de Strauss; Jocuri oltenesti;
îndrăgostit de tine, tango de Halm;
Măi Ionel de peste deal și horă; E noap-
te și e prea târziu; Arie naționale.

19.40: Răspunsuri tehnice.

19.50: Continuarea concertului: Ca la
masa mare, potpouriu național de Șerbă-
nescu; După nouă seara, tango de Vasi-
lescu; Dragostea-i belea curată, arie po-
pulară de Mișu Iancu; Ioane, Ioane, arie
populară; Jocul călușarilor; M'a urit
Gheorghița! al meu, arie populară de Mia
Braia; Arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

20.30: Cântecul ochilor, de Nello Man-
zatti, (cu exemplificări P. Munteanu).

20.50: Alexandru Grozuța (canto):
Cântece românești: Doina Moțului de
Emil Montia; Bagă Doamne luna'n nor
de Tiberiu Brediceanu; Lumea zice că
mi-s lotru de Sabin Drăgoi; La fântâna
cu găleata de Emil Montia; Pe ulița
mândrei mele de Todor Ioan; Duce
m'aș și tot m'aș duce și zis-a mama că-
tre mine de Montia.

21.15: In ritm de dans. Jazzul Melody

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
1185 kHz.

19.30: Concert la plăci ★ 20: Jurnalul
radio ★ 20.30: Pentru agricultori ★ 21:
Causerie ★ 21.15: Cronică sportivă ★
21.30: Dramă radiofonică de Hauptman,
muzică de Tomasi. In continuare inf.,
plăci.

269,5 m. MORAVSICA-OSTRAVA
11 kw. 1113 kHz.

17: Brno ★ 17.30: Praga ★ 17.50: E-
misiune misiune folkloristică ★ 18.35-
0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
1031 kHz.

16.30: Scenă radiofonică de vară ★ 17:
Concert de după amiază ★ 19: Muzică de
cameră ★ 19: Conf. ★ 19.40: Muzică mi-
litară ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Orch.
și soliști ★ 23: Met., stiri, sport ★ 23.30:
Reportaj sportiv ★ 23.40-1: Muzică dis-
tractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
1004 kHz.

18.20: Cântece militare slave ★ 18.45:
Causerie ★ 19-19.45: Emisiune maghia-

(canto: Titi Botez): Liber și vesel,
foxtrot de Lombardo; Singapore, foxtrot
de Brown; Praf pe lună, rumba de Si-
mons; Tu ce visezi, tango de Vasi-
lescu; Unde ai fost astă seară? foxtrot
de Stept; Spune-mi noapte bună, fox-
trot de Mohr; O zi, tango de Elly Ro-
man; Carnaval in Sevilla, paso doble de
Winkler; Departee în China, foxtrot de
Mohr; Ingeraș adormi ușor, cântec, tan-
go de Elly Roman; Micky Mouse, fox-
trot de Weiss; Privindu-te, vals de De-
lettre; Să plecăm împreună, slow de
Elly Roman; Spre Liliput, foxtrot de
Whiting; Valsuri de demult, potpouriu
de valsuri de Robrecht; Micuță Doamnă,
foxtrot de Coslow; Te-am iubit, tango
de Nello Manzatti; Zile trecute, impro-
vizatii pe o temă veche.

22.30: Radio Jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Radu
Vasilescu.

22.55: Muzică distractivă, filme ope-
rete, dans și dansuri populare (discuri):
Valentina-rumba de Barry și Fox de
Kennedy (H.M.V.); Tango de Sattler (vo-
ce: Erna Sack-Telef.); Foxtrot de Wink-
ler (voce: Lothar Röhrig-Telef.); Ferme-
cătoare Turandot din filmul „Turandot”
de Balz (voce: Walter Ludwig-H.M.V.);
Duet din comedia muzicală „Mața'n
sac” de Eisemann (voce: Grete Mosheim
și Schröder-Parlof.); Vals din filmul
„Premiu de frumusețe” de Zeller (voce:
Martha Coiffier-C.); Paso doble și Tango
din filmul „Iubesc toate femeile” de
Stolz (voce: Peter Anders-Telef.); Slow-
fox de Ernst (Telef.); Tango și Rumba
de Pavese (voce: Maria Basca-Telef.);
Potpouriu de valsuri de Telico (Telef.);
Sârba lui Ilie și Hora lui Dobrică; Sâr-
ba lăutarilor și Sârba Craiovenilor.

★ 19.45: Praga ★ 20.45: Conf. ★
20.55: Inf. sportive ★ 21: Praga ★ 23.25:
Inf., sport ★ 23.40-0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.
950 kHz.

16.50: Scene radiofonice ★ 17: Con-
cert de după amiază, orch. Radio ★ 19:
Erich Hoinkis citește ★ 19.30: Sport ★
20: Seară distractivă ★ 22: Inf. ★ 22.15:
Balonul în călătorii mari ★ 23.15: Inf.
sportive ★ 23.30: Reportaj sportiv ★
23.45: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND
15 kw. 932 kHz.

18: Matinee dansant ★ 19: Joc radio-
fonic ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.45:
Causerie religioasă ★ 20: Comunicate ★
20.03: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★
21: Concert de orgă ★ 21.45: Causerie ★
22: Concert simfonic ★ 23.30: Jurnal
vorbit ★ 23.40: Plăci ★ 24: Muzică de
dans.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Reportaj ★ 17.30: Trans. Praga ★
17.50: Mor. Ostrava ★ 18.35: Emisiune
germană, concert orch. de salon ★ 19.50
-0.30: Trans. Praga.

**331,9 m. HAMBURG 100 kw.
904 kHz.**

16: Muzică la plăci ★ 16.40: Din a sută în a mia causerie ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Reportaj ★ 20: Muzică de dans la plăci ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Concert seral din Colonia. Orch. și tenor. (Hoffmann, Verdi, Thomas, Mascagni, Bizet, Ponchielli, Strauss, Kuenneke, Nedbal, Dostal, Melichar, Popy, Komzak) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.45: Muzică de dans.

**349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
859 kHz.**

18: Concert muzică variată ★ 20 Jurnalul radio ★ 20.30: Jumătate oră agricolă ★ 21: Inf. în germană ★ 21.30: In ritm de vals ★ 22.30: Melodii diverse ★ 22.45: Muzică populară executată de mandoline ★ 23.30: Jurnalul radio ★ 23.55: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Emisiune distractivă și sportivă ★ 20: Conf. ★ 20.15: Barnabas von Geczy cântă la plăci ★ 20.30: Luptă în jurul lui Freischuetz, patru scene ★ 21: Der Freischuetz operă de Weber ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 0.30: Muzică de dans.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)**

18.15: Concert variat ★ 20.45: Inf., muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Arătarea Sft. Uliva, muzică de Pizzetti. In continuare, muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

15: Reportaj radiofonic sportiv ★ 19: Hans Carossa citește din propriile-i povestiri ★ 19.10: Concert ★ 19.35: Muzică serală. Orch. simfonică, dir. Th. Blumer. Mozart: Muzică nocturnă și orch. de coarde; Volkmann: Tablouri muzicale; Grieg: Două melodii; Dressel: Marșuri germane; Mozart: Uv. la Nunta lui Figaro ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Toată lumea pe bord! O călătorie veselă pe undele eterului ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

**395,8 m. KATOVICE 12 kw.
758 kHz.**

21.30: Programul următor ★ 21.35: Inf. sportive locale ★ 21.40: Program general ★ 23.25: Plăci ★ 23.50: Program general.

**405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.
740 kHz.**

16: Trans. jocurilor de Ludwig Schuster ★ 16.45: Causerie ★ 17: Concert muzică militară din Bayreuth ★ 18.10: Muzică de cameră de Mozart ★ 19: Cântece executate de orch. și soliști ★ 19.45: Ecou sportiv ★ 20.05: „Cavalerul rozelor” comedie muzicală de R. Strauss. In pauză, met., inf., sport.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Știri sportive ★ 18.15: Concert variat ★ 20.45: Știri sportive-muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de muzică militară. Mascagni, Bazzini, Cirenei, Verdi ★ 23.10: Concert coral ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.30: Muzică de dans.

Preferati în orice aparat

selfurile noi cu
comutator rotativ

TRIUMPH TRIPLEX

Reprezentanța generală

Ing. TH. WEISS, Buc. Căp. Preoțescu 43. Tel. 3.70.90

**431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
695 kHz.**

19.30: Concert-plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 21.30: Music-hall ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Concert plăci ★ 23.55: Met. ★ 24: Concert, muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Concert pian ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Plăci ★ 21: Pele-mele (orch., cântece și jazz) ★ 22.40: Reportaj ★ 23: Noutăți, sport ★ 23.20: Cântece și melodii populare ★ 24: Muzică de dans-plăci.

**443,1 m. SOTTENS 100 kw.
677 kHz.**

19: Concert plăci ★ 19.30: Causerie (partea 2-a) ★ 20.15: Actualități cinematografice ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duminică sportivă ★ 21.30: Concert Orch. Radio ★ 22.50: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

15: Emisiune distractivă și sportivă ★ 19: Muzică de cameră ★ 19.30: Anecdote distractive cu exemple muzicale ★ 20.15: Reportaj ★ 20.30: Conf. ★ 21: Concert seral. Orch. de cură și soliști. Hoffmann. Mars; Verdi: Cântec; Thomas cântec din op. Mignon; Bizet: Scenă din Carmen; Ponchielli: muzică de balet din Gioconda; Strauss: cântec din O noapte în Veneția; Kuenneke: Cântec; Lincke: cântec din opereta Lysistrata; Nedbal: vals din Sânge polonez; Melichar: cântec din Ave Maria; Komzak: Mars ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 0.30: Muzică de dans.

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.
648 kHz.**

20: Jurnalul radio ★ 20.30: Jumătate oră agricolă ★ 21: Trans. P. T. T. ★ 23.30: Inf. ★ 23.55: Met. ★ 24: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.30: Dela o Duminică la alta, revistă ★ 17: Reportaj trans. din Brno ★ 17.30: Muzică ușoară la plăci ★ 17.50: Trans. Mor. Ostrava, folklor ★ 18.35—19.50: Emisiune germană ★ 19.50: Inf., bul., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Inf., met. ★ 20.05: Concert orch. de salon, dir. Muzik. Bellini: Fantezie din „Norma”; Beethoven: Sonată pentru pian; Dvorak: Legendă; Ceaikowski: Vals; Auher: Uv.; Kupec: Arie; Sebek: Dans ★ 20.45: Fakirii în romane și în realitate, conf. ★ 21—22.55: „Regele vagabonzilor” operetă de Friml ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf., cronica sportivă ★ 23.20: Inf. ★ 23.25: Sport, inf. în germană ★ 23.30—0.30: Orch. de jazz.

**483,9 m. BRUXELLES 15 kw.
620 kHz.**

18: Actualități muzicale ★ 18.30: Matineu pentru copii ★ 19.05: Recital ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Fantezii ★ 20: Causerie religioasă ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Muzică de cameră ★ 21.45: Causerie ★ 22: Concert din sala de cură ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Plăci ★ 24: Jazz.

506,8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

16: Ora, met., comunicat ★ 16.15: Colțul cărții ★ 16.40: Quartet coarde în sol-minor de Grieg ★ 17.20: Conf. ★ 17.40: Emisiune în dialect ★ 18.10: Conf. ★ 18.35: Rudolf von Eichthal: din propriile-i opere ★ 19: Muzică de schlagere. Dir. Heinz Sandauer ★ 19.30: Cântece franceze la plăci ★ 20: Met., sport ★ 20.10: Foileton săptămânal ★ 20.30: Din opere te clasice. Dir. Max Schoenherr. Orch. și soliști. (Suppé, Heuberger, Milloecker, Strauss, Offenbach, Genée) ★ 22: Salzburg cinstește pe soliștii jocurilor festive ★ 22.45: Plăci ★ 23.10: Știri, programul următor, sport ★ 23.30: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de dans (continuare).

**523 STUTTGART 100 kw.
57,4 kHz.**

17: Muzică distractivă ★ 19: Seară patriotică ★ 20: Din opere italiene (plăci) ★ 20.25: Gimnastică și sport ★ 21: Cântece vieneze. Melodii vesele ★ 22: Muzică de dans la plăci ★ 23: Ora, met., știri sport ★ 23.30: Muzică distractivă. Orch. Hippmann. II) Muzică de dans ★ 1-2: Despre noapte, cântecele și visurile ei. (Chopin-Glasounow, Wagner, Kuhlau, Schumann, Liszt, Stephan, Grieg, Brahms, Schubert, Händel, Beethoven) plăci.

**549 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
556 kHz.**

18: Corul din Zuerich cântă ★ 18.40: Lectură ★ 19.15: Muzică la plăci ★ 19.30: Recitări ★ 20: Doi tineri cântăreți ★ 20.45: Inf. ★ 20.55: Rezultate sportive ★ 21: Conf. ★ 21.30: Concert seral, orch. Radio ★ 22.30: Cântec ★ 23.20: Reportaj sportiv.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.
546 kHz.**

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios ★ 12.15: Serviciul religios catolic ★ 13.20: Ora, met. ★ 13.30: Concert orch. Operei. Doppler: Uv.; Buttykay: Variațiuni; Volkmann-Buttykay: Schițe muzicale ungare; Leo Weiner: Divertisment; Zador: Capriciu ungar; Siklos: Uv.; In pauză, conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Conf. pentru agricultori ★ 16.50: Concert orch. Radio. Liszt: Poloneză; Losonczy: Cântec: Pol-

doni: Cântec; Maier: Dansuri; Beretvan: Suită; Polgar: Dansul fulgilor de zăpadă; Pongracz: Suită Poldini: Dans ★ 17.45: Conf. ★ 18.15: Margit Boda cântă lied-uri ungare, acompaniată de orch. de țigani Dezső-Csorba ★ 19.20: Reportaj sportiv ★ 20.10: Cor vocal ★ 21.10: „Musafulur nepoții” comedie în 3 acte de Farkas ★ 24: Orch. de țigani Jenő Farkas dela restaurantul Hangli ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19: Concert de orch. ★ 19.30: Concert variat ★ 20: Sketch ★ 20.15: Concert variat ★ 20.30: Valsuri ★ 20.45: Concert variat ★ 21.30: Inf. mondiale, bul. met. în germană ★ 21.40: Sport, bul. met. ★ 22: Concert variat ★ 22.15: Jack Payne și orch. sa ★ 22.45: Concert variat ★ 24: Concert ★ 0.30: Plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw. 224 kHz.

16: Emisiune agricolă ★ 17: Orch. de mandoline ★ 7.30: Ignace Friedmann cântă plăci ★ 18: Orch. Radio și soliști. In antrac, foileton ★ 20: Teatru de imaginație ★ 20.35: Reportaj ★ 21: Plăci ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Muzică ușoară din Poznań ★ 22.40: Inf. sportive ★ 23: Recital vocal. (Arii și cântece poloneze) ★ 23.25: Muzică la plăci ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 kHz.

18.20: Quintet, muzică variată ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică de cameră (quartet pian) ★ 20.20: Orch. mandoline, ★ 20.55: Slujbă ★ 21.45: Cauza bună a săptămânii ★ 21.50: Inf. ★ 22.05: Orch., muzică ușoară ★ 22.40: Sport ★ 23: Recital vioară ★ 23.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Emisiune distractivă sportivă ★ 18: Cântece de vânătoare ★ 19.30: Melodii la plăci ★ 20.45: Ecou sportiv ★ 21: Scenă veselă radiofonică ★ 23: Met., stiri, sport ★ 23.20: Ecou radiofonic ★ 23.30: Muzică distractivă. (Duo de pian) ★ 0.30: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

18: Muzică ușoară ★ 20: Conf. ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Melodii diverse ★ 21.30: Dramă de Gerhard Hauptmann, muzica de Tomasi ★ 22.30: Inf. ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 24: Muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN 500 kw. 174 kHz.

15: Emisiune suedeză ★ 15.45: Programul emisiunilor ★ 16: Pentru copii ★ 16.45: Pentru autodidacți ★ 16.58: Semnal orar ★ 17: Inf. ★ 18.30: Concert ★ 19: Căuserie ★ 19.30: Trans. unei opere ★ 21: Emisiune germană ★ 21.50: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.



16 August 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Picanterie-vals de Franz Lehar; Idilă în Pădure de Esslinger și Pustnicul de Schmaltsch.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii:

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Romanesca-tango de Gade și Intermezzo de Robrecht (Tel.); Fantezie din opereta „Văduva veselă” de Lehar și Slowfox de Boulanger (Telef.); Amintire din Grinzinger-vals de Muhr și Vals din filmul „Regele valsului” de Doelle (Telef.); Ce mi-a rămas de Stein (voce: Viorica Vrioni-C.); Te-am văzut dansând-boston de Cireșanu și La masă mică de Villnov (voce: P. Alexandru-Cristal); Mă bărfește mahalaua de Negrescu și Mi-ai eșit mândruța n cale de Popescu-Peppu (H.M.V.); Slowfox și Foxtrot din filmul „Mississippi” de Hort (C.); Cântărețul necunoscut de Sylveano și Mistigri de Gromori (voce: Albert Conrat-C.); Cântec cuban de Marino (voce: Maria Marino-H.M.V.).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. tȘiri interne și externe.

14.25: Muzică variată (discuri): Uvertura la „Măștiile” de Mascagni (orch. simf. Covent Garden, dirij. de Vincenzo Bellezza); Dansul păpușilor de Winter-nitz și Polichinelle-serenadă de Kreisler (violetă: Fr. Kreisler); Selecțiuni din „Weber” (voce: Elisabeta Paetzold și Rosel Seegers (Telef.); Fantezie din „Mireasa vândută” de Smetana (orch. simf. dirij. de Schmaltsch).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de după amiază. Orchestra Radio, dirij. de Const. Nottara: Uvertură la opereta „Poet și țăran” de Suppé; Arlezianna, suita II-a de Bizet; Rapsodia I, pe teme populare românești de Paul Constantinescu; Intăla arabescă de Debussy; Dans slav No. 1 în do major de Dvorak; Vin, femei și cântec, vals de Joh. Strauss.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Prețul grăului, cheia de boltă a economiei românești de Prof. Gh. Tașcă.

20.35: Quartetul de balalaici „Baical”, cond. de Boris Cernigov: Cântec rusesc de Sidney Smith; Marș turcesc de Mozart (aranj. de Boris Vulpe); Așa de mică-slowfox și foxtrot de Lenoire (ghitară: Alexandru; Ciocăria de Glinka (balalaică: Boris Cernigov); Vals No. 7 de Chopin (balalaică: Boris Cernigov); Pot-puriu românesc No. 2 (aranjat de Boris Vulpe).

21.10: Elisabeth Schumann cântă: Două arii din „Regele păstor” și O arie din „Nunta lui Figaro” de Mozart (disc).

21.20: Cărți și reviste.

RADIO ROMANIA

21.30—22.30: Muzică românească și distractivă (discuri): Glasul de Primăvară și Trandafiri din Sud-valsuri de Joh. Strauss (orch. Odeon-O.); Princessita-tango de Petrovici și Aseară am fost la o vedere-tango de Petrovici (voce: Dor-el Livianu-H.M.V.); Tu nu mai ești a mea de Elly Roman și Mala de Marx (voce: Gion-O.); Trăiască România Mare-fox de Boulanger (orch. Boulanger-O.); Deacum nu ne vom mai certă și Am rămas fără iubire-tangouri de Mircea Alexe (voce: Cristian Vasile-C.); Pui-culișo, pentru tine și Câte fete sunt în sat-cântece populare (voce: Bojenescu-Melody); Dorule, te du-vals din Rose Marie de Friml și Sărutul de Arditti (executate de George Boulanger-O.); Hai cântă chitară-tango de Paraschivescu și Vecina mea mă iubește-tango de Radcoff (voce: Al. Paraschivescu-C.); Slowfox de Yung și Foxtrot de Nicholiss-O.).

RADIO-BUCUREȘTI

21.30: Concert de pian. D-ra Irina Lăzărescu: Musette și Rigaudon de Rameau; Gavotă de Max Reger; Glumă copilărească de Mussorgsky; Humorescă de Rachmaninoff; Sonată-fantezie de Scriabin.

22.05: Gh. Marinescu (canto): Solia dragostei de Schubert; Serenadă de Schubert; Incotro de Schubert; Cântec de leagăn din „Mignon” de A. Thomas; Tom poetul de Loewe; Unde-ai plecat Petrișor; Haiducul.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

22.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Concert de noapte. Muzică de dans (discuri).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

Cine călătorește
Citește



253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 1185 kHz.

19.15: Căuserie culinară ★ 19.30: Concert ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 20.45: Concert ★ 21: Cronică ★ 21.15: Căuserie artistică ★ 21.45: Concert simfonic ★ 23.30: Inf., plăci ★ 23.55: Met.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

18.40: Foileton radiofonic ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Conf. ★ 19.10: Emisiune germană, pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Bratislava ★ 21-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 kHz.

16.30: Haina face pe om și omul haina ★ 16.40: Povestiri și lied-uri ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Căntece vesele de vară ★ 19.30: Scenă radiofonică ★ 19.50: Dela o săptămână la alta ★ 20: Concert orch. Radio ★ 20.35: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Concert orch., cor și soliști ★ 23.15: Târgul de Mostre din Lipsca 1937, conf. ★ 23.30-1: Muzică nocturnă și de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

17.50: Căuserie ★ 18.05: Brno ★ 18.40: Slovacia culturală în secolul al 18-lea, conf. ★ 18.55: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Concert Orch. Radio. (Grieg, Strauss, Mendelssohn-Bartholdy, Meyerbeer, Ganne) ★ 21: Kosice Căuserie ★ 21.15: Praga ★ 22.10: Piesă cu căntece ★ 22.05: Praga ★ 23.20: Inf. în maghiară ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Dialog radiofonic ★ 18.10: Continuarea concertului de după amiază ★ 19: Intermezzo muzical distractiv ★ 19.25: Piesă radiofonică ★ 19.50: Actualități ★ 20: Apă, soare, aer și nisip, emisiune veselă muzicală ★ 22: Inf. ★ 22.15: Muzică populară ★ 23: Inf. ★ 23.15: Maeștrii vieții tragice, conf. ★ 23.30: Continuarea muzicii populare.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932

19.30: Muzică la plăci ★ 19.45: Căuserie ★ 20.05: Flautul fermecat, operă de Mozart (trans. din Salzburg). În pauză, jurnalul vorbit ★ 23.15: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.50: Lectură ★ 18.05: Trio de salon. Fucik: Vals; Petzny: Serenadă de dragoste; Jandacka: Arie; Weinberger-Tichy: Tango; Lange: Cântecul florilor; Koubak: Vals ★ 18.40: Emisiune germană, căntece populare-Plăci ★ 19.15: Plăci ★ 19.25: Inf. sociale ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Concert orch. Radio ★ 21: Căuserie ★ 21.15-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16.25: Selecțiuni din operele lui Verdi (plăci). ★ 17: Corul Radio și orch. de dans ★ 19: Muzică pentru pian și lied-uri de Schubert-Brahms ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Muzică din opere (plăci) ★ 20.45: Reportaj radiofonic ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică serală de vară. Bizet: Simfonie; Trenkner: Variațiuni; Weismann: Simfonie ★ 22.15: Scenă radiofonică ★

RADIO OMEGA RADIO

București, Strada Vânători No. 20. Telefon 3.41.12
(La 2 minute de Teatrul Regina Maria)

Lot complet de piese cu lămpi, difuzor, cutie etc.:

3	lămpi baterie	Victoria-Omega 3 B	Lei 3700
4	" Super "	Victoria-Omega 4 B	" 7000
5	" Super "	Victoria-Omega 5 B	" 8500
2+1	Sector	Victoria-Omega	" 4250
3+1	Super "	Victoria-Omega	" 6750
4+1	Super " cu ochiul magic	Victoria-Omega	" 9250
5+1	Super " " "	Victoria-Omega	" 10500
2+2	Universal	Victoria-Omega	" 4550
3+2	Super Univers.	Victoria-Omega	" 7150
4+2	" " cu ochiul magic	Victoria-Omega	" 10500

Construiți aparatele Dv. numai cu Kiturile VICTORIA-OMEGA

Aparatele Omega sunt dotate cu lămpi TUNGSRAM

GALENA PICCOLO Completă cu detector 195 lei
cu casă 375 "

**Atențiune! Am primit un nou stoc de :
PIESE DETAȘATE**

23: Inf. ★ 23.15: Târgul de mostre de toamnă din Lipsca 1937 ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

18.15: Concert, muzică de Kreisler (plăci) ★ 18.30: Căuserie ★ 18.45: Concert ★ 20: Radio-jurnal ★ 20.45: Inf., ora exactă, comunicate ★ 21.15: Căuserie agricolă ★ 21.30: Seară variată.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.35: Muzică distractivă ★ 17.30: Reportaj ★ 18: Concert, Sonate pentru pian. ★ 18.30: Ce spun alții, căuserie ★ 19: Melodii preferate (plăci). În continuare reportaj sportiv ★ 20: Ecou radiofonic ★ 20.30: Trio pian ★ 21: Inf. ★ 21.10: Salutări originale din trecut. Humor și muzică ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Plăci ★ 20: Muzică variată. (Malneck, Rixner, Tisa, Maraziti, Montagnini, Ansalone, Petralia, Cergoli) ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert violoncel. Cantarini, Strauss, Pergolesi, Bellini, Cimara ★ 23: Varietăți ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.40: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met., știri politice ★ 19: Cărți noi ★ 19.10: Conf. sportiv ★ 19.30: Pentru doamne ★ 19.50: Intermezzo muzical ★ 20: Actualități ★ 20.10: Emisiune veselă pentru tineret ★ 21: Concert seral. Orch. simfonică și soliști. Wagner: uv. la Olandezul sburător; Wagner: din Tannhäuser; Reger: Suită de balet; Verdi: arie din Don Carlos; Liszt: Poem simfonic; Weber: uv. la

Oberon; Lortzing: arie din Der Wildschuetz; Cealkowsky: Vals și serenadă pentru orch. de coarde; Mascagni: arie din op. Iris; Strauss: din Cavalerul rozelor; Verdi: cântec din Trubadurul; Giordano: arie din Andrea Chenier; Berlioz: Uv. ★ 22: Inf. ★ 23.15: Târgul de mostre din Lipsca, conf. ★ 23.30: Inf., met., sport ★ 23.50: Muzică nocturnă și de dans.

395,8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

19: Căuserie ★ 19.15: Trans. Krakovia ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50-0.30: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16: Căntece populare ★ 17: Concert comemorativ ★ 17.40: Cărți noi ★ 18: Concert distractiv, orch. Radio. Schubert: uv. la „Rosamunda”; Rust: Andante; Köhler: Arie pentru soprană și flaut; Ortleb: Serenadă; Schubert: cântec de leagăn; d'Albert: fantezie la „Ochii morți”; Verdi-Popp: antezie din „Rigoletto”; Löhr: Vals ★ 19.30: Ora, met., agricultori ★ 19.40: Reportaj radiofonic ★ 20: Inceput vesel de săptămână. Căuserie distractivă și muzică ★ 22: Ora, met., inf. ★ 22.10: Quartetul Zernick cântă ★ 22.40: Lectură ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.15: Târgul de mostre de toamnă din Lipsca ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans din Colonia.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Plăci ★ 18.55: Recitări ★ 19.30: Muzică variată, jurnalul radio ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de muzică ușoară ★ 23: Pentru cinefili ★ 23.10: Căciuna dela Poșta, comedie într'un act de Goldoni ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**695 kHz.**

18: Muzică la plăci ★ 18.30: Concert de orch. ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 21.30: Teatru vorbit ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Concert plăci ★ 23.55: Met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.10: Căntece diverse ★ 19.40: Concert quintet vocal ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Plăci ★ 22: Concert orch. Radio ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică populară.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.**677 kHz.**

19: Pentru doamne ★ 19.15: Intermezzo ★ 19.50: Atletismul elvețian ★ 20: Pentru fotografii amatori ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.25: Music-hall ★ 20.50: Concert orch. Radio ★ 22.55: Intermezzo ★ 23: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 23.15: Fantezii.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Muzică de cameră ★ 18.45: Marșuri ★ 20: Concert distractiv din Stuttgart ★ 20.45: Noutăți despre film ★ 21: Inf. ★ 21.10: Revista săptămânii ★ 22: Concert de cură. Wagner, Respighi, Strauss, Liszt ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.15: Germania construiește ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.**648 kHz.**

19: Un sfert de oră muzică ★ 19.15: Plăci ★ 19.45: Căuserie agricolă ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Plăci ★ 21: Cronică ★ 21.20: Concert de căntece ★ 23.30: Inf. ★ 23.35: Met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul., met., bursa ★ 17.10: Muzică de dans ★ 17.50: Căuserie ★ 18.05: Trio de salon ★ 18.50: Recital vioară cu acompaniament de orgă ★ 19: Emisiune agricolă, inf. economice, bursa ★ 19.05—19.45: Emisiune germană.—Piesă radiofonică ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 20: Inf., bul., met. ★ 20.10: Concert de orch. din Bratislava ★ 21: Conf. ★ 21.15—22.10: Concert de orch. dela hotel Pupp. Dvorak: Uv. de concert; Gerschon: Vals; Ceaikowsky: Capriciu italian; Provaznik: Dansuri naționale; Schneider: Potpourri; Pleier: Marș ★ 22: Semnal orar ★ 22.10: Versuri ★ 22.35: Quartet de coarde Nr. 2 în re-minor de Smetana ★ 22.55: Plăci ★ 23: Inf., cronica sportivă ★ 23.20: Quartet coarde. Janacek: Sonata Kreutzer ★ 23.40: Inf. în germană.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.**620 kHz.**

19: Căuserie ★ 19.15: Recital violoncel ★ 19.45: Plăci ★ 20.15: Cronica turistică ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert orch. ★ 2: Plăci ★ 22.15: Continuarea concertului ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Pentru tineret ★ 16.40: Pentru doamne ★ 17: Inf., comunicate, bursa ★ 17.05: Muzică din filme sonore-plăci ★ 18: Conf. ★ 18.20: Conf. despre Viena ★ 18.35: Sonate pian în la-major de Schubert ★ 19.05: Căuserie ★ 19.25: Viața nouă ★ 19.35: Conf. comemorativă ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Ora, met., știri

★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Concert de opere. Orch. Wiener Simfoniker și soliști. Reznicek: uv. la Donna Diana; Bduell: Cruce de aur; Spoerr: Căntece; Kienzl: Testamentul; Smetana: Mireasa vândută; Weinberger: Schwanda, cimpierul ★ 21.45: Concert de muzică militară. Rupprecht: Marș; Strauss: Vals; Meyerbeer: Dansul făciilor; Lincke: Amina, serenadă egipteană; Pausperli: Marș; Kliment: Potpourri; Haselberger: Tango; Jurek: Mar. ★ 22.40: Lied-uri și arii. (Bariton, pian). (Giordano, Korngold, Verdi, Tagliaferri, Denza, Lama) ★ 23.10: Met., știri, programul următor ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.**57,4 kHz.**

17: Concert distractiv din Baden ★ 19: Actualități ★ 20: Muzică variată ★ 22: Inf., met. ★ 22.15: Emisiune veselă în dialect. Muzică populară. ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.15: Târgul de Mostre din Lipsa 1937 ★ 23.30: Căntece de dragoste op. 83 de Dvorak ★ 23.45: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-2: Muzică nocturnă. Valsuri clasice de Josef Strauss.

540 m. BEROMUNSTER 100 kw.**556 kHz.**

19: Ora copiilor ★ 19.30: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.20: Ora comemorativă ★ 20.35: Plăci ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Concert de lied-uri populare ★ 21.35: Concerto grosso de Corelli ★ 21.45: Un pianist de 14 ani cântă ★ 22.20: Concert nocturn ★ 22.55: Programul următor ★ 23.01: Priviri retrospective.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.**546 kHz.**

7.45: Gimnastică, plăci ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert pian. Scarlatti: Sonate; Weber: Perpetuum mobile; Liszt: Etude; Szelenyi: Preludii; Dohnanyi: Căntec ★ 13.45: Inf. ★ 15: Orch. de țigani Joska Kis ★ 15.40: Inf. ★ 16: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Inf. ★ 18: Un inginer ungar în China, conf. ★ 18.30: Orch. de țigani Dezső Szekely ★ 19.25: Conf. ★ 19.55: Concert vocal ★ 20.35: Conf. de Ferec Jankovich ★ 21:

SCLAVI AI STOMACULUI!**LIBERAȚI-VĂ DE DURERI!**

Stomacul vă împiedică să faceți ce vă place, — atunci când vă place? Sunteți sclavi celui mai mic capriciu al digestiei?

Cea mai mare parte a micilor tulburări digestive ca: crampe la stomac, senzație acidă sau acreli sunt datorite unui exces de aciditate stomacală ce irită mucoasa delicată a stomacului. Nesocotirea acestor indispoziții pot duce cu timpul la dispepsie, gastrită și chiar la ulcer.

Liberați-vă de jugul impus de stomacul Dv. luând, după fiecare masă, o mică doză de Magnesia Bisurata. În trei minute durerile digestive nu vor mai fi decât o simplă amintire rea, căci Magnesia Bisurata, antiacidul bine cunoscut, are o acțiune imediată, neutralizând excesul de aciditate și calmând pereții iritați ai stomacului. Magnesia Bisurata se află de vânzare în toate farmaciile și drogueriile cu prețul de Lei 75 sau în format mare economic, cu Lei 110.

Selecțiuni din opere ungare ★ 22.30: Inf. ★ 23: Plăci ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Quintet de salon. D'Ambrosio: Două căntece; Saint-Saens: Arie; Beethoven-Kreisler: Marș vienez; Dohnanyi: Gavotă; Lehar: „Aur și argint”, vals; Sgambati: Căntec de leagăn; Kondor: Căntec de negrii; Bizet: Serenadă spaniolă ★ 1.05: Inf. pentru sănătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.**232 kHz.**

20.40: Conf. ★ 21.15: Căntece ★ 21.55: Bursa ★ 22: Un sfert de oră cu Jean, Jaot Jo. ★ 22.15: Music-hall ★ 22.45: Reportaj radiofonic ★ 23.05: Interview ★ 23.15: Inf. mondiale ★ 23.20: Concert de Offenbach ★ 23.55: Muzică dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.**224 kHz.**

16.45: Inf. economice ★ 17: Căuserie ★ 17.15: Căntece și melodii ușoare ★ 17.45: Foileton ★ 18: Concert de clarinet și pian ★ 18.25: Recital vocal (căntece poloneze) ★ 18.50: Căuserie ★ 19: Cutia cu scrisori ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Dansuri poloneze-plăci ★ 19.40: Reclame ★ 19.50: Căuserie ★ 20: Concert ★ 20.40: Căuserie sportivă ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Melodii de P. Lincke. Orchestra din Poznan și soliști ★ 21.45: In antrac, jurnalul radio, căuserie ★ 22.45: Lectură ★ 23: Concert de soliști (vioară, pian). Schubert: Impromptu; Wagner-Liszt: Căntec; Wieniawski: Romanță; Liszt: Seară vieneză; Hauser: Nocturnă ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DRESDEN 150 kw.**200 kHz.**

20.30: Muzică de dans ★ 21: Povestiri ★ 21.45: Reportaj ★ 22.05: Căntece londoneze ★ 22.40: Inf. ★ 23: Conf. ★ 23.15: Muzică de balet, orch. B. B. C. ★ 0.15: Music-hall ★ 0.30: Muzică de dans.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER**60 kw. 191 kHz.**

★ 19: Căntece vesale de vară ★ 19.30: Intermezzo muzical la plăci ★ 19.40: Căuserie ★ 20: Concert din Stuttgart. Orch., cor și muzică militară. În pauză, Kernspruch ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Muzică de cameră. (Fasch: Quartet pentru vioară, oboi, corn, fagot și contrabas; Krause: Căntec; Sack: Odă; Ariosti: Sonată în mi-minor pentru vioară d'amore; Schulz: Serenadă; Pepusch: Simfonie pentru flaut, viola d'amore, cembal și cello ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.15: Germania construiește ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**182 kHz.**

18: Muzică variată ★ 19: Melodii diverse ★ 19.15: Recital pian ★ 19.30: Jumătate oră artistică ★ 20: Plăci ★ 20.05: Flautul fermecat, de Mozart ★ 21.15: Cronica politică ★ 23.05: Căntece. Melodii pentru două pianе ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN**500 kw. 174 kHz.**

18.30: Concert ★ 19: Căuserie ★ 19.30: Emisiune muzicală-literară ★ 20.30: Emisiune muzicală-literară ★ 20.30: Emisiune literară ★ 21: Concert ★ 22: Emisiune germană ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune ungară ★ 1: Emisiune spaniolă.

MARTI

17 August 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii;
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal:
— Concert de dimineață (discuri):
Amintire dela bal-potpuriu de valsuri
de Robrecht; Fantezie din „Copelia” de
Delibes.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Inchiderea emisiunii;

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Petrică Mo-
țoi (voce: Cristian Vasile): Arie națio-
nale; Sborul-vals de caracter de Gillet;
Mama mare-melodie de Langer; Babil-
lage-intermezzo de Gillet; Să nu-mi să-
ruți ochii-tango de Elly Roman; Hii că-
lulule cântec românesc de Constantine-
scu; Romante vechi românești; Hore și
Sârbe.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Peste
drum de casa dumitale-cântec romă-
nesc de Vasilescu; Ia mai dă-mi o litri-
șoară-cântec românesc de Belu Chifa-
ristu și Carabiță; M'am îndrăgostit de
tine-tango de Halm; Romante și Arie
naționale.

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică distractivă.
Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion
Ghiga: Uvertură la „Nevestele vesele
din Windsor” de Nicolai; Fetele din
Baden-vals de Komzak; Pe albastrele
ape havaiene de Ketelbey; Macul roșu-
intermezzo de Percy Elliot; Jocuri popu-
lare de Brediceanu; Stefania-gavotă de
Cziulbka; Piesă orientală de Paul Lin-
demann; Potpuriu din „Zăna păpușilor”
de Josef Bayer; Marș de Carol Scheuch.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Facultatea de a prevedea, de Ing.
Chr. Niculescu.

RADIO-ROMANIA

20.35-21.30: Muzică românească și dis-
tractivă (discuri): A fost o mică aven-
tură de Halm și Să punem dragostea în
cui de Mișu Iancu (voce: Dorel Livianu-
H.M.V.); La căsuța cu privdor înflorit
și Beau și cânt de Mihailoff (voce: Alex.
Paraschivescu-C.); Mariana-tango de
Maximilian și Romanta flășnetarului de
Mircea Alexe(C.); Hora dela Oravița și
Învărtita din Ardeal (orch. Luță Ioviță-
O.); Să plecăm împreună-slowfox de El-
ly Roman și Mi-e gândul numai la tine-
tango de Cavadia (voce: Luican-O.);
Dragostea e un copil. ce se leagănă-
slowfox de Vasilescu și Ai să regreti iu-
birea mea de Dendrinu (voce: Jean Mos-
copol-H.M.V.); Ursitoare din comună
cântec de Hugo și Tudorel de Boldeanu
(voce: Luican-O.); Vrei să împărțim iu-
birea amândoi-tango de Elsemann și
Frumoasa mea cu ochii venzi de Nello
Manzatti (voce: Dorel Livianu-H.M.V.).

RADIO-BUCUREȘTI

20.35: Muzică modernă pentru pian.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
1135 kHz.

19.30: Pentru lucrători ★ 20: Jurnalul
radio ★ 20.30: Emisiune economică și
oscială ★ 20.45: Turismul popular ★ 21.15:
Pentru femei 21.30: Concert dela casi-
noul Ostende în continuare, met., plăci.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA
11 kw. 1113 kHz.

17.50: Praga ★ 18.40: Noutăți literare
★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Plăci ★ 19.05
24: Praga.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
1031 kHz.

15.15: Concert de fanfară ★ 17: Con-
cert de după amiază ★ 19: Causerie ★
19: Concert pian ★ 19.15: Quartet coarde
de Reznicek ★ 20: Calendar radiofonic
distractiv ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met.,
știri ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Met.,
știri, sport ★ 23.40-1: Muzică distrac-
tivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
1004 kHz.

17.10: Concert orch. ★ 17.50: Lecturi ★
18.05: Praga ★ 18.40: În grădina cu tran-
dafiri ★ 19: Emisiune maghiară: reci-
tal pian ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Plăci ★
20.15: Reportaj ★ 21: Festival de muzi-
că de cameră ★ 21.55: Praga ★ 23.20:
Inf. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.
950 kHz.

16.30: Cântece de copii ★ 17: Concert
de după amiază. (Beethoven, Lortzing,
Luelling, Becce, Lehar, Lanner, Lincke,
Löhr, Kollo) ★ 19: Conf. ★ 19.20: Conf.
politică ★ 19.40: Lupta de producție ★
19.50: Actualități ★ 19: Emisiune radio-
fonică muzicală ★ 21: Oră veselă cu
anecdote și muzică la plăci ★ 22: Inf.
★ 22.15: Scenă pentru germanii din
străinătate ★ 23: Inf. ★ 23.15: Sport ★
23.30: Muzică distractivă și de dans.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND
15 kw. 932 kHz.

19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20:

Th. Sibiceanu: Sunetul bănuțului de
Billy Mayerl; Legenda regelui Arthur —
6 impresii de Billy Mayerl: 1) Preludiu;
2) Vrajitorul Merlin; 3) Spada Escalibur;
4) Domnița lacului; 5) Guinewere; 6)
Plecarea lui Arthur.

21.00: Concert de flaut. Vasile Jianu:
Sonata în fa major de Händel; Allegret-
to de Dittersdorf; Menuet de Beethoven;
Scherzando de Lalo; Scherzo de Men-
delssohn.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

21.30: Concert simfonic de muzică ger-
mană (discuri): Fuga în sol minor, Co-
ral și Preludiul No. 4 de J. S. Bach, a-
ranj. de Stokowski (orch. simf. din Fila-
delfia, dirij. de Leopold Stokowski);
Simfonia No. 3 în fa major de Brahms
(orch. simf. din Amsterdam, dirij. de
Mengelberg); Till Eulensiegel de Ri-
chard Staruss (orch. simf. B. B. C. di-
rij. de Fritz Busch).

22.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei
Christache Stănescu, transmis dela re-
staurantul „Mircea”:

23.45: Jurnal pentru străinătate în
limba franceză.

23.55: Ultimele știri.

Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21:
Plăci ★ 22: Concert simfonic din sala de
cură ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40:
Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.10: Concert orch. Radio ★ 17.50:
Praga ★ 18.40: Emisiune germană, pen-
tru lucrători, inf. sociale ★ 19.15: Reci-
tal vocal ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Praga ★
21.15: Conf. ★ 21.30—24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
904 kHz.

16.25: Cântece populare germane ★ 17:
Muzică de după amiază, orch. H. Heine-
mann ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Scenă
radiofonică în dialect ★ 19.45: Comuni-
cate ★ 20: Muzică de dans și orch. Ra-
dio ★ 21: Inf. ★ 21.10: Continuarea orei
vesele ★ 22.15: Muzică din opere (plăci)
★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. ★ sportivă ★
23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
859 kHz.

18: Muzică de cameră ★ 19: Muzică
ușoară ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20.30:
Emisiune economică și socială ★ 21:
Concert religios ★ 22.30: Inf. în germa-
nă ★ 22.45: Recital pian ★ 23.30: Jurna-
lul radio ★ 23.55: Inf. în germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Melodii de valsuri (plăci) ★ 17.30:
Din operete (plăci) ★ 18: Reportaj ra-
diofonic ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert dis-
tractiv. (Orch., cor, soliști). Adam: uv. la
Păpușa din Nuernberg; Dressel: Suită;
Smetana: arie din Mireasa vândută;
Muhr: Vals; Strauss: Cor; Schmalstich:
Romantă; Strauss: Vals la O noapte în
Veneția; Ponchielli: Muzică de balet din
Gioconda; Kollo Melodie; Planquette:
cântec și cor din Clopotele din Corne-
ville; Lincke: Uv.; Dostal: cântec din
Mult iubita; Feras: Vals; Gounod: Corul
soldaților din Margaretha ★ 23: Met.,
inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și
de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Concert pian ★ 19.50: Comuni-

cate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Muzică distractivă ★ 23: Concert ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.30: Inf. spaniolă, muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Causerie ★ 16.20: Concert la plăci ★ 16.40: Romane distractive ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met., pentru agricultori ★ 18.10: Plăci ★ 18.45: Povestiri ★ 19: Conf. ★ 19.20: Pentru tineret ★ 20: Actualități ★ 20.15: Concert coral ★ 21: Bine preparat și proaspăt servit, emisiune variată. Melodii, povestiri, muzică de dans și piesă radiofonică ★ 22-22.15: Inf. ★ 23: Cântecul german. (Sopran, alt, pian). Cornelius, Robert Franz, Brahms, Schubert ★ 23.30: Met., inf. ★ 24: Muzică distractivă și de dans din Hamburg.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

19.15: Căntece sileziene ★ 19.30: Ansamblul de harmonici și cor italian-plăci ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50-0.30: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16: Emisiune distractivă ★ 17: Concert, orch. distractivă ★ 17.40: Lectură 18: Concert distractiv din Königsberg ★ 19.30: Ora, met., pentru agricultori ★ 19.50: Săptămăna festivă ★ 20: Muzică la plăci, pentru fiecare câte ceva ★ 20.50: „Într'un mic oraș” piesă radiofonică de J. M. Bauer ★ 22: Ora, met., inf. ★ 22.10: Concert seral la plăci ★ 23: Ora met., inf., sport ★ 23.20: Georg Boulanger cu solistii lui.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Știri în engleză, muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Arătarea Sft. Uliua, muzică de Pizzetti ★ 0.30: Inf. engleză ★ 0.30: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

17.30: Concert plăci ★ 17.15: Lectură ★ 18: Concert, muzică ușoară ★ 19: Melodii diverse ★ 19.15: Recital pian ★ 19.30: Concert de melodii (continuare) ★ 19.45: Recital pian ★ 20: Inf., jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Concert la plăci ★ 23.55: Met.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.20: Orch. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert simfonic (plăci). În pauză, recitari ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert vioară ★ 23.45: Muzică de dans (plăci).

443.1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

19: Intermezzo ★ 19.40: Reportaj ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Intermezzo ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert orch. Radio ★ 22.15: Comedie în 5 acte.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de cură ★ 18.30: Fragment veseledin viața de toate zilele ★ 19: Concert distractiv, Orch. Radio și soliști ★ 19.30: Pentru soldați ★ 19.50: Continuarea concertului distractiv. (Borchert, Dostal, Möllö, Macheth, Plessow, Mahr, Häuser, Strecker, Lincke, Kockert) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică la plăci ★ 22: Po-

vestea pescarului și soția lui piesă radiofonică de E. Reinacher, cu muzica de Kauffmann ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Emisiune engleză ★ 23.50: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

18.45: Recital pian ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Conf. ★ 21: Cronică ★ 21.30: Varietăți ★ 23.30: Inf. ★ 23.55: Met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.50: Între două sezoane, foileton ★ 18.05: Schrammel Herrmann ★ 18.40: Pentru lucrători, actualități ★ 18.50: Emisiune agricolă ★ 19: Plăci ★ 19.05: Emisiune germană, compozitori cehi contemporani. (Orch. și soliști) ★ 19.45: Inf., met. ★ 19.55: Inf. în germană ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Melodii-Valsuri de Joh. Strauss ★ 20.30: Concert orch. militară. (Meyerbeer, Strauss, Leopold) ★ 21.15: Povestire ★ 21.30: Impresiuni poetice op. 85 de Dvorak, executate la pian ★ 21.55-22.55: Concert orch. Radio. (Tauber: tenor și corul masculin ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf., cronica sportivă ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 24-0.15: Inf. în engleză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18: Actualități muzicale ★ 18.30: Matineu pentru copii ★ 19.05: Cronica literară ★ 19.30: Concert de orch. ★ 20: Bul. hebdomadaire ★ 20.15: Lectură ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert ★ 22: Causerie ★ 22.15: Continuarea concertului ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.40: Pentru doamne ★ 17: Comunicate, bursa ★ 17.05: Concert de după vioră. (Bach, Wieniawski, Paganini) ★ 18.45: Concert pian. Muzică de Chopin ★ 19: Despre muzeele cele mai vechi din lume, conf. ★ 19.15: Despre ghetarii Alpiilor, conf. ★ 19.40: Congresul internațional pentru politica socială din Paris 1937 ★ 19.50: Conf. astronomică ★ 20: Ora, met., știri ★ 20.10: O emisiune meteorologică muzicală. Orch. și soliști ★ 21: Giuseppe Lugo (tenor) cântă la plăci. Cavatină din op. Margaretha; Delibes' arie din Lakmé; Jamin: Cântec; De Curtis: Cântec popular napolitan; Stolz: Vals; Capua: Maria, Mari! ★ 21.25: Orașul vara, conf. ★ 21.50: Reportaj ★ 22.50: Povestiri scurte ★ 23.10: Știri, met., comunicate ★ 23.20: Concert distractiv. Orch. Radio. Gebhardt: Uv.; Krueger-Hanschmann: Vals spaniol; Stilp: Marș; Petras: Potpouri; Kliment: Potpouri de marșuri; Muelker: Marș ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Continuarea concertului distractiv. Sattmann: Marș; Weiss: Intermezzo de vals; Kalman: Potpouri; Groitsch: Cântec.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Concert din Königsberg. (Aubert, Lortzing, Kattnigg, Puccini, Frankenstein, Lachner, Bizet, Strauss) ★ 19: Actualități ★ 20: Uverturi favorite (plăci) ★ 21: Scenă veselă radiofonică ★ 21.30: Plăci ★ 22: Met., inf. ★ 22.15: Peter Ceikowsky: Trio în la-minor op. 50 ★ 3: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Știri politice ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans ★ 1-2: Muzică nocturnă. Wagner-Chopin-Liszt.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Lied-uri și arii italiene-plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20: O uvertură, o fantezie și un potpouri (plăci) ★ 19.25: Reportaj ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Concert seral, orch. Radio ★ 23.15: Plăci ★ 23.25: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitari ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Plăci. În pauză, inf. ★ 14.20: Ora, met. ★ 14.30: Concert orch. simfonică. Adam: „De-aș fi rege” uv.; Liszt: Rapsodie ungară; Beck: Vals; Losonczy: Rapsodie; Kalman: „Cântec”; Vuranyi: Marș ★ 15.40: Inf. ★ 16: Bursa ★ 17.10: Marșuri ★ 17.45: Inf. ★ 18: Causerie ★ 18.35: Orch. de țigani ★ 19.20: Reportaj sportiv ★ 20.15: Concert orch. Erkel: Uv.; Danko-Pista: Cântec; Sztojanovics: „Ninon” Erkel; „Bank-ban”; Liszt: Pome simfonic ★ 20.45: Conf. ★ 21.35: Concert orch. de salon Radio. Poldini: Uv.; Liszt: Rapsodie; Lehar: Potpouri din opta: „Ciocărlia”; ★ 22.20: Met. ★ 23.45: Concert pian. Bartok: Cântec; Weiner: Lied-uri; Zador: Bagatelă; Dohnanyi: Rapsodie în do-major; Strauss-Dohnanyi: „Liliacul” vals ★ 23.20: Met. ★ 23.25: Orch. de 24 țigani. Trans. cafeneaua Ostende ★ 0.10: Muzică de dans ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19.30: Concert ★ 20: Bul. met. ★ 20.10: Rezultate sportive, bul. met. ★ 20.40: Causerie ★ 21.15: Căntece de leagăn ★ 21.30: Concert ★ 21.55: Bursa ★ 22: Carmen, operă de Bizet ★ 23.35: Inf. mondiale ★ 0.10: Dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 224 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Ora copiii ★ 17.20: Quartet, muzică Beethoven ★ 17.45: Foileton ★ 18: Concert orch. Filarmonică ★ 18.50: Causerie ★ 19: Revistă financiară și economică ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Plăci ★ 19.15: Causerie ★ 20: Sketch radiofonic ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: „Clivia” operetă în 3 acte de Dostal ★ 21.40: În antrac, jurnalul radio, inf. ★ 23.05: Recitari ★ 23.20: Recital vioră. Tărtini-Kreisler: Fugă în la-major; Elgar: Concert vioră în la-minor; Korngold: Marș; Glazounofi: Meditație; Kreisler: Polichinelle ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 kHz.

18: Sport ★ 18.15: Quintet ★ 19: Inf. ★ 19.25: Concert orch. ★ 20: Orch., muzică ușoară ★ 20.30: Căntece populare ★ 21: Concert de promenadă B. B. C. ★ 22.40: Inf. ★ 23: Pentru doamne ★ 23.20: Orch. B. B. C., muzică variată ★ 24: Billy Gerhardt și orchestra sa ★ 0.30: Muzică de dans.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.15: Muzică instrumentală la plăci ★ 16.40: Reportaj ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Muzică din opere noi și vechi (plăci) ★ 19: Concert Händel-Haydn ★ 19.20: Conf. ★ 19.40: Muzică nouă distractivă ★ 19.55: Conf. ★ 20: Muzică de dans. Două orchestre: Hans Bund și Frederick Hippmann ★ 22: Ecou

radiofonic ★ 22.15: Muzică la plăci de Puccini și Bizet ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.15: Ecou radiofonic ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică nocturnă.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
182 kHz.**

17: Concert dela conservatorul american ★ 18.30: Causerie ★ 18.45: Retrospective istorice ★ 19: Causerie ★ 19.30: Jumătate oră dramatică ★ 20: Melodii

MIERCURI

18 August 1937

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINIWATT



**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.
384,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.**

**ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)**

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Espana-vals de Waldteufel; Idilă de Lincke și Fierarul satului de Seybold; Valsul și Cavalcada din „Hänsel și Gretel” de Humperdinck.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii:

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): „Don Juan”-menuet de Mozart și a) Tamburin de Rameau; b) Cucul de Daquin (clavecin: Wanda Landowska); Cântec de leagăn corsican-cântec popular și Bourée din Auvernia (voce: Rabeau și Pergnon); Siciliana și Rigaudon de Francoeur-Kreisler și Chitara de Moskowsky-Sarasate (vioară: Yehudi Menuhin); Preludiul în do diez minor No. 2 de Rachmaninoff și Tocătoarea de Mendelssohn (pian: Rachmaninoff); Séguedilla de Albeniz (quatuor de Harpe); În timpul cireșelor de Renard (voce: Lynel); La Santa Espina (orch. Coble din Barcelona); Vals englezesc de Robrecht (orgă: Thomas); Estudiana de Ruiz de la Pena și la Giralilla de Fernandy (corul Oretance); Odă de Tscherepnin (violoncel: Cassado); Allegro final din Quartetul No. 1 în re major de Dittersdorf (quartetul Léner).

diverse ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Melodii ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Orch. și cântăreți ★ 22: Trans. concertului dela casino Ostende.

**1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN
500 kw. 174 kHz.**

18.45: Concert ★ 19: Trans. unei opere ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune olandeză ★ 24: Emisiune suedeză ★ 1: Emisiune spaniolă.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Muzică distractivă (discuri): Foxtrot din filmul „Mandalay” de Kohal și Foxtrot din filmul „Wunder Bar” de Dubin.-(H.M.V.); Lacrimile de Grănicie și Vals din filmul „Mătăniiile” de Riss (voce: Lys Gauty.-C.); Valsul iubitei de Joh. Strauss.-(Telef.); Foxtrot de Grothe și Vals lent de Messner.-(H.M.V.); Să încercăm a uita de Dendrin și Am adormit gândind la tine (voce: Mielu Constantinescu.-O.).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică variată (discuri): Uvertură Iolanthe de Sullivan (orch. simf. din Londra, dirij. de Malcolm Sargent); Fantezie de Chopin (două pianе și orch.-Telef.); Arie din „Flautul fermecat” de Mozart (voce: Joseph Schmidt); Selecțiuni din „Miracolul” de Humperdinck (orch. simf. din Londra, dirij. de Nilson); Sevilla și Navara de Albeniz (pian: Arthur Rubinstein); Baletul egiptean-suită de Luigini (orch. New Light Symphony) Dans slav și Marș vesel de Chabrier (orch. New Light Symphony).

UNIVERSITATEA RADIO

20.10: Actualități franceze de Ion Cantacuzino.

20.30: Muzică variată (discuri): Preludiile din actul I și III din „Traviata” de Verdi (orch. filarm. din New York, dirij. de Toscanini); Sânge vienez și Voci de primăvară-valsuri de Joh. Strauss (orch. simf. din Boston, dirij. de Serg. Kussevitzy); Potpuriu din „Văduva veselă” de Lehár (orch. Marek Weber); Selecțiuni din „Cavaleria rustică” de

**253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
1185 kHz.**

19.30: Moda ★ 19.45: Plăci ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 20.45: Emisiune agricolă ★ 21.15: Trans. Teatrul Național. În continuare, inf. met.

**269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA
11 kw. 1113 kHz.**

17.50: Praga ★ 18.05: Bratislava ★ 18.40: Conf. ★ 18.45: Plăci ★ 18.55: Inf. locale Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 21.30: Brno ★ 22.55—24: Praga.

**291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
1031 kHz.**

16.30: Sfaturi practice ★ 16.40: Cântec vesel ★ 16.40: Pentru tineret ★ 17: Concert de dupăamiază ★ 19.10: Lied-uri noi și vechi ★ 20: Muzică distractivă la plăci ★ 20.30: Pentru soldați ★ 21: Met., știri ★ 21.10: Concert de soliști ★ 20: Concert distractiv. Thomas: uv la

Mascagni (voce: Anii Konetzni, Anni Friend, Stellakis și Hüscher-Telef.); Dela Gluck la Wagner-potpuriu de Schreiner (orch. operii de Stat din Berlin); Tricornul-suita de de Falla (orch. New Light Symphony, dirij. de Sargent).

RADIO-ROMÂNIA

21.30-22.30: Muzică variată (discuri): Allegro din simfonia în sol major No. 13 de Haydn și Menuet în la major No. 11 de Boccherini (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Leo Brochard.-Telef.); Cântec de leagăn No. 52 de Max Reger și Cântecul Mariei de Joseph Marx (orch. filarm. din Berlin.-Telef.); Intermezzo din „Cavaleria rustică” de Mascagni și Cântec indian de Rimsky-Korsakoff; vioară-Jean Gauthier.-O.; Narcissus de Nevin și Elegie de Massenet (orgă: Sieber-Telef.); Peter Kreuder cântă și ei dansează (pian: Kreuder.-Telef.); Foxtrot de Hess și Vals englezesc de Bunday.-Telef.); Noapte fermecătoare la mare de Warren și Noapte înstelată-serenadă de Micheli (orgă: Ernest Ischer.-Telef.); Tango de Rosen și Tango de Pugatsch-Telef.); Două cântece țigănești (cântate de corul căzăcesc Jaroff.-Telef.).

RADIO-BUCUREȘTI

ORA DE SOLIȘTI

21.30: D-na Nadia Chebap (pian): Concert italian de Bach; Studiu No. 3 op. 10 de Chopin; Mazurca în do major de Chopin; Vals în re bemol de Chopin; Poloneză op. 53 de Chopin.

22.10: D-na Margareta Vasilescu-Dejana (canto): Trec vesel prin pădure de Mahler; Serenada din trecut de Massenet; Cântec pe apă de Schuert; Arie din „Lucia de Lammermoor” de Donizetti.

RADIO-ROMÂNIA RADIO-BUCUREȘTI

22.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Radio, dirij. de Ion Ghiga: Marș înecoronării din opera „Profetul” de Meyerbeer; Scene alsaciene-suită de Massenet; Povești din pădurea vieneză de Joh. Strauss; Gavotă de Popper; Dans căzăcesc de Ceaikowsky; Uvertură la opera „Căsătoria secretă” de Cimarosa.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limbra franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

melodie din Mignon; Lincke: Uv.; Robrecht: Cântec; Strauss: Melodie la O noapte în Veneția; Fucik: Cântec ★ 22: Orch. Erich Börschel ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Recitări ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

**298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
1004 kHz.**

17.10: Concert orch. radio ★ 17.50: Conf. ★ 18.05: Continuarea concertului ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19: Causerie ★ 19.15: Arie din opere ★ 19.45: Praga ★ 20.55: Causerie ★ 21: Praga ★ 21.30: Muzică de cameră ★ 22.30: Causerie ★ 22.45: Plăci ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. în maghiară ★ 23.35—24: Plăci.

**316 m. BRESLAU 100 kw.
950 kHz.**

16.30: Piesă pentru copii ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Continuarea concertului de după amiază ★ 19: Muzică populară și de cameră ★ 19.50: Actualități ★ 20: Seară Haydn-Mo-

zart. Orch. Radio ★ 22: Inf. ★ 22.15: Reportaj sonor ★ 22.45: Muzică distractivă și de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Sport ★ 23.30: Muzică distractivă (continuare).

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932

18: Muzică de cameră ★ 19: Plăci-music-hall ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert ★ 21.40: Joc radiofonic ★ 22: Concert ★ 20: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Seară dansantă.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.50: Praga ★ 18.05: Concert ★ 18.40: Emisiune germană, plăci ★ 19.15: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 21.30: Comedie radiofonică ★ 23—24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16.25: Muzică la plăci (Gluck-Händel-Haydn) ★ 17: Concert de orch. din sala de cură ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Muzică la două pianе ★ 19.15: Comunicate ★ 20: Muzică serală. Orch. simfonică. Suppé: uv. la opta: Dama de pică; Dvorak: Dans slav; Ziehrer: Vals; Strauss: Muzică de balet; Lehar: cântec din Văduva veselă; Blankenburg: Marș ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cufărul sburător, povestiri populare cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj ★ 23.30: Muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

18.45: Dansuri moderne în muzica contemporană, orch. Radio ★ 19.30: Plăci după dorința auditorilor ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Inf. ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Muzică pentru instrumente de suflat ★ 22: Simfonie No. 7 de Anton Bruckner ★ 23: Concert vocal ★ 23.30: Jurnalul radio, inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Anecdote ★ 17.50: Vă rog, o carte, lecură ★ 18: Concert pian și violoncel ★ 18.40: Povestiri ★ 19: Plăci ★ 20: Ecou radiofonic ★ 20.30: Mascagni dirijează propriile-i opere ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert de fanfară ★ 22: Berlin de dimineață până seara ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Reportaj sportiv ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Selecțiuni de cântece ★ 22.30: Concert simfonic. Rimsky-Korsakoff: Uv.; Franck: Simfonie în re-minor; Albeniz: Cântec; Strauss: Poem simfonic. În continuare jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Emisiune veselă ★ 16.30: Căuserie ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met., știri ★ 18.50: Știință și progres ★ 19: Conf. ★ 19.20: Din farnecele muzicii ★ 19.50: Actualități ★ 20: Concert distractiv. Orch. simfonică și soliști ★ 21: Cu și fără pensiune, scenă radiofonică (plăci) ★ 22: Inf. ★ 22.15: Muzică serală din Dresda. (Schubert, Haydn, Mozart, Dittersdorf, Spohr, Weber, Beethoven Dvorak, Reger, Delibes, Suppé) ★ 23.30: Știri, spor ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

395,8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

19.15: Recitări ★ 19.30: Serenade Rachmaninoff-plăci ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50: Program general ★ 20: Conf. ★ 20.10: Orch. de mandoline ★ 20.40: Căuserie ★ 21: Concert de orch. Kolakowski: Marș; Flotow: Uv.; Karas: Suită poloneză. ★ 21.45: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

17: Concert orch. Radio ★ 17.40: Viața de albine ★ 18: Salutări din Colonia. Concert Orch. Radio ★ 19.30: Ora, met., pentru agricultori ★ 19.45: Abecedar radiofonic ★ 20: Concert distractiv din Frankfurt ★ 22: Ora, met., știri ★ 22.10: Reportaj ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.20: Căntece pentru tineret ★ 24: Muzică nocturnă orch. de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de cameră ★ 19.30: Inf., comunicate, muzică variată, jurnalul radio ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Clopotele din Corneville, operetă de Planquette ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

18: Concert plăci ★ 18.40: Căuserie medicală ★ 18.55: Conf. ★ 19: Melodii diverse ★ 19.15: Recital pian ★ 19.30: Concert plăci. Operete franceze ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 21.30: Fantezie radiofonică ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 23.30: Inf. despre America ★ 23.45: Jurnalul radio, inf.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.10: Căntece populare ★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Melodii și cântece populare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 23.45: Muzică de dans-plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

20.25: Emisiune distractivă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Quintet în do-minor de Mozart ★ 21.45: Concert muzică variată ★ 22.50: Muzică de jazz.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Știri politice ★ 17: Sfaturi familiare ★ 17.30: Muzică de după amiază ★ 19: Emisiune veselă ★ 19.30: Marșuri populare ★ 20.45: Emisiune sportivă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral Orch. și soliști. Rust: Cântec; Bizet: Romanță; Mouton: Scene; Leoncavallo: Barcarolă venețiană; Ziehrer: Vals; Fischer: Cântec; Gebhardt: Arie; Millöcker: cântec din Gasparone; Meyer-Helmund: Cântec; Schmalstich: Scheherezada; Robrecht: Cântec; Amadei: Scenă țărănească; Schmitz: Cântec; Winkler: cântec din Manon; Heuser: Dans ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Cutia cu comori. Menuete de Beethoven ★ 24: Muzică nocturnă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

19.30: Concert ★ 20: Jurnalul radio ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Inf. ★ 23.55: Met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul., met., bursa ★ 17.10: Concert orch. Radio (trans. Bratislava) ★ 18.40:

Recital clarinet ★ 19: Pentru agricultori ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 20: Inf. ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Concert popular ★ 20.55: Jurnalul vorbit ★ 21: Continuarea concertului Fok ★ 21.20—22.55: Seară teatrală ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Inf., cronică sportivă ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 24—0.15: Inf. în franceză.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

19: Căuserie ★ 19.15: Recital vioară ★ 19.45: Plăci ★ 20.15: Cronică sportivă ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 22: Concert din sala de cură. Festival Wagner ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Ora, met., bursa ★ 16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Conf. de călătorie ★ 17: Știri, comunicate ★ 17.05: Concert Beethoven. Dir. Franz Schalk. Filarmonica din Viena (Plăci) ★ 18: Din viața artistică, conf ★ 18.10: Recital pian (Chopin, Liszt) ★ 18.30: Recital violă ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Conf. cu ocazia aniversării zilei de naștere a regelui Franz Joseph ★ 20: Met., știri ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Concert de orch. Dir. Wiener Simfoniker. Mozart: Serenadă; Rossini: uv. operei Semiramis; Smetana: uv. operei Libussa; Berlioz: Uv.; Moussorgsky: Poem simfonic ★ Ekg: Uv. la o. Vioara fermecată; Sibelius: Poem simfonic op. 26; Melichar: Patru cântece ★ 21.40: Reportaj cu muzică ★ 22.20: Recitări ★ 22.40: Recital violoncel ★ 23.10: Știri, met., programul următor ★ 23.20: Concert distractiv. Stilp: Marș; Reini: Vals; Königsberger: Cântec; Brodsky: Potpourri din opta O regină îndrăgostită; Weiss: Marș ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Continuarea concertului distractiv. Wacek: Marș; Kletzki: Variete; Jordan: Bucată de caracter; Schneider: Potpourri.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Actualități ★ 20: Emisiune distractivă din Frankfurt (Gomez, Glömbing, Lehar, Fischer, Mascagni, Glasunow, Mahr, Tosti, d'Albert, Rimsky-Korsakoff, Gebhardt, Curtis, Rust, Micheli, Marquina) ★ 22: Met., inf. ★ 22.15: Muzică veche ★ 23: Ora, met., știri sport ★ 23.15: Germania-Portugalia: muzică portugheză ★ 24: Muzică distractivă și de dans Conf. ★ 23.30: Schimb de programe ★ 1-2: Concert nocturn. Buxtehude, Couperin, Haydn.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20.15: Muzică distractivă pentru saxofon și pian ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.45: Concert trans. din Sans-Souci ★ 22.50: Lied-uri engleze clasice și moderne ★ 3.15: Știri sportive ★ 23.25: Programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică matinală, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert muzică militară. Grosz, Lehar, Kiraly, Borsay, Jatko, Pecsli. În pauză, inf. ★ 14.15: Ora, met. ★ 14.45: Concert vocal. Kiraly: Cântec din „Cantata Sft. Stefan; Vannay: Cântec

tec ungar; aDid: Arie; Koudela: Cântec; Zador: Cântec; Dohnanyi: Căntece populare ungare ★ 15.45: Inf. ★ 16: Bursa ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Ora, met., știri ★ 18: Causerie ★ 18.25: Plăci ★ 18.25: Reportaj sportiv ★ 19.20: Concert de orch. Drescher: Potpourri de lied-uri vieneze ★ 20.35: Actualități politice externe ★ 20.50: Muzică festivă cu ocazia săptămănei Sft. Ștefan. Dohnanyi: Uv.; Weiner: Suită ungară; Kodaly: Te Deum; ★ 23: Inf. ★ 23.25: Orch. de țigani Pali Pertins ★ 24: Inf. în franceză și italiană ★ 0.10: Concert seral orch. radio. Suppé: „Boccaccio” mars; Auber: Uv.; Korngold: Fantezie; Lehar: selecțiuni din opta: „Copilul print”; Ketelbey: Dans țigan; Szirmai: Cântec ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19: Concert ★ 20: Bul. met. ★ 20.10: Rezultate sportive ★ 21: Teatru ★ 22.15: Bursa ★ 22.20: Trans. Radio-Berna ★ 22.50: Recital pian ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 24: Dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 224 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Schiță literară ★ 17.15: Căntece fără cuvinte de Mendelssohn ★ 17.45: Conf. ★ 18: Melodii și căntece ușoare ★ 18.50: Causerie ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Muzică ușoară franceză-plăci ★ 19.50: Causerie ★ 20: Dirijori celebri-plăci ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Quartet vocal și ansamblul de harmonici ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie.

22: Concert muzică de Chopin. Scherzo, Nocturnă, Etude ★ 22.45: Recitări ★ 23: Muzică de dans ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 KHz

18: Orch., muzică de dans ★ 19: Inf. ★ 19.20: Quintet, muzică ușoară ★ 20: Orch. B. B. C. ★ 20.30: Sport ★ 21: Varietăți ★ 21.50: Concert de promenadă ★ 22.40: Inf. ★ 23: Quintet, muzică ușoară ★ 23.45: Lectură ★ 24: Orch. de dans ★ 0.30: Muzică de dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică romantică pentru cor. ★ 19.20: Sec-nă radiofonică ★ 19.45: Tablouri radiofonice ★ 20: Emisiune distractivă din Frankfurt ★ 21: Kernspruch ★ 21.10: Concert seral din Colonia ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Wilhelm Stross și Claudio Arrau cântă. (Weber-Brahms) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Ecou radiofonic ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Concert nocturn și de dans.

1648 m. RADIO-PARIȘ 80 kw. 182 kHz.

18: Muzică variată ★ 19: Causerie ★ 19.15: Știri humoristice ★ 19.30: Lecții de dicțiune ★ 19.45: Causerie ★ 20: Conferință muzicală, muzică pentru clavicin ★ 20.30: Recital pian ★ 20.45: Melodii diverse ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN 500 kw. 174 kHz.

18.30: Trans. Kiev ★ 20: Concert ★ 22: Emisiune cehă ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune germană ★ 1: Emisiune spaniolă.



19 August 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):

Polca de Glombig și Piesă caracteristică de Krome; Selecțiuni de foxtro-turi; Selecțiuni de șlagăre de Dostal.

— Sfatul gospodăresc și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii:

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Chiristache Stănescu (voce: Luican): Romante și Arie naționale; Vals de Walde-teufel; Doi trandafiri-tango de Elly Roman; Ași vrea să nu uiți niciodată-tango de Dendrino; Ce știi tu ce-i dragos-

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 1185 kHz.

19.45: Emisiune agricolă ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 21: Jumătate oră folklor ★ 21.15: Concert. În continuare met., inf., plăci.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

17.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Conf. ★ 19.10—19.45: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Tablouri humoristice ★ 20.50: Bratislava ★ 21.50: Praga ★ 23.20—24: Plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 kHz.

17: Concert de după amiază la plăci ★ 18.50: Causerie ★ 19.10: Conf. ★ 19.20: Povestiri ★ 19.20: Reportaj ★ 19.50: Conf. ★ 20: Emisiune pentru tineret ★ 20.40: Conf. ★ 21: Met., știri ★ 21.10: Concert distractiv. Orch. și bariton. (Rossini, Dressel, Verdi, Glinka, Strauss, Cealkowski) ★ 23: Met., știri,

tea de Vasilescu; Serenadă de Fr. Tcho-me; O noapte de amor-vals boston de N. Constantinescu; Știi tu ce înseamnă iubire-tango de Constantinescu; Ești speranța mea-slowfox de Constantinescu.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Fascinare-vals lent de Marchetti; Fără tineromanță de Alex. Leon; Romante și Arie naționale.

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Schumann-Liszt (discuri): Mefisto-vals No. 1 de Fr. Liszt (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates); Două lierduri de Schumann (voce: Lotte Lehmann); Concertul No. 1 în mi bemol-major pentru pian de Liszt (pian: Walter Gieseking și orch. filarm. din Londra, dirij. de Wood); Carnavalul-suită de Schumann (orch. simf. din Londra, dirij. de Ronald).

20.05: Țara văzută din avion de N. Grevedia.

20.25: Azi George Enescu împlinește 56 ani (discuri); Largo expresivo și Tempo de Minuetto de Pugnani-Kreisler (vioară: G. Enescu); Sonata No. 3 în la minor de Enescu cu caracter popular românesc, pentru vioară și pian (Yehudi și Hephzibach Menuhin); Concertul No. 7 în re-major pentru vioară de Mozart (vioară: Yehudi Menuhin și orch. dirij. de G. Enescu).

21.25: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Const. Nottara: Uvertură la opera „Ifigenia în Aulida” de Glück; Concert No. 3 în re minor pentru două viori și orchestră de coarde, de Joh. S. Bach; (Vivace, Largo ma non tanto; Allegro-soliști: I. Koganoff și Yan Gall); Simfonia No. 3 op. 16 în do major de Boccherini (Allegro ma non molto. Andante amoroso; Tempo di minuetto; Presto, ma non tanto); Două corale de Joh. S. Bach: a) Omule pocăște-te; b) În tine e bucuria, Suită de balet de Rameau: a) Menuet; b) Musette; c) Tamburin.

22.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Gică Ionescu-Găină, transmis dela restaurantul „Continental”;

23.45: Jurnal pentru străinătate în limbra franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

sport ★ 23.20: Causerie ★ 23.40-1: Muzică distractivă.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

17: Praga ★ 18.40: Inf. sportive ★ 18.55: Plăci ★ 19: Emisiune variată ★ 23.20: Inf.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18.30: Timpul cel mai bun al anului e al meu ★ 19: Causerie ★ 19.20: Reportaj cu muzică ★ 19.30: Reportaj ★ 19.50: Actualități ★ 20: Concert distractiv ★ 22: Inf. ★ 22.15: Compoziții de Georg Vollerthun ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932 kHz.

19.15: Recital vocal, melodii de Schubert ★ 19.45: Recitări ★ 20: Jocuri ★ 20.25: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert de orch. ★ 21.45: Actualități

★ 22: Continuarea orchestrei ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 18.40: Emisiune germană, pentru lucrători ★ 19.15: Solo de acordeon. Eilenberg: Idilă; Stplc: Vals; Stehlsky: Tango; Vacek: Polcă; Stolc: Marș ★ 19.35: Bursa ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Concert popular de harmonice ★ 20.45: Jurnalul vorbit ★ 20.50: Bratislava. concert orch. Radio ★ 21.50: Praga ★ 23.20-24: Plăci.

351,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16.25: Concert de lied-uri ★ 17: Muzică de după amiază. Orch. și soliști ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: După amiază câmpiile înflorite ★ 20.25: Emisiune în dialect ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Piesă radiofonică în dialect ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Marele premiu din Aachen ★ 23.40: Concert distractiv din Stuttgart.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

19: Muzică ușoară ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 20.45: Met., comunicate ★ 21.15: Falstaff, comedie lirică de Verdi.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.35: Plăci ★ 17.30: Reportaj radiofonic ★ 18: Compozitori berlinezi. Sonate pentru vioară și pian de Lothar; Cinci cântece pentru voci masculine cu oboi, clarinet și pian de Simon ★ 18.30: Căntece pentru tineret ★ 19: Muzică din opere (plăci) ★ 20: Ecoul serii ★ 20.15: Max von Schillings, bucăți pentru pian op. 36 ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă și de dans ★ 23: Met., inf. ★ 23.20: Ecoul radiofonic.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vocal ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: La Granceola, operă de Lualdi și Ariadna din Naxos, operă de Strauss. În continuare muzică de dans ★ 0.30: Inf. spaniolă.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.50: Conf. despre Brasilia ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met., inf. ★ 18.10: Muzică pentru pian la plăci ★ 18.30: Căuserie ★ 19: Conf. literară ★ 19.20: Muzică populară la lăsararea lucrului ★ 20.10: Concert distractiv. Orch., cor soliști ★ 22: Inf. ★ 22.15: Concert de orch. ★ 23.30: Met., știri, sport ★ 23.50: Muzică de dans nocturnă.

395,8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

19: Căuserie ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Trans. Lodz ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50-0.30: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

17: Concert de orch și soliști ★ 17.40: Lectură ★ 18: Muzică distractivă la plăci ★ 19.30: Ora, met., pentru agricultori ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Scena din opere cunoscute ★ 22: Ora, met., știri ★ 22.10: Serenadă. Orch. și soliști ★ 22.50 Lectură ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă din Stuttgart.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.55: Conf. ★ 19.30: Muzică variată ★ 19.50: Comunicate ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Oamenii în tren, grotescă radiofonică de Giannini ★ 23.15: Concert de orgă ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 895 kHz.

18: Concert orch. ★ 19: Trans. dela Schola Cantorum, concert de orgă ★ 19.30: Melodii diverse ★ 19.45: Plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 21.30: Teatru vorbit ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Concert plăci. Muzică simfonică ★ 23.55: Met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.40: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Concert simfonic ★ 22.30: Căntece populare ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert pian ★ 23.40: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

20.25: Emisiune sportivă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Bul. săptămânal ★ 21.20: Seară populară ★ 22.50: Sketch radiofonic.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.45: Inf. politice ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Căuserie ★ 18.50: Concert la două piano de Cesar Bregesen ★ 18.50: Reportaj ★ 19: Muzică de fanfară ★ 20.20: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică serală. Filarmonica din Berlin. Ravel: Suită de balet; Liszt: Carnaval; Sarasate: Căntece de țigani; Melichar: Impresii veneze ★ 22: Anecdote austriace de Max Mell ★ 22.10: Serată dansată. (Trans. Berlin) ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică distractivă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

20: Jurnalul radio ★ 20.50: Emisiune economică și socială ★ 20.45: Plăci ★ 21.15: Cronici diverse ★ 21.30: Emisiune teatrală. În continuare inf., met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul., met., bursa ★ 17.10: Concert orch., muzică militară ★ 18.05: Reportaj ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 18.50: Radio-agricol ★ 1: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 19.55: Inf. germană ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Căntece populare ★ 20.50: Concert de orch. din Bratislava ★ 21.50: Reportaj ★ 22.10: Concert orch. radio ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf., cronica sportivă ★ 23.15: Inf. ★ 23.20-24: Plăci.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

19: Actualități ★ 19.15: Concert orch. ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 22: Concert din sala de cură Ostende ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Conf. ★ 17: Știri, comunicate, bursa ★ 17.05: Voci denumite dela festivitățile din Salzburg 1937 (plăci) ★ 18: Conf. ★ 18.25: Concert de lied-uri. Tenor, pian ★ 18.40: Recital pian. Poldini, Chopin, Schubert-Tausig ★ 19: Sportul săptămânii ★ 19.10: Inf. ★ 19.20: Al 9-lea congres internațional de filozofie din Paris ★ 19.45: Oră consacrată poeziei ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Din piesele muzicale și opere vechi. Orch. Radio

și Schrammel. Strauss: uv. la O noapte în Veneția; Granichstaedten: Băiat sau fată; Hoppe: Căntec; Zeller: Vals; Kuhn: Serenadă; Hellmesberger: Trandafiri din Iberia; Raimann: Căntec; Kreutzer: Duet; Offenbach: Galopp ★ 21: Balada ★ 21.05: Die Dame bleibt aus dem Spiel comedie în 3 acte de R. Reich ★ 22.40: Arnold Schönberg: Verklarte Nacht op. 4 Orch. simfonică (plăci) ★ 23.10: Met., știri, programul următor ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 21.0.30: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Muzică de după amiază (plăci) ★ 19: Actualități ★ 20: Melodii frumoase cântate și executate la plăci ★ 21: Emisiune veselă și de dans ★ 22: Inf., met. ★ 22.15: Concert seral. (Orch. Schaub, Ravel) ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 1-2: Concert nou turn la plăci. (Sieliuss, Debussy, Ceai-kowsky, Ravel, Klenau, Humperdinck, Gebhardt).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Plăci ★ 19.20: Povestiri ★ 20: Nunta lui Figaro (Trans. Salzburg) ★ 20.45: Inf. ★ 22.50: Căuserie ★ 23.40: Programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică matinală, plăci, rețeta de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunețe de clopote ★ 13.05: Orch. de țigani Sander Bursa. În pauză, inf. ★ 14.20: Ora, met., inf. ★ 14.30: Orch. de salon Berend și Oskar Adler ★ 15.40: Inf. ★ 16: Reportaj ★ 17.15: Conf. de Ilona Miloka ★ 17.45: Ora, met., inf. ★ 18: Concert pian. Mozart: Adagio; Liszt: Nocturnă ★ 18.30: Conf. de Zoltan Vecsey ★ 19: Concert festiv religios ★ 20.20: Conf. 20.50: Concert Orch. Radio. Olsen: Suită scandinavă; Huszka: Căntec; Toth: Gavotă ★ 21.20: Piesă radiofonică ★ 22.35: Met., inf. ★ 23: Orch. de țigani Misi și Toni Lekatos ★ 24: Însemnătatea zilei Sft. Stefan, conf. în engleză ★ 0.20: Plăci ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19.10: Ora copiilor ★ 20: Bul. met. pentru străinătate ★ 20.10: Rezultate sportive ★ 20.40: Quintet de cântece ★ 21.15: Concert ★ 22: Concert acordeon ★ 22.30: Recital vioară ★ 22.50: Concert simfonic ★ 23.15: Inf. mondiale ★ 24: Dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 224 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Căuserie ★ 17.15: Simfonii de Beethoven-plăci ★ 18.10: Concert ansamblu popular ★ 18.50: Ghid sportiv ★ 19.05: Căuserie ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Plăci ★ 19.50: Căuserie ★ 20: Comedie de Morand ★ 20.40: Căuserie ★ 21: Concert de orch. ★ 21.45: Jurnalul radio, inf. agricole ★ 22.45: Recitări ★ 23: Recital pian. Scarlati: Pastorală; Paradisi: „Toccata”; Brahms: Două rapsodii; Brahms: Vals; Debussy: Căntec; Debussy: „Clar de lună”; ★ 23.50: Căntece de Stanislav Niewiadomski (Cor și soliști) ★ 23.50-24: Inf. jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 kHz.

19.20: Conf. ★ 19.40: Orch. B. B. C. ★
20.30: Piesă radiofonică ★ 21.45: Orch.
muzică militară ★ 22.15: Reportaj ★
22.40: Inf. ★ 23: Muzică de cameră ★
0.15: Concert deorch. Melodii diverse ★
0.30: Muzică de dans.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică din
operele lui Mozart (plăci) ★ 16.45: Cau-
serie ★ 17: Concert de după amiază ★
19: Muzică pentru pian ★ 19.25: Corul
căzaciilor dela Don (plăci) ★ 19.45: Din
lumea sporturilor ★ 20: Orch. Filarmo-
nică din Berlin cântă ★ 22: Ecou radio-
fonic ★ 22.15: Muzică de dans (plăci) ★
23: Met., știri, sport ★ 23.20: Ecou radio-

fonic ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24:
Muzică distractivă din Karlsruhe.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

17.45: Matineu clasic ★ 19.30: Causerie
medicală ★ 20: Bursa ★ 20.03: Melodii
diverse, cântece bohemienă ★ 20.18:
Plăci ★ 20.30: Oră comemorativă ★ 21:
Cronica politică ★ 21.15: Othello, de
Verdi ★ 22.30: Inf. ★ 23.30: Plăci ★ 23.45:
Semnal orar, inf.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN 500 kw. 174 kHz.

18.30: Inf. ★ 19: Plăci ★ 19.30: Trans.
din alte orașe ★ 22: Emisiune germană
★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05:
Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spa-
niolă.

Stat din Berlin-Telef.; Islamey-fantezie
orientală de Balakireff (orch. simf. New
Symphony Eugen Goossens); Potpuriu
din opera „D-na Butterfly” de Puccini
(orch. filarm. din Berlin); Din baletul
„Lebăda” de Cealowsky (orch. filarm.
din Londra, dirij. de Barbirolli).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Muzică distractivă franceză (dis-
curi): Mascara de Lacôme (muzica
gărzi republicane, dirij. de Balay); O-
cupă-te de Amelia de Cuivillier (voce:
Yvonne Yama); Vizita doamnei (voce:
Andrée Messenger și Gisèle Parry și Fr-
mosul copil (cor de copii de J. Dalcro-
ze); Două duete din „Veronique de Mes-
sager (voce: Martha Coiffier și Emile
Rousseau).

19.03: Concert de după amiază. Orche-
stra Iordănescu: Romante și Arie națio-
nale; Pasul florilor-vals de Delibes; De
ziua ta-tango de Halm; Marioară Ma-
rișară-cântec românesc de Vasilescu;

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 1185 kHz.

18.05: Trans. Salzburg. „Maestrii cân-
tăreți din Nürnberg” de Wagner. In
continuare și în pauză, jurnalul radio,
inf., met. ★ 20: Concert nocturn.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

17-24: Trans. din Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 kHz.

16.55: Concert de după amiază ★ 18.50:
Causerie ★ 19: Muzică. Orch. Filarmoni-
că și soliști ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Mu-
zică pentru orgă ★ 20.35: Reportaj ra-
diofonic ★ 21: Met., știri ★ 21.10: Mare
concert seral. (Orch. și soliști). Wedig,
Weber, Humperdinck, Weingartner,
Ceaikowsky, Smetana ★ 21.10: Concert.
In continuare, anecdote ★ 23: Met., știri,
sport ★ 23.35-1: Muzică distractivă noc-
turnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

17: Praga ★ 18.40: Inf. sportive ★
18.55: Plăci ★ 19: Emisiune variată ★
19.45: Praga ★ 20.10: Plăci ★ 20.20:
Sketch ★ 20.50: Concert orch. Radio ★
21.50: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci
★ 17: Praga ★ 23.40: Inf. în maghiară ★
23.55-24: Plăci

Doi ochi-romantă de Ventura și Hora
spicată (vioară: Iordănescu); Așteaptă-
vals boston de Lenoir; Mi-ai furat ini-
ma-tango de Halm; Ochi cari imi
sunt dragi-romantă de Martini; Solo
țimbal (Mitică Ciuciu); Mă însurai
măi vere-cântec de Belu și Carabiță;
Busuloc-romantă de C. Petrescu; Arie
rusești; Romante și Arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

20.30: Știri noi despre monumentul de
la Adam Klissi de Radu Vulpe.

20.50: Trio havaian, Stasi Tombulis:
(Chitara-Havaiana: Stasi Tombulis Chi-
tara-acompaniament: N. Mezel, baterie;
Ionel Tapu: Te aștept în astă seară-
slowfox de Stasi Tombulis; Vorbește-mi
de dragoste-melodie de Bixio; Îți cânt
spre amintire-tango de Dendrino; In Ha-
vay-tango de Stasi Tombulis; Honolulu
vals havaian de Stasi Tombulis; Rumba
havanază de Stasi Tombulis.

21.25: SEARA DE OPERĂ: „LUCIA
DE LAMMERMOOR”, operă în 3 acte de
Donizetti (discuri);

DISTRIBUȚIA

Lucia	Mercedes Capsir
Lord-Asthor	Enrico Molinari
Edgar	Enzo de Muro Lomarto
Lord Artur	Emilio Venturini
Raimondo	Salvatore Baccaloni
Alisa	Ida Manarini
Corul și Orch. Operii Scala, dirij. de	Molajoli

In pauza I-a (22.05-22.20): Cărți și re-
viste.

In pauza II-a (22.55-23.05): Sport Ra-
dio jurnal:

23.45: Jurnal pentru strălătitate în
limbra franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

17: Concert distractiv de după amiază
★ 19: Conf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Ac-
tualități ★ 20: Muzică distractivă nouă
și veche ★ 22: Inf. ★ 22.15: Curți și case
în strălucirea soarelui, tablouri radio-
fonice ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert de orgă.
Buxtehude: Preludiu și Fugă în sol-mi-
nor; Pachelbel: Cântec; Bach: Preludiu
și fugă în si-minor ★ 24: Muzică distrac-
tivă nocturnă.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932 kHz.

18: Matineu dansant ★ 19: Plăci ★
19.45: Cronică ★ 20: Recital vocal ★
20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert de
orch. ★ 21.45: Lectură ★ 22: Concert
(continuare) ★ 23: Jurnalul vorbit ★
23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 24: Trans. din Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16.25: Muzică frumoasă la plăci ★ 17:
Cor feminin și orch. de dans ★ 19:
Sport pentru tineret ★ 19.10: Muzică de
cameră cu gitară ★ 19.45: Comunicate
★ 20: Concert de maestri ★ 20.45: Ac-
tualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiunea
unei legende cu muzică ★ 22.10: Valsuri
frumoase. Orch. și sopran. Ziehrer, Gir-
metis, Puccini, Arensky, Strauss (tatăl),

VINERI

20 August 1937

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINIWAT



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineată (discuri):
Madrid-paso doble de Rotter și Foxtrot
de Baby; Noapte cu lună pe Alster-vals
de Fetras și Delir-vals de J. Strauss.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii:

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Serenade,
harcarole, intermedii (discuri): Espana-
na-rapsodie de Chabrier (orch. operei
Scala, dirij. de Sabajno); Poemul de Fi-
bich (orch. de salon Ultrafon); Studiul
op. 10 No. 8 de Chopin și Vânătoarea de
Liszt-Paganini (pian: Carlo Zecchi); Se-
lecțiuni din „Hänsel și Gretel” de Hum-
perdinck (voce: Anni Friend și Elsa Ru-
ziczka-Schmidt, corul și orch. operei de

Gade, Lehar, Fucik) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

19.30: Pentru lucrători ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21.15: Căuserie agricolă ★ 21.30: Seară teatrală ★ 23.55: Inf. în germană ★ 24: Concert nocturn.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.35: Emisiune veselă ★ 17.30: Din lumea sporurilor ★ 18: Muzică de cameră ★ 18.45: Încotro la sfârșitul săptămânii? ★ 19: Muzică distractivă ★ 20: Ecu radiofonic ★ 20.30: Melodii la plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv, orch. Radio ★ 22.15: Scheherezada tablouri din 1001 de nopți de Rimsky-Korsakoff ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert pian ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Acroolina în bocca, operetă de Liberati ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.30: Inf. spaniolă.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Conf. ★ 16.40: Tineretul cântă ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met. știri ★ 18.10: Muzică de după amiază la plăci ★ 18.50: Reportaj ★ 19: Muzică din Dresda. Orch. Filarmonică (Muzică nordică) ★ 20.45: Tablouri și muzică din zone străine. Rimsky-Korsakow: Imn soarelui; Nietzsche: Cântec; Rust: Legendă spaniolă; Baudelaire: Frumoașa Dorothea; Ceikowsky: Dans arab; Massenet: Cântec; Freiligrath: Viziune africană; Popy: Vals; Popy: Suită orientală; Rimsky-Korsakow: Cântec hindus; Ketelbey: În grădina unui templu chinezesc; Yoshitomo: Dans japonez; Dautheidey: Cântec; Rimsky-Korsakow: Scheherezada; Rimbaud: Arie; Debussy: Poem simfonic; (plăci) ★ 22: Inf. 22.15: Concert orch. (valsuri) ★ 3.15: Reportaj sportiv ★ 3.30: Inf. sport ★ 23.50: Muzică nocturnă și orch. de dans.

395,8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

19: Cutia cu scrisori ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Trans. Krakovia și Lodz, coruri ★ 19.45: Inf. sportive locale ★ 19.50: Program general ★ 20.30: Sibelius-plăci ★ 19.50-0.30: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

17: Concert orch. și soliști ★ 17.40: Conf. ★ 18: Concert distractiv. Auber: uv. la „Fra Diavolo”; Smetana: melodie la „Mireasa vândută”; Rameau: Muzică de balet; Dvorak: Două dansuri slave; Mozart: Serenadă; Nieman: Cântec; Tuile: Vals ★ 19.30: Ora met., pentru agricultori ★ 19.45: Intermezzo ★ 20: Concert seral, orch. Radio. Schubert: Uv.; Beethoven: Scenă și arie; Weber: Romantă pentru flaut și orch.; Mozart: Recitativ și arie; Wolf-Reger: Serenadă italiană; Schillings: „Mona Lisa” Pfitzner: Cântec pentru bariton și orch.; Strauss: Fantezie simfonică ★ 21.30: Concert la plăci ★ 22: Ora, met., știri ★ 22.10: Oră veselă (plăci) ★ 23: Ora, met., știri sport, ★ 23.30: Muzică nocturnă.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de cameră ★ 20: Con-

cert de cântece napolitane ★ 22.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Inf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de orch. ★ 23.15: Cântece ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

18: Căuserie ★ 18.10: Concert plăci ★ 18.45: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 19: Melodii diverse ★ 19.15: Recital pian ★ 19.30: Concert plăci ★ 19.45: Melodii diverse ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Oră veselă ★ 21.30: Concert, muzică simfonică ★ 23: Concert plăci ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Plăci.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18: Trans. Salzburg, Maestrii cântăreți din Nürnberg, operă de Wagner. În antract cântece și reportaj.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

18: Din Salzburg. „Maestrii cântăreți din Nürnberg” de Wagner ★ 19.50: Intermezzo ★ 21: Inf. ★ 21.10: Actualități ★ 21.40: Actul 3.

453,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică ușoară de cameră. (Schumann: Două bucăți pentru pian; Grieg: Sonată în mi-minor pentru vioară și pian) ★ 19.30: Pentru soldați ★ 19.50: Muzică la lăsarea lucrului (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv. Orch. Radio și Schrammel Radio. Tuile: Vals; Niemann: Cântec; Rust: Arie; Friml: Cântec de dragoste; Schuetz: Polcă; Meyer: Cântec; Strauss: Marș. În continuare Fantoma farsă de Fabian cu muzica de Robert Beyer ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică veselă nocturnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

18.45: Concert din Strassburg ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 20.45: Plăci ★ 21: Cronici ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Inf. ★ 23.55: Met. ★ 24: Concert nocturn.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul., met., bursa ★ 17.10: Quartet de salon ★ 17.55: Programul următor ★ 18.05: Trans. din Salzburg: „Maestrii cântăreți din Nürnberg” operă de Wagner. Orch. Filarmonică din Viena. În antract, inf., bul., met., semnal orar ★ 23.30: Inf., cronica sportivă ★ 23.40: Plăci ★ 24—0.15: Inf. în limba rusă.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

19: Căuserie ★ 19.15: Plăci ★ 20: Căuserie ★ 20.15: Intermezzo vocal ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.45: Căuserie ★ 22: Concert ★ 23.10: Jurnalul vorbit ★ 23.20: Concert nocturn.

500,3 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Ora, met., bursa ★ 16.15: Pentru tineret ★ 16.40: Pentru doamne ★ 17: Știri, comunicate ★ 17.05: Lied-uri la plăci ★ 18.05: Maestrii cântăreți din Nürnberg operă de Wagner. (Trans. festivitățile din Salzburg) ★ 19.30: Scrierile lui Richard Wagner către Mathilde Wesendonck ★ 21: Conf. ★ 23.30: Știri, met., programul următor ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans la plăci ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Continuarea concertului distractiv.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Actualități ★ 20: Muzică festivă ★ 21: Scene distractive și lied-uri de Werner Brink ★ 22: Inf. met. ★ 22.15: Muzică serală (plăci) ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.15: Noi tineretul, purtăm drapelul ★ 23.30: Muzică veselă nocturnă ★ 1-2: Schimb de programe: Germania-Portugalia. Mozart: Uv. la Titus; Andante cantabile; arie din Flautul fermecat; (Plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Plăci ★ 19.30: Calendar radiofonic ★ 20.15: Genio Trusa cântă ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Orch. Marek Weber cântă (plăci) ★ 21.15: Conf. ★ 21.35: Concert Orch. Radio ★ 22.10: Microfonul caută legătură ★ 23.25: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

9: Procesiunea Sft. Ștefan. Trans. festivităților ★ 10: Predică și muzică religioasă ★ 11.40: Inf. ★ 12.15: Plăci ★ 13.20: Ora, met., cota apelor ★ 12.35: Conf. ★ 14.20: Concert Orch. operei. Dir. Lajos Rajter Beethoven: Uv.; Liszt: Poem simfonic; Kapi-Kralik: Meditație; tje; Dohnanyi: Cântec ★ 14.10: Conf. ★ 15.30: Cântece ungare-quartet tarogato ★ 16.10: Marșuri ★ 16.35: Concert Orch. Radio ★ 17.10: Conf. 17.20: Concert vocal ★ 19: Reportaj sportiv ★ 20.35: Imnuri ungare ★ 21: Potpourri radiofonice. Fantezii executate de Orch. de țigani și soliști ★ 22.15: Inf. sport ★ 22.45: Concert orch. militară. Fiedy: Uv. ungare; Dohnanyi: Cântec; Hubay: Fantezie; Liszt: Rapsodie; Pecs: Lied-uri ungare; Keler: Ceardaș ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Orch. de țigani Bela Farkas ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. ★ 20.10: Rezultate sportive ★ 20.40: Concert ★ 21.55: Bursa ★ 22.15: Concert ★ 22.45: Reportaj ★ 23.05: Interview ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Recital vioară ★ 24: Concert englez: muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 224 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Căuserie ★ 17.15: Cântece ungare ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert orch. Filarmonică. (Moniuszko, Paderewski, Noskowski, Namyslowski ★ 18.50: Căuserie ★ 19: Cutia cu scrisori ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Căuserie ★ 20: Recital vocal ★ 20.30: Muzică de Sibelius-plăci ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: „Eri și astăzi”, concert orch. și soliști ★ 21.45: Jurnalul radio, căuserie ★ 22.45: Recitari ★ 23: Concert, orch. simfonică. Mozart: Uv.; Barlioz: Uv.; Enescu: Rapsodie românească; Debussy: Suită; Weber: Uv. ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw. 200 KHz

18: Recital vocal ★ 18.20: Octet, muzică variată ★ 19: Inf. ★ 19.25: Orch. B. B. C. ★ 20.15: În grădina dv. ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Emisiune radiofonică ★ 21.40: Varietăți ★ 22: Concert de promenadă, orch. simfonică ★ 22.40: Inf. ★ 23: Conf. ★ 23.20: Sextet, muzică ușoară ★ 24: Concert orch. ★ 0.30: Muzică de dans.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER
60 kw. 191 kHz.

16: Met., bursa ★ 16.15: Cântece de copii ★ 16.40: Pentru tineret ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Emisiune distractivă ★ 20: Orchestre renumite (plăci) ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Kernspruch ★ 21.10: Cele patru temperamente! piesă radiofonică cu muzică ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Orch. Radio (valsuri) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Ecou radiofonic ★ 23.30: Muzică distractivă nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
182 kHz.

18.05: Maestrii cântăreți din Nürnberg



21 August 1937

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINIWATT

**1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.**
160 kHz.**364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.**
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

- Gimnastică ritmică,
- Radio-jurnal.

— Concert de dimineată (discuri): Viață de artist și Jurnale de dimineată-valsuri de Johann Strauss; Cântecul privighetorii de Gennin și Fluierătorii vesele; Bolero și Dans spaniol de Lucchesi.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii:

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Țigancu-uvertură de Balfe; Garofița-potpuriu național de Gh. Dinicu; Intermezzo pentru instrumente de coarde de Enacovici; Trei miniaturi orientale: a) Dans; b) Nocturnă; c) Marș de Ernst Fischer; Fantezie din opera „André Chénier” de Giordano.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Potpuriu pe motive din „Casa cu trei fete” de

de Wagner ★ 19.20: Recital pian ★ 19.35: 20: Actul 2 la „Maestrii cântăreți” ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Plăci. Instrumente de suflat ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Concert nocturn.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN
500 kw. 174 kHz.

18.30: Concert ★ 19: aCuserie ★ Plăci ★ 20.30: Emisiune literară ★ 21: Cause-rie muzicală ★ 22: Emisiune cehă ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune germană ★ 1: Emisiune spaniolă.

Schubert-Berthé: Cântec venețian și Cântecul primăverii de Mendelssohn-Bartholdy: Baby se joacă de-a soldații de Micheli: a) Nocturnă; b) „Portul” (din ciclul „Hamburg”) de Niemann; Parada siameză de Paul Lincke.

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concertul Fanfarei Gardienilor Publici, condusă de Maior Christache Florea: Floarea din Stambul, de Leo Fall; Revista valsurilor-potpuriu de Komzak; Uvertură la „Rosamunda” de Schubert; Viața Românului-potpuriu de Petre Nămian.

20.00: D-ra Maria Marinescu Moreanu (canto): Odă sacică de Brahms; Ave Maria de Luigi Luzzi; Arie din „Dama de pică” de Ceikowsky; Cecilie de Richard Strauss; Cine n'are dor de Paschill.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
1185 kHz.

19.30: Muzică variată ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 20.45: Emisiune agricolă ★ 21: Știri sportive ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Inf., plăci ★ 23.55: Met.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA
11 kw. 1113 kHz.

17.05: Bratislava ★ 17.50: Praga ★ 18.05: Bratislava ★ 18.40: Cronica săptămânii ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Concert popular de harmonici ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Continuarea concertului ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Brno ★ 20.45—0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
1031 kHz.

17: Muzică distractivă de sfârșit de săptămână ★ 19: Sport ★ 19.15: Cântec la lăsarea lucrului ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Emisiune distractivă la plăci ★ 21: Muzică de sfârșit de săptămână. (Lincke, Grieg, Robrecht, Gillet, Lehar, Kollo) ★ 21.30: Concert festiv ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
1004 kHz.

17: Praga ★ 17.05: Orch. Radio ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 18.35: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 21: Praga ★ 23.20: Inf. sport. ★ 23.35: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.
950 kHz.

16.30: Concert de vioară (Mozart, Ceikowsky, Schubert) ★ 16.45: Conf. ★ 17: Muzică veselă de sfârșit de săptămână ★ 19: Conf. ★ 19.20: Plăci ★ 19.30: Cau-

UNIVERSITATEA RADIO
20.20: Spiritul militar de G-ral Costandache.

20.40: Concurs de tenori (discuri): Arie din „Werther” de Massenet (voce: Georges Thill); Arie din actul I din „Walkiria” (voce: Laurentz Melchior); Arie din „Printul Igor” de Borodin și „Noapte de Mai” de Rimsky-Korsakoff (voce: Rogat, schewsky); Arie din „Giconda” de Ponchielli (voce: Beniamino Gigli); Istorișirea Gralului din „Lohengrin” (voce: Völker); La partida-cântec spaniol (voce: Tito Schipa).

21.15: Ne cântă Jazzul Melody (canto: Ion Luican): Plimbându-ne pe strand-foxtrot de Gerhard Mohr; Sunt prietenul D-tale-slow de Bruno Uher; Fata din Madrid-paso doble de Caros; Imi spune inima-tango de Elly Roman; Visuri, numai visuri-foxtrot de Winkler; Dacă vei pleca-vals de Märker; Ghicește ce-ăș vrea să-ți spun-tango de Vasilescu; Măscăriciul-foxtrot de Edwards; Mammy Bong-rumba de Norman; Doi trandafiri-tango de Elly Roman; Baba-rambu-foxtrot de Igelhoff; E periculos să iubești-slow de Lawhurst; A fost odată o fetiță-tango de Andreescu; Căfea neagră-foxtrot de Godhart; Poftim la ceai-foxtrot de Hoffmann; Ingeraș ador mi ușor-cântec-tango de Elly Roman; Aur și Argint, vals de Lehar; Intr'o Duminică-foxtrot de Brown.

22.30: Sport. Radio jurnal:

22.45: Concert de noapte, transmis de la Terasa Cercului Militar:

23.45: Jurnal pentru străinătate în limbra franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

serie ★ 19.50: Actualități ★ 20: Muzică serală, orch. Radio ★ 21: Paradă radiofonică veselă. Orch. Radio și soliști ★ 22: Inf. ★ 22.15: Reportaj sonor săptămânal ★ 22.30: Continuarea orchestrei ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert distractiv și de dans.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND
15 kw. 932 kHz.

18: Plăci ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert ★ 21.45: Lectură ★ 22: Concert. Orch. B. C. ★ 22.30: Plăci ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci. Opere de Monteverdi ★ 0.15: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.50: Praga ★ 18.05: Orch. Radio ★ 18.40: Emisiune germană. Concert sopran, pian ★ 19.15: Melodii ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Scene folcloristice ★ 20.45—0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
904 kHz.

16.20: Concert plăci ★ 17: Muzică distractivă de sfârșit de săptămână ★ 19: Briză de oaspetă ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Conf. ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Orch. Robert Gaden cântă ★ 22.10: Emisiune veselă cu glume și muzică ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans ★ 0.15: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
859 kHz.

19.30: Melodii diverse ★ 20.45: Inf., met., comunicate ★ 21.15: Cronica sportivă ★ 21.30: Muzică de dans nocturnă ★ 23.55: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.05: Conf. ★ 17: Concert de după

amiază din Colonia. În continuare Plăci ★ Emisiune distractivă (plăci) ★ 20: Ecou radiofonic ★ 20.30: Muzică nouă și veche pentru pian ★ 20.50: Căntece patriotice, orch., cor, soliști ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv ★ 22.10: Muzică de dans ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Geneva, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.10: Pentru agricultori ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Comedie în 3 acte ★ 23.15: Concert, muzică ușoară ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.30: Inf. spaniolă.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Plăci ★ 20.10: Grupul cântăreților de amatori ★ 22: Inf. ★ 22.15: O oră humoristică și muzică. (Adam, Busch, Strauss, Mozart, Kleist, Beethoven, Gellert, Liszt, Weber, Riehl, Verdi, Schumann, Hoffmann, Humperdinck, Muenchhausen) ★ 23.30: Met., știri, sport ★ 23.50: Muzică distractivă și de dans.

395.8 m. KATOVIC 12 kw. 758 kHz.

19.10: Programul următor ★ 19.15: Causerie ★ 19.25: Pentru copii ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50-0.30: Programul următor.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16: Muzică distractivă la diferite instrumente ★ 16.40: Recitări ★ 17: Emisiune veselă pentru tineri și bătrâni ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.30: Ora, met., pentru agricultori ★ 19.45: Actualități ★ 20: Sfârșit vesel de săptămână ★ 22: Ora, met., știri ★ 22.10: Muzică de dans. În pauză, ora, met. inf. sport.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de dans ★ 19.10: Pentru agricultori ★ 19.50: Comunicate, muzică variată, jurnalul radio ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: La Granceola, operă de Lualdi și Arianna a Nasso, operă de R. Strauss ★ 0.30: Inf. engleză, muzică de dans, jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

17.30: Actualități literare ★ 17.30: Causerie ★ 18: Concert orch. ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Melodii diverse ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 21.25: Emisiunea unui spectacol dela Opera Comică ★ 21.30: Jurnalul radio, inf. muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Seară populară ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert orch. Radio ★ 24: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 160 kw. 677 kHz.

19.55: Causerie ★ 20.15: Intermezzo ★ 20.30: Causerie ★ 20.50: Inf. ★ 21: „Toreadorul” operetă de Adam ★ 22: Varietăți ★ 22.15: Cabaret ★ 23: Muzică de dans (plăci).

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază din Berlin

★ 19: Programul săptămânii viitoare ★ 19.05: Concert de sextet ★ 20: Emisiune veselă pentru tineret ★ 21: Inf. ★ 21.10: Orch. Robert Gaden cântă. Becce: Vals; Winkler: Marș; Bochmann: Foxtrot; Milenz: Fantezie; Kletsch: Solo acordeon; Lehar: melodii din Văduva veselă; Kalthoff: Dans; Drdla: Poem; Borchert: Foxtrot; Wismar: Marș ★ 22.10: Glume și muzică ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică de dans din Berlin.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

19.30: Plăci ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.45: Plăci ★ 21: Cronici ★ 21.30: Emisiune economică și socială ★ 23.30: Inf. ★ 23.55: Met. ★ 24: Muzică de dans-plăci.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.50: Carnetul alpinistului ★ 18.30: Pentru lucrători ★ 18.50: Emisiune agricolă, inf. economice, bursa ★ 18.55: Emisiune germană, inf. sportive ★ 19: Humor ★ 19.45: Inf., bul., met., ★ 19.55: Actualități în germană ★ 20: Semnal orar ★ 20.15: Scene folkloristice ★ 20.45: Reportaj ★ 21-22.55: Program variat, orch. de jazz ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Plăci ★ 23: Inf., cronică sportivă ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 23.35-0.30: Orch. de jazz.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

19: Plăci ★ 19.20: Muzică populară ungară ★ 19.25: Poeme ★ 19.30: Căntece populare ★ 19.45: Plăci ★ 20.05: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert de orch. ★ 21.30: Sketch ★ 2: Plăci ★ 22.15: Continuarea concertului ★ 22.20: Sketch-plăci ★ 22.30: Concert ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Muzică de dans ★ 24: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Ora, met., bursa ★ 16.15: Concert de țiteră ★ 17: Știri, comunicate, bursa ★ 17.05: Conf. ★ 17.25: Emisiune variată la plăci ★ 18.35: Călătorii în Austria ★ 18.50: Despre pietrele miraculoase și

efectele lor, conf. ★ 19.15: Legende pentru copii ★ 19.40: Din lumea filmelor ★ 20: Ora, met., inf., sport ★ 20.10: Cu ochii deschiși prin natură ★ 20.20: Albul distractiv sportiv. Muzică variată ★ 22: Muzică la pian de Mozart. (Retransmisiune parțială din sala de conferințe a reședinței Salzburg) ★ 22.50: Lied-uri și arii. Cristina Eftimiadis (sopr.) Monteverdi: Cântec; Pizzetti: Arie; Respighi: Nedbal; Petridis: Cântec; Două căntece populare grecești ★ 23.10: Met., știri, comunicate ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 23-0.30: Muzică de dans (urmare)

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

16: Excursiuni de sfârșit de săptămână ★ 17: Muzică distractivă. În continuare, o poveste de dragoste în slăgere ★ 19: Reportaj sonor săptămânal ★ 20: Melodii din filme sonore (plăci) ★ 21: Concert orch. și soliști Muzică populară ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans din Berlin ★ 1-2: Concert nocturn. Orch. Hauck.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: aCuserie în dialect ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Recital de țiteră ★ 21.15: Vacanță în Texas ★ 22.30: Emisiune veselă ★ 23.15: Muzică de dans, orch. Joe Andy ★ 24: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică matinală, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert orch. Radio. În pauză, inf. ★ 14.20: Ora, met., cota apelor ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 16: Bursa ★ 17.15: Marșuri ★ 17.45: Ora, met., știri ★ 18.30: Orch. de țigani Lakatos ★ 19.30: Conf. ★ 20: Concert vocal ★ 21: Seară veselă. Trans. din grădina zoologică. În pauză, inf. ★ 24: Plăci. Muzică de dans ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

UN ROMAN AL ENIGMELOR



AVENTURA
ROMANE DE ACTIUNE SI PASIUNE

de MOULNS
Spânzuratul de la rânch-ul 27



? Cine să fie misteriosul spânzurat dela rânch-ul 27?

? Dece înfruntă tânăra și frumoasa Indiană, singură în noapte, furtuna?

? Cine va încasa marele premiu pus pe capul fiorosului bandit Gunboat?

8 lei

La chioșcari, librari și în gări

**1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
232 kHz.**

19.05: Plăci ★ 19.30: Concert englez ★ 20: Inf. mondiale, bul. met. ★ 20.10: Rezultate sportive ★ 20.40: Jumătate oră luxemburgheză ★ 21.15: Un sfert de oră cu Anette Lajon ★ 22: Plăci ★ 22.30: Recital vocal: melodii ★ 22.50: Concert simfonic ★ 23.15: Inf. mondiale ★ 24: Concert muzică de dans.

**1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
224 kHz.**

16.45: Inf. economice ★ 17: Ora copiilor ★ 17.30: Concert orch. ★ 18.30: Cântece italiene ★ 18.50: Căuserie ★ 19: Programul următor ★ 19.15: Melodii-plăci ★ 19.50: Căuserie ★ 20: Muzică ușoară (orch. militar) ★ 20.40: Căuserie ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Emisiune pentru polonezii din străinătate ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Conf. ★ 22.05: Concert Orch. Radio ★ 22.45: Noutăți literare ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

**1500 m. DROITWICH 150 kw.
200 kHz.**

18.40: Orgă ★ 19: Inf. ★ 19.20: Orch. și soliști ★ 19.50: Orch. B. B. C. ★ 20.30: riat ★ 22: Recital sopran, vioară ★ 22.40: Abecedar radiofonic ★ 21: Program va-Inf. ★ 23: Concert orch. ★ 23.40: Conf. ★ 0.05: Orch. ★ 0.30: Inf. ★ 0.40: Muzică ușoară.



22 August 1937

LAMPI DE RADIODE STICLA
ȘI METALICE
AMERICANEconstruite de
pionierul lămpilor
metalice**GENERAL
ELECTRIC și RCA.**La-gros și Detalii **VARIOELECTRIC** B-dul Brătianu, 55
Telefon 4.64.96**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.****364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.****ORA DIMINEȚII
(7.30—8.30)**

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Vals din „Sânge polonez” de Nedbal și Vals din opereta „Dragoste de țigan” de Lehar; Melodie de Mydelton și Teddy de Bretton.

**1671 m. DEUTSCHLANDSENDER
60 kw. 191 kHz.**

16: Met., bursa ★ 16.10: Plăci ★ 17: Muzică distractivă de sfârșit de săptămână ★ 19: Orch. Frederick Hippmann cântă ★ 19.45: Sportul săptămânii ★ 20: Concert distractiv ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Muzică de dans din Muenchen ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Ecou radiofonic ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Muzică de dans din Berlin.

**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
182 kHz.**

18: Muzică variată ★ 19.15: Căuserie ★ 19.30: Conf. ★ 20: Căuserie ★ 20.10: Plăci ★ 20.15: Melodii diverse ★ 20.30: Program radiofonic sonor ★ 20.40: Plăci ★ 20.45: Continuarea melodiilor ★ 21: Cronică politică ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22.30: Inf. ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Muzică de dans.

**1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN
500 kw. 174 kHz.**

13.30: Emisiune olandeză ★ 15: Concert ★ 15.45: Programul emisiunilor ★ 15.55: Inf. ★ 16: Pentru copii ★ 16.45: Pentru autodidacți ★ 16.58: Semnal orar ★ 17: Inf. ★ 18.30: Concert ★ 19: Căuserie ★ 19.30: Trans. unei opere ★ 22: Emisiune germană ★ 2.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
8.30: Închierarea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. Clopote.

II. Serviciul religios transmis dela S2. Patriarhia.

III. Predică de Pr. Irineu Târgovișteanu.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Durnării.

13.10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Dunărea albastră și Aquarele-valsuri de Joh. Strauss. (Tel.); Foxtrot de Levenson și Foxtrot de Magidson (Liberty); Cântec de Igelhoff și Foxtrot de Kirschstein. (Telef.); Greeri în iarbă-fox de Buchholz și Dansul libelulelor de Kalthoff. (Telef.); Vals din filmul „Premiu de frumusețe” de Sylviano și Foxtrot din filmul „Te ador. pentru ce?” de Erwin (voce: Ch. Richard.-C.); Cântec napolitan de Tosti și Cântec prohibit de Gastaldon (voce: Joseph Schmidt-Telef.); Dacă ar fi orice lacrimă o notă de Martini și Țigancă mi-ai mințit norocul de Dendrino (voce: Silvan Florin.-H. M. V.); In vals ne-am întâlnit de Maximilian și Țară, țărișoara mea. Cântec popular de Dendrino (voce: Violet Demetriadi-Melody).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Muzică ușoară (discuri): Două foxtroturi de Dikson (Liberty); Din insula Helgoland-vals de Elck și Marinarii, piesă caracteristică de Rahke (voce: Helgar-Telef.); Vecinico, vecinico, melodie populară (voce: Luican.-O.).

14.45: ORA VESELĂ: Ion Manu.

ORA SATULUI

15.00: Cunoștințe folositoare: Astrahaul românesc, de Dr. D. Contescu.

15.15: Muzică populară — Tarafai Ioniță Bădiță: Doina ardelenescă, de Duma: Valea cum răsună, doina lui Fulea din Sibiu; Invarțită de doi (voce: Ioniță Bădiță); Bate vântul Vinerea (voce: Ioniță Bădiță); Cocoselu (voce: Ioniță Bădiță).

15.35: Valeria Măgureanu: De vorbă cu sătenii.

15.55—16.15: Continuarea muzicii populare: Băluța; Coborâi din deal de vale; Cine a fost stăpân pe Gorj; Hora de la Brădet; Sărba învățătorilor.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică variată și românească — Orchestra Busuloeanu: (voce: Violet Demetriadi): Potpuriu național aran. de Toma și Predescu; Potpuriu de valsuri, aran. de Billy Golwyn; Mam îndrăgostit de tine, tango de Max Halm; Peste drum de casa duminică, cântec românesc de Vasilescu; Tine caii Nicolae, cântec românesc de Villnov; Micul concert, mazurca de Wieniawski (vioară: V. Predescu); Ochii care îmi sunt dragi, romanță de Nell Martini; Să ne întâlnim la cinema, cântec românesc de Popescu-Pepu; Cucu, Cucu... cântec românesc de Corneliu Hugo; Mandolinata serenadă, tango de Vasilescu; Să nu-mi săruți ochii, tango de Elly Roman; Ași vrea să nu uită niciodată, tango de Dendrino; Mică conversație de Ochii Albi; Mai dă-mi o litrișoară, cântec românesc de Cărabiță și Belu Chitaristul; Mănsuramăi vere, de Cărabiță și Belu Chitaristul.

UNIVERSITATEA RADIO

20.20: Pionierii luptei antituberculoase, de Dr. Marius Nasta.

20.40: Nicoară Sassu (canto): Matina-tă de Leoncavallo; Arie din opera „Bohema” de Puccini; Arie din opera „Africana” de Meyerbeer; Arie din Elisir d'Amore, de Donizetti; Maria Mari, de Di Capua; Titiana, de Filaret Barbu: La fântâna cu găleată, de Monțea.

21.10: Concert de seară de muzică românească — Orchestra de salon Radio dirij. de Const. Nottara: Uvertură la „Hatmanul Baltag” de Caudella; Selecțiuni de cântece populare românești, de Ionel Dimitrescu; Dansuri populare românești de Bela Bartoc; Jocuri populare românești de Rostovskii; Mare potpuriu românesc de Rogalski; Jocuri populare de Brediceanu.

22.30: Radio-jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.55—24.00: Muzică distractivă vocală (discuri): Cântecul lui Mircea de Gérard și Vechea căsnicie de Dumond (voce: Micul Mircea.-H. M. V.); Două foxtroturi, de Gordon (Liberty); Vals și Foxtrot din filmul „Povești de primăvară” de Schwenn (H. M. V.); Poate cântă și tu aceeași melodie, slowfox de Dendrino și Iti cânt spre amintire de Dendrino (voce: Titi Botez.-O.); Iubire de ciobănaș și Mandolinata, de Bovio (voce: Rositta Ferlito.-H. M. V.); Vals din filmul „Nu te cunosc, dar te iubesc” de Grothe (voce: Bernard Ethée.-O.); Frumoasă și Trenul iubirii, romanțe de Lenoir (voce: Lucienne Boyer.-C.); Foxtrot de Friend și Foxtrot de Dvoracek (H. M. V.); O mică floare, tango de Valeriu și Intr'o prăvălie, undeva (voce: Cristian Vasile.-C.); Mândruțo din poiană de Dendrino, Bordeiaș-Bordei de Boldeanu (voce: P. Alexandru-Cristal).

Posturi pe unde scurte

DAVENTRY-COLONIAL

I)	5.30—7.45	16,86 m.	—	19,76
25,53—31,55.				
II)	11 —14.55	13,93 m.	—	13,97
16,86—19,76.				
III)	15.15—18	13,93 m.	—	13,97
16,86—19,82.				
IV) a)	18.20—22	16,86 m.	—	19,66
25,53—31,55.				
IV) b)	22 —24	16,86 m.	—	19,76
19,84—31,55.				
V)	1.20—2.30	19,60 m.	—	19,76
25,53—31,55.				

DUMINICĂ 15 AUGUST

I) 6: Muzică vocală și instrumentală distractivă ★ 6.35: Slujbă ★ 7.25: Inf. ★ 7.45: Soprană ★ II) 11.45: Orch., muzică ușoară ★ 12.15: Conf. ★ 12.30: Orch., bas ★ 13.30: Trio, muzică variată ★ 14: Slujbă ★ 14.15: Tenor, lied-uri ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Conf. ★ 15.30: Quintet, muzică variată ★ 16: Slujbă ★ 16.50: Pian ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Povestire dramatică ★ IV) 18.20: Balade populare, (bas, bariton) ★ 18.35: Muzică militară ★ 19: Inf. ★ 19.20: Tenor ★ 19.50: Intermezzo muzical ★ 19.55: Slujbă ★ 20.45: Kreysler (vioră) ★ 21.05: Orch., muzică ușoară engleză ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Povestire dramatică ★ 22.50: Soprană, pian, muzică variată ★ 23.30: Conf. ★ 23.45: Slujbă ★ V) 0.20: Orch. ★ 0.30: Variațiuni Brahms, pian ★ 1: Slujbă ★ 1.50: Orch.

LUNI 16 AUGUST

I) 6: Reportaj muzical ★ 6.20: Conf. ★ 6.35: Orch., muzică de Ceaikowsky ★ 7.25: Inf. ★ 7.45: Varietăți ★ II) 11.45: Conf. ★ 12: Muzică militară ★ 12.45: Varietăți ★ 13: Muzică sincopată ★ 13.15: Sport ★ 13.50: Soprană-lieduri ★ 14: Plăci ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Orgă ★ 15.45: Fantezie muzicală ★ 16.05: Mozaic în muzică și vorbă ★ 16.30: Sonate violoncel, pian ★ 17: Sport ★ 17.15: Inf. ★ 17.35: Octet, muzică ușoară ★ IV) 18.20: Sport ★ 18.35: Orch., muzică ușoară engleză ★ 19: Inf. ★ 19.20: Varietăți ★ 19.30: Vechi dansuri suedeze (din Stockholm) ★ 20: Comedie radiofonică cu muzică ★ 20.45: Reportaj ★ 21.15: Vioră ★ 21.30: Lectură ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orch., muzică de balet ★ 23.15: Varietăți ★ 23.30: Plăci ★ V) 0.20: Muzică irlandeză ★ 0.30: Povestire dramatică ★ 1: Conf. ★ 1.15: Orch., soprană, muzică clasică ușoară.

MARTI 17 AUGUST

I) 6: Conf. ★ 6.15: Orch. ★ 7.05: Sport ★ 7.25: Inf. ★ 7.45: Mozaic în muzică și vorbă ★ II) 11.45: Poveste dramatică ★ 12.15: Muzică distractivă ★ 13: Conf. ★ 13.15: Sport ★ 13.30: Orch., dans ★ 14: Orgă ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Cronica externă ★ 15.30: Flaut și harpă ★ 15.55: Sketch ★ 16.15: Orch. de țigani ★ 16.40: Reportaj muzical ★ 17: Sport ★ 17.15: Inf. ★ 17.30: Quintet, muzică variată ★ IV) 18.20: Sport ★ 18.35: Muzică la două pianne ★ 18.45: Cronica externă ★ 19: Inf. ★ 19.20: Dans ★ 19.30: Slagere de dans ★ 20: Simfonic orch. B. B. C. ★ 21.30: Causerie ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orch., muzică ușoară ★ 23: Povestire dramatică ★ 23.20: Cronica externă ★ 23.45: Pian ★ V) 0.20: Cântec fără vorbe de Mendelssohn ★ 0.30: Antologie în versuri ★ 1: Dans ★ 1.50: Sport.

MIERCURI 18 AUGUST

I) 6: Muzică veche de cameră ★ 6.35: Cronica externă ★ 6.55: Orch. ★ 7.25: Inf. ★ 6.45: Povestire dramatică ★ II) 11.45: Cronica externă ★ 12: Trio ★ 12.30: Povestire dramatică ★ 13: Orch., bas, muzică

ușoară ★ 13.45: Orch., dans ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Orch., muzică variată ★ 16.05: Music-hall ★ 17.15: Inf. ★ 18.75: Violoncel ★ IV) 18.20: Quintet muzică ușoară ★ 22.45: Povestire ★ 23.05: Dans ★ 23.30: Soprană, lied-uri ★ V) 0.20: Pian ★ 0.30: Cântec și povești din Vest ★ 1: Romantă radiofonică ★ 1.50: Violoncel.

JOI 19 AUGUST

I) 6: Orch., muzică ușoară ★ 6.50: Jurnal de călătorie ★ 7.05: Fantezie muzicală ★ 7.25: Inf. ★ 7.45: Piesă radiofonică ★ II) 11.45: Orch. ★ 12.30: Coruri ★ 12.45: Sketch ★ 13.05: Muzică Chopin, violoncel, pian ★ 13.35: Orgă ★ 14: Povestire ★ 14.20: Din comedii muzicale ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Muzică militară ★ 16: Conf. ★ 16.15: Slagere din filme ★ 16.35: Orch. ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Antologie în versuri ★ IV) 18.20: Orgă ★ 18.40: Conf. ★ 18.55: Intermezzo muzical ★ 19: Inf. ★ 19.20: Orch., dans ★ 20: Simfonic Haydn, Mozart ★ 21.35: Conf. ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Dans ★ 22.35: Orch., muzică sincopată ★ 23: Conf. ★ 23.30: Sextet, muzică ușoară ★ V) 0.20: Concert ★ 1: Dansuri scoțiene ★ 1.30: Jurnal de călătorie ★ 1.45: Bariton, pian.

VINERI 20 AUGUST

I) 6: Orgă ★ 6.35: Romantă radiofonică ★ 7.25: Inf. ★ 7.50: Lied-uri ★ 8: Conf. ★ II) 11.45: Orgă ★ 12.10: Reportaj muzical ★ 12.30: Dans ★ 13.15: Quartet coarde ★ 14: Cântec și povești din Vest ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Reportaj ★ 15.45: Concert ★ 16.30: Jurnal de călătorie ★ 16.45: Dansuri scoțiene ★ 17.10: Inf. ★ 17.35: Pian ★ IV) 18.20: Povestire dramatică ★ 18.50: Orch. ★ 19: Inf. ★ 19.25: Soprană, lied-uri ★ 20: Episod radiofonic ★ 20.40: Slagere din filme sonore ★ 21: Simfonia V-a de Beethoven ★ 21.35: Actori și actrițe mari ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.25: Sextet și canto, muzică ușoară ★ 23: Piesă radiofonică ★ 23.45: Orch. ★ V) 0.20: Trio, muzică ușoară ★ 0.45: Conf. ★ 1: Operă romantică.

SÂMBĂTĂ 21 AUGUST

I) 6: Varietăți ★ 6.10: Sextet, muzică ușoară ★ 6.40: Varietăți ★ 6.55: Dans ★ 7.25: Inf. ★ 7.45: Povestire dramatică ★ II) 11.45: Sport ★ 12.05: Piesă radiofonică ★ 12.30: Orch. ★ 13: Orch. ★ 13.20: Varietăți ★ 13.30: Orch. ★ 14: Ora copiilor ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Orch. ★ 15.45: Varietăți ★ 16.15: Sextet și soprană ★ 17: Reportaj sportiv ★ 17.20: Inf. ★ 17.40: Orgă ★ IV) 18.20: Coruri ★ 18.50: Varietăți ★ 19: Inf. ★ 19.20: Muzică variată ★ 19.20: Varietăți ★ 20: Music-hall ★ 21: Soprană, vioră ★ 21.40: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orch. ★ 22.40: Sport ★ 23: Dans ★ 23.20: Sport ★ 23.30: Varietăți ★ V) 0.20: Varietăți ★ 0.30: Sport ★ 1: Orch. pian, muzică variată ★ 2: Varietăți.

PARIS COLONIAL

I)	9—11	25,24 m.
II)	17—17.05	19,68 m.
III)	17.15—24	25,24 m.
IV)	0.15—2	25,60 m.

DUMINICĂ 15 AUGUST

I) 8: Inf., jurnalul vorbit ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Concert ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.20: Muzică la plăci ★ 15.30: Retrans. ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Music-hall ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Informație italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30:

Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf. franceză.

LUNI 16 AUGUST

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Informație franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Concert plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză ★ 15: Conf. ★ 15.10: Pentru doamne ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Muzică ușoară. (Lincke, Delibes, de Falla, Kalman, Moretti, Tosti, Yvain, Drigo, Massenet, Jessel) ★ 16.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ Concert din Toulouse ★ 20: Jurnalul ra- ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: lied ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

MARTI 17 AUGUST

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Concert ★ 12.35: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.40: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronica muzicală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Emisiune teatrală ★ 16.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 1: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Cronica maritimă ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

MIERCURI 18 AUGUST

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Concert ★ 12.35: Concert plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză ★ 15: Cronica economică și socială ★ 15.10: Conf. ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert ★ 16.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.30: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

JOI 19 AUGUST

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert din Strassburg ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronica ★ 15.10: Conf. ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert, muzică de cameră ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

VINERI 20 AUGUST

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Concert ★ 12.35: Concert plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert din Lille ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Actualități ★ 15.20: Plăci ★

15.30: Emisiunea unei opere de Offenbach
★ 16.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză
★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Trans. Strass-
burg, concert ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Conf.
★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. france-
ză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. ita-
liană ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf.
portugheză ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf.
franceză.

SÂMBĂTĂ 21 AUGUST

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★
9: Curierul Franței ★ 10: Plăci ★ 10.15:
Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf.
engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12:
Concert plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf.
engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Plăci ★
14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs co-
lonial ★ 15: Conf. ★ 15.10: Cronica juridi-
că ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert orch. ★
III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. ara-
bă ★ 19: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 19.50:
Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf.
franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20:
Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30:
Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★
IV) 0.15: Concert plăci ★ 1.15: Inf. fran-
ceză.

ZEESSEN

I) 7-13 31,38-19,74
II) 13-18 19,74-31,45-16,89
III) 18-23.20 25,49-19,85-49,83
IV) 23.50-5.45 25,49-19,74-31,38-31,45-19,63

DUMINICĂ 15 AUGUST

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Salutări ★ 7.55:
Conf. tehnică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Salutări
★ 9: Inf. ★ 9.45: Concert după dorință ★
11.30: Inf. ★ 11.45: Muzică pentru pian,
opere Chopin ★ II) 12.55: Cântec ★ 13:
Concert distractiv ★ 13.55: Conf. ★ 14.15:
Concert (continuare) ★ 14.55: Salutări ★
15: Inf. ★ 15.15: Seară de Duminică ★
15.30: Salutări India britanică ★ 16: Inf.
★ 16.15: Din lumea operelor ★ 17.30: Plăci
★ III) 18.55: Cântec ★ 18.45: Marșuri ger-
mane ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Program de
Duminică ★ 19.45: Pentru copii ★ 20: Con-
cert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Tablouri distrac-
tive ★ 22.15: Muzică de cameră la Mozart ★
22.45: Ecou sportiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50:
Cântec, salutări ★ 24: Pentru copii ★ 0.15:
Muzică pentru pian de Chopin ★ 0.45: Inf.
★ 1: Program de Duminică.

LUNI 16 AUGUST

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică distrac-
tivă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică distractivă ★
8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecou radiofonic ★
9.45: Sânge polonez de Nedbal ★ 11: Mar-
șuri germane ★ 11.15: Ecou sportiv ★ 11.30:
Inf. ★ 12: Muzică de fanfară ★ II) 12.55:
Cântec ★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf.
★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salu-
tări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Cântec ★ 15.45:
Ecou sportiv ★ 16: Inf. ★ 16.30: Melodii
frumoase ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45:
Pentru tineret ★ 19: Georg Hoellger cântă
★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Quartet coarde în
re-minor de Schubert ★ 20: Muzică dis-
tractivă ★ 21: Inf., ecou radiofonic ★ 21.30:
Claudio Arrau (pian) ★ 22: Din viața po-
pulară germană ★ 22.45: Actualități ★ 23:
Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 0.45:
Inf. ★ 1: Noutăți ★ 1.15: Muzică de dans.

MĂRTI 17 AUGUST

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică pentru
toți ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică (continuare)
★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecou radiofonic
★ 9.30: Claudio Arrau (pian) ★ 10: Muzică
distractivă ★ 11: Quartet coarde în re-mi-
nor de Schubert ★ 11.30: Inf. ★ 12: Georg
Hoellger cântă ★ II) 12.55: Cântec popular
★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15:
Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15:
Inf. ★ 15.15: Din viața populară germană
★ 16: Inf., ecou radiofonic ★ 16.45: Con-
cert de orch. ★ III) 18.35: Cântec, salutări
★ 18.45: Sonate do-minor de Beethoven ★
19.15: Inf. ★ 19.30: Pentru școli ★ 19.45:
Concert orch. ★ 21: Inf., ecou radiofonic
★ 21.30: Cântec soldătești ★ 22.15: Inf. ★
IV) 23.50: Cântec ★ 24: Lied-uri vechi ★

0.30: Pentru tineret ★ 0.45: Inf. ★ 1: Mu-
zică populară ★ 1.45: Quartet coarde în re-
minor de Schubert.

MIERCURI 18 AUGUST

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ușoară ★
8: Inf. ★ 8.15: Muzică ușoară ★ 8.50: Salu-
tări ★ 9: Inf., ecou radiofonic ★ 9.30: Arta
muzicală ★ 10.15: Sonată în do-minor de
Beethoven ★ 10.45: Din viața populară ger-
mană ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Muzică pian
de Reger ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert
distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert (con-
tinuare) ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★
15.15: Cântec soldătești ★ 16: Inf., ecou
radiofonic ★ 16.30: Concert orch. ★ III)
18.35: Cântec, salutări ★ 18.45: Cărți noi
★ 19: Muzică pian, de Reger ★ 19.15: Inf.
★ 20: Scenă veselă de vară ★ 21: Inf., ecou
radiofonic ★ 21.45: Concert distractiv ★
23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★
24: Oră muzicală ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert
de orch. ★ 2.15: Inf.

JOI 19 AUGUST

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Sunete
vesele ★ 8: Inf. ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf.,
ecou radiofonic ★ 9.30: Concert distractiv ★
11.15: Conf. ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Lupta
contra tuberculozei ★ 12: Cărți noi ★ II)
12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★
14: Inf. ★ 14.15: Concert (continuare) ★
14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Sonate
Beethoven ★ 15.45: Cărți noi ★ 16: Inf.,
ecou radiofonic ★ 16.30: Muzică pentru pian
de Reger ★ 16.45: Scenă radiofonică ★
17.45: Lupta contra tuberculozei ★ III)
18.35: Cântec ★ 18.45: Reportaj ★ 19: So-
nată în mi-minor de Haydn ★ 19.15: Inf. ★
19.30: Lupta contra tuberculozei ★ 19.45:
Concert militar ★ 20.45: Sfaturi practice ★
21: Inf., ecou radiofonic ★ 21.30: Lied-uri
de Georg Krietsch ★ 21.45: Muzică popu-
lară ★ 22.15: Din operele lui Lortzing ★ 23:
Inf. ★ IV) Cântec ★ 24: Reportaj ★ 0.45:
Inf.

VINERI 20 AUGUST

7.05: Cântec ★ 7.10: Concert distractiv ★
8: Inf. ★ 8.15: Concert ★ 8.50: Salutări ★
9: Inf. ★ 9.30: Sfaturi practice ★ 9.45:
Muzică populară ★ 10.15: Lied-uri Georg
Krietsch ★ 10.30: Scenă radiofonică ★
11.30: Inf. ★ 11.45: Kraft durch Freude ★
12: Sonată în mi-minor de Haydn ★ II)
12.55: Cântec ★ 13: Concert distractiv ★
14: Inf. ★ 14.15: Concert (continuare) ★
14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Din ope-
rele lui Lortzing ★ 16: Inf., ecou radiofo-
nic ★ 16.30: Sfaturi practice ★ 16.45: Con-
cert militar ★ 17.45: Kraft durch Freude
★ III) 18.35: Cântec, salutări ★ 18.45: Conf.
★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Kraft durch Freude
★ 19.45: Din lumea operelor ★ 21.30: Conf. ★
22.30: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ IV)
23.50: Cântec, salutări ★ 24: Muzică popu-
lară ★ 0.30: Lied-uri de Georg Krietsch ★
0.45: Inf. ★ 1: Seară distractivă.

SÂMBĂTĂ 21 AUGUST

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică de sfârșit
de săptămână ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică
(continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf.,
ecou radiofonic ★ 9.30: Concert militar ★
10: Concert distractiv ★ 10.30: Muzică de
dans nouă și veche ★ 11.30: Inf. ★ 11.45:
Conf. ★ 12: Povestiri ★ II) 12.55: Cântec
★ 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15:
Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15:
Inf. ★ 15.45: Plăci ★ 16: Inf., ecou radiofonic
★ 16.30: Sonată în mi-minor de Hayd ★
16.45: Muzică de dans ★ 17.45: Conf. ★ III)
18.35: Cântec, salutări ★ 18.45: Lied-uri
vechi ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45:
Reportaj ★ 20.30: Muzică ★ 21: Inf., ecou
Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24:
Conf. ★ 0.30: Concert distractiv ★ 0.45:
radiofonic ★ 21.30: Reportaj sonor ★ 23:
Inf. ★ 1: Muzică din opere.

ROMA (PRATO SMERALDO)
25,40 m.

DUMINICĂ 15 AUGUST

15.20: Concert simfonic, Mozart: uv. la
Don Giovanni; Godard: Cântec; Giordano:
Intermezzo; Puccini: Preludiu din Manon

Lescaut; Sinding: Cântec de primăvară;
Strawinsky: Cântec ★ 18.20: Jurnalul ra-
dio, Concert variat. (Sopran) Maglio: Ad-
dio; Labriola: Voga-voga; Bellini: Cântec.
(Tenor) Lehar: Tarevicul; Innocenzi: Cân-
tec; Bonavolonta: Arie; (Suprană și tenor).
Montanari: Colibri; Konjati: Două cânte-
ce; Pietri: Duet. Știri sportive.

LUNI 16 AUGUST

15.20: Concert vioră și pian. Porpora: So-
nată în sol-major; Dvorak: Dans slav;
Moskowsky: Ghitara ★ 16: Semnal orar,
știri în engleză, Concert simfonic, Dir.
Bernardino Molinari, Rossini: Simfonie.
(Sopran) Traetta: Cântec; Mascagni: A-
micul Fritz; Donaudy: Arie. (Bariton)
Verdi: Trubadurul; Thomas: Cântec (Mez-
zo-soprană și violoncel) Curtis: Voi e io;
Pinsuti: Libro santo; Braga: Arie ★ 18.20:
Jurnalul radio, Trei cântece pentru sopra-
nă, Ricciardi: Poveste de Mai; Derewitsky:
Cântec; Tagliaferri: Arie (soprană și mezzo-
soprană) Tirindelli: Strana; Tosti: Tormen-
to; Puccini: L'uccellino, Muzică de dans, inf.
sportive.

MĂRTI 17 AUGUST

15.20: Muzică pentru radio-amatori ★ 16:
Semnal orar, inf. engleză și chineză. Hän-
del: Cântec; Chopin: Vals; (sopran) Al-
fano: Resurrezione; Leoncavallo: Pagliacci.
(Bariton) Verdi: Don Carlos; Tosti: Ulti-
mul cântec; Orch. Cetra, muzică de dans ★
18.20: Jurnalul radio, (Sopran) Massenet:
Cidul; Zanella: Enigmă; Brogi: Cântec de
dragoste; (Mezzosoprană) Bellini: arie din
Norma; Brogi: Viziune venețiană; (Bariton)
Verdi: Un bal mascat; Wagner: Tannhäuser;
Sibella: Girometta; (Bas), Gounod:
Faust; Puccini: Bohema.

MIERCURI 18 AUGUST

15.20: Concert simfonic, Martucci: Noc-
turnă; Dvorak: Dans slav; Verdi: Travia-
ta; Strauss: dans Salomea; Inf. ★ 16-17.30:
Inf. engleză, Duo vocal, Schumann: Cân-
tec popular; Reger: Cântec; Schubert: Se-
renadă; Tirindelli: Povestire; Tosti: Arie;
fetz: Cântec; Dvorak: Dans slav în sol-
(Soprană) Kreisler: Cântec; Dinicu-Hei-
minor, (Soprană) ★ 18.20: Jurnalul radio,
(Vioară) Geminiani-Corti: Cântec; Pugna-
nui- Corti: Gavotă; Hubay: Ceardas; (So-
prană) De Curtis: Sei tu Maria; Brown:
Cântec; Donaldson: Arie, (Tenor) De
Curtis: Cântec; Caslar: Ghitarrata; Inf.
sportive.

JOI 19 AUGUST

15.20: Inf., pentru cercetași. Două aven-
turi ale lui Mickey-Mouse ★ 16: Semnal o-
rar inf., engleză și japoneză. In continuare
Turandot muzică de Puccini ★ 18.20: Jurn-
alul radio, Muzică simfonică și din opere
italiene, Bellini: Norma; Rossini: Bărbierul
din Sevilla; (Soprană), Delibes: Lakmé;
Bizet: arie din Carmen; (Bariton) Verdi:
Puterea destinului; Giordano: Andrea Che-
nier; (Tenor). De Curtis: Cântec; Bixio:
Arie; Brown: E tu, Inf. sportive.

VINERI 20 AUGUST

15.20: Duo vocal, Vivaldi-Respighi: Sonă-
tă în re-major, (Vioară), Franck: Cântec;
(Sopran, vioră), Mozart: Rondo; Wolf-
Ferrari: Cântec; D'Avico: Arie; Meyerbeer:
Cântec. In continuare conf. ★ 16: Inf. en-
gleză, Orch. Radio, Winkler: El picador;
Salesi: Fox; Vasini: Tango; Mauri: Rosso e
nero; (Sopran) Brahms Patru cântece;
Crescenzo: Arie; Tosti: Nonna sonidi;
(Bariton) Malipiero: Rose; Respighi: Arie;
(Tenor) Boito: Mefistofele; Bellini: I Pu-
ritani; Donizetti: Don Pasquale ★ 18.20:
Jurnalul radio, (Soprană) Pucitta: Cântec;
Sibella: Bimba bimbeta; Arditi: Il bacio;
(Bariton) Verdi: Traviata; Rossini: Băr-
bierul din Sevilla, Inf. sportive.

SÂMBĂTĂ 21 AUGUST

15.20: Comunicare ★ 16: Semnal orar, inf.
în engleză, Granados: Dans; Fortez: Stu-
dio poetic; Rodger: Blue moon; (Soprană)
Bellini: Norma; Verdi: Puterea destinului ★
18.20: Jurnalul radio, Turandot de Puccini.
In continuare, inf. sportive.

RUYSSSELEDE (Bruxelles 29.04m.) Emisie pentru Congo-Belgina

DUMINICĂ 15 AUGUST

20.30: Jurnalul vorbit ★ 20.45: Jurnalul vorbit în franceză ★ 21: Muzică de cameră ★ 21.45: Plăci.

LUNI 16 AUGUST

20.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 20.45: Jurnalul vorbit în franceză ★ 21: Concert de orch.

MARTI 17 AUGUST

20.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 20.45: Jurnalul vorbit în franceză ★ 21: Concert de orch.

MIERCURI 18 AUGUST

20.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 20.45: Jurnalul vorbit în franceză ★ 21: Plăci.

JOI 19 AUGUST

20.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 20.45: Jurnalul vorbit în franceză ★ 21: Concert de orch. ★ 21.45: Plăci.

VINERI 20 AUGUST

20.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 20.45: Jurnalul vorbit în franceză ★ 21: Plăci ★ 21.45: Muzică folkloristică la plăci.

SÂMBĂTĂ 21 AUGUST

20.30: Jurnalul vorbit în flamandă ★ 20.45: Jurnalul vorbit în franceză ★ 21: Concert de orch. ★ 21.30: Muzică la plăci (muzică ușoară engleză).

BELGRAD

— 49,18 metri —

DUMINICĂ 15 AUGUST

8.10: Muzică populară ★ 14.15: Concert ★ 15: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★ 22.30: Căntece populare ★ 24: Reportaj muzical.

LUNI 16 AUGUST

8.10: Concert simfonic-plăci ★ 14.15: Concert ★ 15.05: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★ 22.30: Concert de orgă ★ 0.15: Muzică modernă.

MARTI 17 AUGUST

8.10: Concert pioară ★ 14.15: Concert ★ 15.05: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★ 22.30: Concert orch. Radio ★ 0.15: Reportaj muzical.

MIERCURI 18 AUGUST

8.10: Concert vocal ★ 14.15: Concert ★ 15.05: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.15: Muzică folkloristică.

JOI 19 AUGUST

8.10: Muzică populară ★ 14.15: Concert ★ 15.05: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★ 20.30: Conf. ★ 22.30: Căntece populare ★ 0.15: Muzică populară și modernă.

VINERI 20 AUGUST

8.10: Concert simfonic ★ 14.15: Concert ★ 15.05: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★ 22.45: Reportaj muzical ★ 0.15: Reportaj muzical.

SÂMBĂTĂ 21 AUGUST

8.10: Concert pian ★ 15: Concert ★ 20.15: Muzică de dans ★ 22.45: Reportaj muzical ★ 0.15: Muzică de dans.

P. H. O. H. I.

"PHILLIPS" OLANDA-INDIA

I . . . 16.88

II . . . 31.28

III . . . 19.71

DUMINICĂ 15 AUGUST

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie religioasă ★ 15.45: Emisiune vorbită ★ 16.45: Jurnalul vorbit ★ 16.55: Plăci ★ 17.25: Epilog, imn național ★ II) 21—22: Program pentru Africa.

LUNI 16 AUGUST

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Declamații ★ 15.50: Plăci ★ 16: Căuserie sportivă ★ 16.20: Plăci ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.50: Inf., bursa ★ 17: Imn național.

MARTI 17 AUGUST

III) 11.30: Program experimental din laboratorul Philips ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.50: Dramă radiofonică ★ 16.05: Reportaj ★ 16.25: Plăci ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.50: Inf., bursa ★ 17: Imn național ★ II) 20.30: Program experimental din laboratorul Philips.

MIERCURI 18 AUGUST

III) 15: Program experimental din laboratorul Philips.

JOI 19 AUGUST

II) 2—5: Program experimental din laborator ★ I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Reportaj ★ 15.50: Varietăți ★ 16.25: Cau-

serie ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.50: Inf., bursa ★ 17: Imn național.

VINERI 20 AUGUST

I) 15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie ★ 15.50: Muzică din filme ★ 16.05: Căuserie ★ 16.25: Muzică din filme ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.50: Inf., bursa ★ 17: Imn național.

SÂMBĂTĂ 21 AUGUST

I) 15.35: Imn național ★ 15.30: Căuserie ★ 15.50: Plăci ★ 16: Căuserie ★ 16.15: Jurnalul vorbit ★ 16.25: Plăci ★ 16.40: Căuserie ★ 16.55: Conf. ★ 17.25: Imn național.

MOSKOVA (VZ SPS) 25-50 m

DUMINICĂ 15 AUGUST

5.15: Emisiune franceză ★ 13: Emisiune engleză ★ 14: Emisiune germană ★ 15: Emisiune olandeză ★ 16: Emisiune franceză ★ 17: Emisiune engleză.

LUNI 16 AUGUST

5.15: Emisiune franceză ★ 22-24: Trans. Komintern.

MARTI 17 AUGUST

13: Emisiune franceză ★ 23-24: Komintern.

MIERCURI 18 AUGUST

5.15: Emisiune franceză ★ 13: Emisiune engleză ★ 22: Emisiune franceză ★ 23: Komintern.

JOI 19 AUGUST

22: Emisiune franceză ★ 23-24: Komintern.

VINERI 20 AUGUST

22: Emisiune franceză ★ 23-24: Komintern.

SÂMBĂTĂ 21 AUGUST

22: Emisiune franceză ★ 22-24: Komintern.

„RADIO“ No. 465

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 15 Aug.—15 Septembrie

in baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

RADIO

Radiofonie Televiziune Știință pentru tot

BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84,3
EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,
6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

TEATRE:

TEATRUL DE VARĂ COMOEDIA: „Om de încredere”
TEATRUL VESEL DE VARĂ-MARCONI: Fustele dela Minister”
TEATRUL ARPA-COLO: „M-zelle Nitouche”
TEATRUL CARABUȘ: „Electro-Cărăbuș”

CINEMATOGRAFE:

TRIANON „Tinerete sbuciumată”
REGAL „O crimă în largul mării”
SELECT „S'au furat perlele” și „Rose Marie”
CAPITOL „Trăim numai odată”
PALAS BULEVARD „Micul Lord” și „Vinovatul”
ROXY „Trăim numai odată”
CITI „Păcatul Stelei Parisch” și „Guliver în țara piticilor”

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

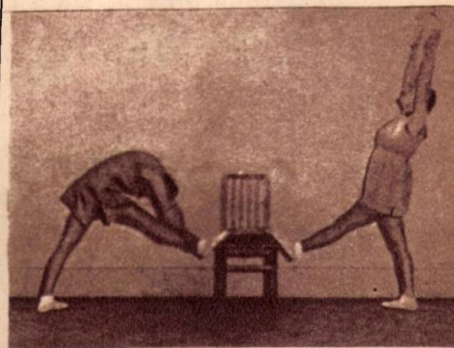
Sub directa conducere a „Institutului Superior de Educație Fizică”
PROGRAM No. 70



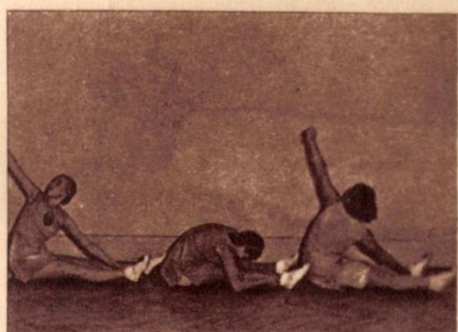
1. Mișcare de brațe



2. Mișcare de picioare



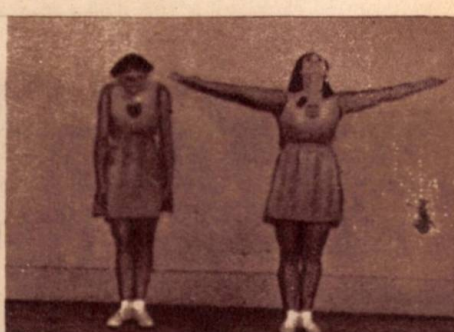
3. Mișcare pentru suplețea trunchiului



4. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului



5. Săritură liberă



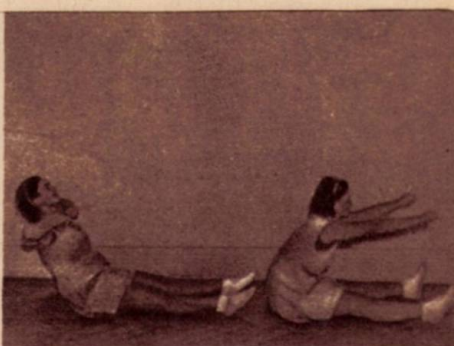
6. Mișcare de respirație



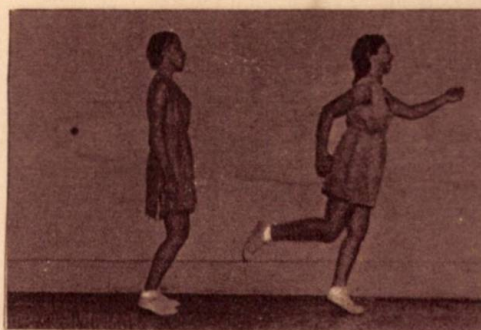
7. Mișcare pentru redresarea spatelui



8. Mișcare de echilibru



9. Mișcare pentru abdomen



10. Alergare-Săritură



11. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESCU
Prof Asist I. S. E. F.

FILMUL LA NOI

REPORTAJ TEHNIC.

Acum câteva zile, a apărut în ziarele Capitalei un anunț, din care reținea că se pregătește în București turnarea unui film românesc, care va fi realizat după toate cerințele tehnicii moderne, folosindu-se aparate de înregistrare sonoră și optică, aduse din străinătate, unde au fost încercate îndelung și puse la punct cu cea mai mare precizie.

Intrucât revista noastră dorește să împărtășească cititorilor ei, tot ce e nou și interesant în orice domeniu al științei, ea n'a pregetat un moment să-și trimită reporterul la studiourile „DIVEI” casa producătoare.

Intr'adevăr, la noi în țară, este cu totul nou sistemul de realizare a filmului sonor, perfect din punct de vedere tehnic.

Pentru a crea un film reușit, e mobilizată o întreagă armată de specialiști, ingineri de sunet, de montare, de punere în scenă, operatori, regisori tehnici, electricieni, ingineri decoratori și chimiști, etc.

Am făcut abstracție de interpreți, artiștii care să desfășoare posibilitățile, conduși în primul rând de simțămintele lor, însă influențați covârșitor de regie.

În reportajul nostru — reportaj tehnic — nu vom uita că cititorii sunt mai întâi oameni și apoi tehnicieni, așa că nu vom trece nepăsători peste „savuorile bancuri” de studio, întâmplări nostime ale diletanților în arta dramato-cinegrafică, după cum nu vom neglija nici meritele artiștilor, se vor releva.

Dar nu mai e timp de pălăvrăgeală, căci iată, vine d-nul Bognar.

Acesta, după ce află scopul vizitei noastre, ne poartă în automobilul ce așteaptă și pornim spre laboratoarele d-lui Posmantir, unde ne face o interesantă demonstrație.

D-nul Bognar, un simpatic tânăr însă un bătrân tehnician, profită de lungul drum ce avem de parcurs, pentru a ne explica rolul său:

— „Rolul monteurului este unul din cele mai anevoioase. Ca să-l pricepeți, am să vă dau un mic exemplu. Închipuiți-vă următoarea scenă: 1) Un turist merge pe munte. Deodată vine o avalanșă. Se vede bulgărele de zăpadă mic la început, apoi din ce în ce mai mare, din ce în ce mai aproape. 2) Aici filmul se întrerupe și vedem privirea îngrozită a turistului, apoi 3) din nou bulgărele mai mare, până ce tot apropiindu-se, acoperă ecranul.

În timp ce pe pânză s'a proiectat succesiv scenele 1, 2 și 3, în sunet nu s'a redat decât vuietul crescând al avalanșei.

Subiectele imaginilor trebuie să fie într-o perfectă și armonioasă continuitate, totuși, trebuie să existe o oarecare gradă de nuanțe în tot cursul filmului, care va constitui o unitate, atât din punct de vedere optic, cât și acustic.

Această unitate este creată din fragmente, ce se combină la masa de mixtură. Dar iată c'am ajuns la laborator. Să intrăm!”

După ce urcăm câteva trepte conduși de amabilul domn Posmantir, ne aflăm într-o

cameră în care — afară de numeroase mosoare cu filme, așezate într'un dulap — nu se mai află decât masa de mixtură și câteva scaune.

Câteva clipe trec și sosește un om ce aduce patru mosoare cu film, iar în urma lui, d-nul Bognar.



D. Bognar la lucru

— „Sunt exterioarele turnate până acum” ne lămurește d-lui.

— „Atât de mult s'a turnat?”

— „Da, însă aici avem numai o parte. Acestea-s mosoarele cu înregistrarea sonoră — ne explică d-nul Bognar arătându-ne două dintre cele 4 mosoare — iar aici este înregistrarea optică”.

— „Nu sunt ambele înregistrări pe aceeași peliculă?”

— „Nu! Aici sunt probele, iar acum aranjez sincronizarea, adică în momentul în care se aude sunetul AAA, și actorul trebuie să aibă buzele ca și când ar pronunța acest sunet.

Dacă din primul moment s'ar realiza ambele înregistrări pe aceeași peliculă și ulterior am trebui să scoatem o vedere, — un peisaj care e de prisos, de pildă, — și am tăia filmul, ar fi scoasă și partea acustică odată cu cea optică.

În felul acesta, dacă din punct de vedere optic ar exista unitate și fără peisagiul scos, unitatea sonoră ar suferi.

Dar să trecem la lucru!”

Zicând acestea, d-nul Bognar se apropie de masa de mixtură (fig. 1) și luând primele două mosoare, desfășură câte puțin film și le așază pe masă, fixându-le: mosorul cu înregistrare sonoră în i.s., iar cel cu înregistrare optică în i.o.

Apoi, suprapunând cele două filme, parcurse cu ele întregul labirint de angrenaje, trecând printr'un mic aparat de proiecție și apoi, numai la câțiva centimetri distanță, printr'un aparat de sonorizare.

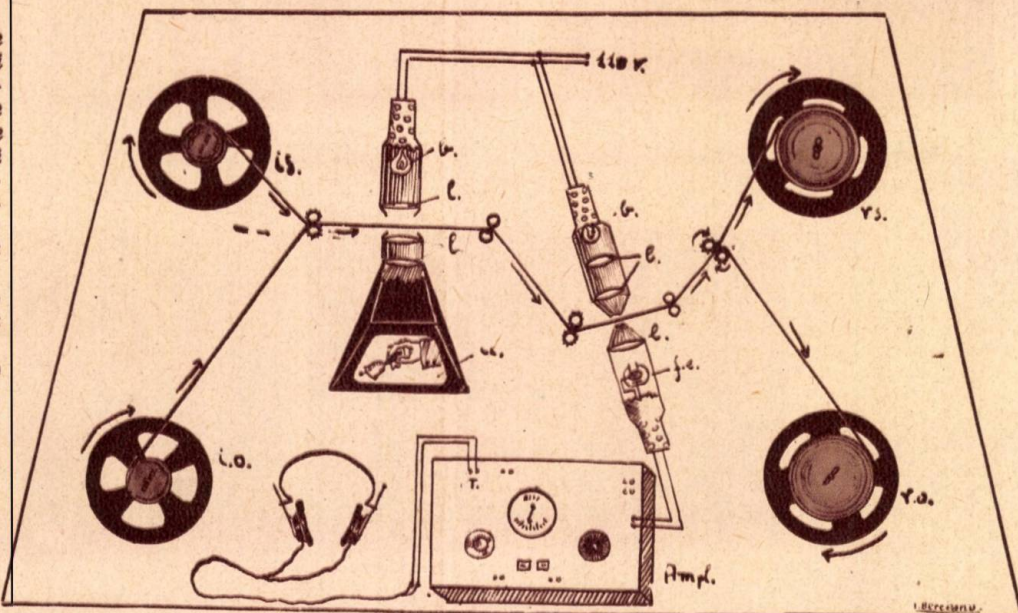
În urmă, filmele se despart și se rulează pe alte două mosoare, r.s. pentru cel sonor și d. o. pentru cel optic.

În figura 2-a, la A, se vede înregistrarea sonoră; în B. înregistrarea optică, iar în C. rezultatul, filmul ce iese din suprapunerea lui A cu B.

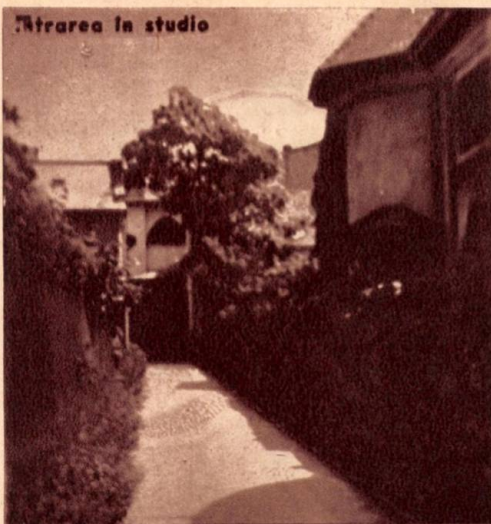
Din acest film rezultat se face o serie de copii ce sunt distribuite sălilor de cinema, pentru proiecție.

Iată cum funcționează — sau mai bine zis cum se lucrează cu masa de mixtură.

Ambele dispozitive (cel optic și cel sonor) au câte o sursă de lumină (b). Raza luminoasă străbate prin lentilele 1 și trecând prin film, la aparatul de proiecție, impresionează ecranul (oc) dând lungimea, pe când la cel acustic raza impresionează celula foto-electrică f. e., care, prin variațiile de lumină ce primește (căci lumina trece prin film), dă naștere unui curent pulsant ce



Întrearea în studio



este întărit de amplificatorul Ampl., și auzit în cască de operator.

Acesta aranjează în așa fel suprapunerea celor două filme (optic și sonor) încât în momentul, în care pe ecran vede de exemplu un clopot, în cască să audă sunetul aceluia clopot.

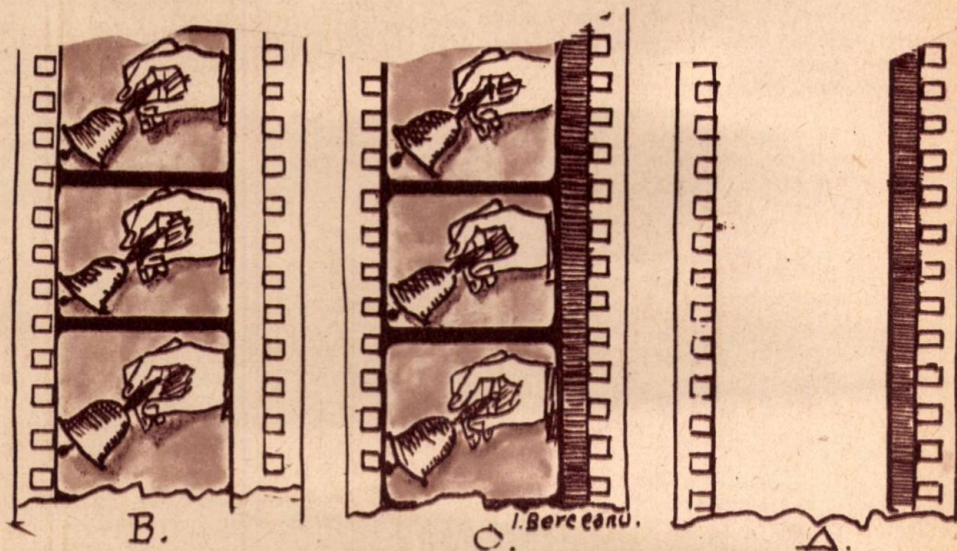
Armonizarea aceasta naturală între imagine și sunet se numește „sincronizare”.

Observând că d-nul Bogner mai are pe mosor încă un impresionant număr de metri de film, găsim că-i momentul să ne retragem și mulțumindu-i pentru interesante-

le explicațiuni, am părăsit laboratorul.

Într-un articol viitor vom continua cu reportajul nostru, arătând în amănunțime posibilitățile de realizare și șansele de reușită ale primului film românesc.

MIHAIL ANGHEL



CURS de TRANSFORMATORI

Tabloul bobinajelor este:

Bobinajul I., tensiunea un volt, 2 spire sârmă de 1,6 mm. Intensitatea maximă 5 amperi. Bobinajul II, tensiunea 2 volți, 4 spire, sârmă de 1,6 mm., intensitatea maximă 5 amperi. Bobinajul 3, tensiunea 2 volți, 4 spire sârmă de 1,6 mm. Bobinajul 4 livrează 5 volți și așa mai departe, conform tablei fig. 67.

Bornele fiecărui bobinaj sunt duse la două bușe, fixate într-o placă de hares. La execuția de laborator, vom prevedea o cutie solidă din lemn, având drept capac, o placă de hares 3-4 mm. grosime, iar bușele sunt fixate în această placă.

Înainte de a părăsi tema transformatorilor de rețea, trebuie să lămurim câteva lucruri, care privesc înțelegerea tehnică a „transformatorului”. Vom pune câteva întrebări și vom răspunde la ele.

I) Avem un transformator de rețea, compus din un bobinaj primar pentru 110 volți și un bobinaj secundar pentru 220 volți. Putem folosi acest transformator, la o rețea de 220 volți, pentru a obține la secundar 440 volți?

Intrucât raportul de transformare este același, ar trebui ca transformatorul să livreze la secundarul de 220 volți, o tensiune de 440 volți la secundar.

De fapt, el ar face acest lucru, numai dacă funcționează la gol. În nici un caz, nu ar suporta acest regim forțat, dând la secundar un debit oarecare. Care este cauza?

Când am calculat transformatorul pentru 110 volți la bobinaj primar, am făcut calculul luând ca bază tensiunea de 110 volți, secțiunea miezului de fier, un anumit număr de linii de forță (8-14 mii Gauss) pe cm. pătrat etc. și prin acest calcul, am obținut indicația numărului de spire pentru tensiunea primară de 110 volți.

Dacă dublăm tensiunea primară și nu dublăm nici fierul, nici numărul de spire, atunci se dublează numărul liniilor de forță.

Intrucât în calcul am întrebuițat limita practic posibilă pentru fierul folosit, de exemplu 13 mii Gauss pentru fierul silicos, o dublare a liniilor de forță

Bobinaj	Tens. Volt	Spire	Amp.	Diam. mm
I	1	2	5,000	1,60
II	2	4	5,000	1,60
III	2	4	5,000	1,60
IV	5	10	5,000	1,60
V	10	20	5,000	1,60
VI	10	20	5,000	1,60
VII	20	40	5,500	1,40
VIII	30	60	2,300	1,10
IX	30	60	2,300	1,10
X	40	80	1,750	0,95
XI	40	80	1,750	0,95
XII	40	80	1,750	0,95
XIII	40	80	1,750	0,95
XIV	50	100	1,400	0,85

Fig. 67

nu este posibilă: 26 de mii de Gauss nu sunt realizabile, așa că transformatorul n'ar putea să funcționeze.

Dacă în loc de 110 volți, aplicăm transformatorului o tensiune primară de 120 volți, el funcționează încă — Intrucât fierul suportă o mărire de 10 la sută a liniilor de forță. În urma acestui mic spor, se produc mai multe pierderi în fier, deci fierul se încălzește mai mult decât în regimul obișnuit.

II) Am construit un transformator pentru un sector alternativ cu frecvența 50. Ce se întâmplă, dacă îl punem în funcțiune, la un sector cu o frecvență mai mică, de exemplu 42 sau 30,5?

Din formula generală a transformatorilor, rezultă că, prin micșorarea frecvenței, se produce (la aceeași tensiune primară) o mărire a numărului liniilor de forță. Rezultă deci că și aici suntem îngrădiți de posibilitatea majorării nu-

mărului de Gauss pro cm. pătrat secțiune”.

Dacă diferența între frecvența calculată și frecvența rețelei nu este mare (50-42 perioade), transformatorul poate să funcționeze normal: cel mult consumația în gol se mărește ceva.

În cazul când deosebirea de frecvență este foarte mare, de exemplu 50-30,5 perioade sec., transformatorul nu poate să funcționeze, întrucât ar însemna o dublare a liniilor de forță, ceea ce trece de limita posibilității.

Calculând un transformator pentru 220 volți tensiune primară, 50 perioade, 10 cm. fier, 14 mii Gauss, vom avea la bobinajul primar un număr de spire dat de formula:

$$Sp_{220} = \frac{220 \times 100000000}{444 \times 50 \times 10 \times 14000}$$

adică 730 spire, deci transformatorul se bobinează cu 3,3 spire pro volt (plus corecția pierderilor la secundar).

În cazul când acelaș transformator este calculat pentru 30,5 perioade, calculul va da:

$$Sp_{220} = \frac{220 \times 100.000.000}{444 \times 30,5 \times 10 \times 14000}$$

adică 1160 spire, deci 5,27 spire pro volt la primar.

III) Ce influență va avea montarea greșită a tolelor sau faptul că întrefierul a fost lăsat mai mare, prin intercalarea unui strat de carton sau printr-o involuntară intercalare a unui strat de murdărie, resturi etc.?

O asemenea greșală intervine atunci când amatorul ar pune toate tolele în aceeași direcție și astfel toate întrefierurile s'ar afla în aceeaș parte etc. Efectul ar fi o creștere a rezistenței magnetice în circuitul magnetic. Energia cheltuită pentru magnetizarea fierului este mai

mare și deci consumația transformatorului în gol ar fi ceva mai mare.

În ceea ce privește debitul, pe care îl poate livra transformatorul, el devine ceva mai redus. În schimb, tensiunile livrate de acest transformator ar fi mai constante, bineînțeles înălțuntru acestui debit redus. Câmpul liniilor de forță în jurul transformatorului s'ar lăți, deci transformatorul ar influența mai mult asupra pieselor, conexiunilor și bobinajelor din jurul lui.

Un alt efect constă într-o defazare a curentului transmis. La transformatorii buni, se consumă în bobinajul primar un curent alternativ din sector, având numai o neînsemnată defazare față de curentul secundar. Odată cu creșterea cheltuielilor interne de energie, crește și defazarea — fapt puțin important la un transformator de rețea, dar extrem de serios la transformatorii de joasă frecvență.

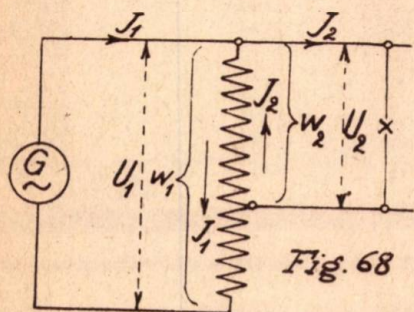


Fig. 68

IV) Putem să punem un transformator instantaneu la tensiunea sectorului, sau trebuie să prevedem un dispozitiv, care mărește treptat tensiunea primară, până la normală?

Întrebarea nu este întemeiată. Dacă ținem seama de faptul că bobinajul primar al transformatorului este un self mare, cu miez de fier și deci are o self-inducție considerabilă, atunci vom înțelege că tensiunea sectorului nu învinge instantaneu această self-inducție și de la fracțiunea de secundă în care dăm drumul curentului primar, până la atingerea intensității complete, trece un timp deși acest timp este foarte scurt.

În bobinajul primar nu vom avea nici un efect dăunător, însă în bobinajul secundar sau în consumatorul conectat cu acest aparat, putem să înregistrăm efecte neplăcute. Deși dela o intensitate de curent nulă în bobinajul primar până la intensitatea normală trece o fracțiune de secundă, într-un singur caz se poate produce o supratensiune periculoasă în bobinajul secundar. Aceasta se întâmplă atunci, când, din întâmplare, punerea în funcțiune a transformatorului coincide cu faza „nul” a tensiunii primare și astfel, într-o sutime de secundă curentul primar atinge o intensitate normală.

În acest caz, la bobinajul secundar vom înregistra o supratensiune care poate să atingă mai mult decât dublul tensiunii normale. La aparate de radio, redresoare etc. această supratensiune poate produce clacarea condensatorilor de filtraj etc.

Pentru a evita asemenea accidente, se întrebuintează diferite dispozitive de siguranță, dintre care cartușul Urdox este cel mai potrivit: limitează intensitatea curentului redresat, deoarece la început are o rezistență ohmică mare și pe măsura încălzirii sale, își reduce rezistența. În acest timp, lampa redresoare și lămpile consumatoare de curent intră în funcțiune normală.

V) Ce importanță are, dacă am greșit la număratoarea spirelor, la un singur bobinaj?

Dacă am greșit la bobinajul primar, atunci efectul este dezastruos: la nici unul din bobinajele secundare nu vom obține tensiunea prevăzută în calcul. Iar greșind unul din bobinajele secundare, vom avea o singură tensiune necorespunzătoare. Nu putem modifica un singur bobinaj. Dacă modificăm unul, trebuie să facem o schimbare în același raport, atât la primar, cât și la secundar.

VI) Dece realizăm o economie cu un autotransformator, față de un transformator normal?

Conform figurei 68, la autotransformator o parte din bobinajul primar și secundar este comun. Să presupunem că aplicăm acestui transformator o tensiune primară de 220 volți și luăm din același bobinaj, o tensiune secundară de 110 volți. Intrucât faza curentului secundar este întotdeauna opusă fazei curentului primar, rezultă că în porțiunea de „110 volți” (U_2) avem două curente opuse.

Intensitatea rezultantă în această porțiune de bobinaj va fi deci mai mică, decât ar fi intensitatea normală de curent într-un bobinaj primar. În nici un caz însă, nu se poate întâmpla ca cele două curente să se anihileze complet, deoarece niciodată curentul secundar nu va fi egal cu cel primar.

Știind acest lucru putem să dimensionăm autotransformatorul mai redus decât se dimensionează obișnuit un transformator normal.

În orice caz, economia de material este cu atât mai mare, cu cât tensiunea secundară se apropie mai mult de aceea primară. Așa dar, între aceste tensiuni nu există o diferență mare. Nu este admisibil să folosim astfel de transformatori pentru încălzirea lămpilor, pentru motoare, sonerii etc. mici: circuitul consumator nu ar fi perfect separat de sectorul rețelei.

Autotransformatorii pot fi folosiți pentru mărirea tensiunii redresabile, în aparatele universale atașate unui sector alternativ, precum și pentru coborîrea sau ridicarea tensiunii de sector consumate de un aparat de priză normal.

Calcularea transformatorilor este relativ ușoară, iar rezultatele date de un transformator, construit pe baza calculului nostru, sunt controlabile. În capitolul publicat despre măsurătorile și controlul transformatorilor, am văzut cum se efectuează această constatare.

Mult mai anevoioase sunt calculele și controlul șocurilor cu miez de fier. Ca să le putem face, trebuie să cunoaștem principalele legi și formule ale curentului alternativ.

ȘOCURILE CU MIEZ DE FIER

Când o rezistență ohmică (și anume, pur ohmică) este intercalată într-un circuit de curent alternativ, atunci cu ajutorul legii lui Ohm putem calcula scăderea de tensiune, intensitatea de curent etc. Măsurătorile și calculele noastre vor da valori efective.

Indată ce, în locul unei rezistențe ohmice, intercalăm într-un circuit de curent alternativ, un self sau o self-inducție oarecare, legea lui Ohm nu mai este valabilă. Selful are față de curentul alternativ, două rezistențe: una ohmică și una inductivă. Din această cauză, fenomenele și calculele devin complicate.

Vom încerca să demonstrăm diferența. Fig. 69 reprezintă selful „M” intercalat într-un circuit de curent continuu.

alimentat dintr'un acumulator (vezi sus), sau intercalat într'un circuit de curent alternativ, alimentat dintr'un dinam (jos). Să ne ocupăm întâi cu selful în circuitul de curent continuu.

Vom cerceta două cazuri: când selful „M” are o self-inducție redusă (curba I) și când self-inducția este mare (curba II). Cu ajutorul întrerupătorului (sus) dăm drumul curentului să circule prin self. Ampermetrul „A” din acest circuit ne arată că intensitatea maximă a curentului, determinată atât prin rezistența ohmică a întregului circuit, inclusiv acumulatorul, cât și prin tensiunea sursei de curent, nu este atinsă imediat. Când self-inducția este redusă, e nevoie de mai puțin timp până ce tensiunea (forța electromotrică) învinge „rezistența inductivă” a selfului, ceea ce vedem demonstrat prin curba I.

În schimb, atunci când selful are o inductanță mare, curentul atinge mult

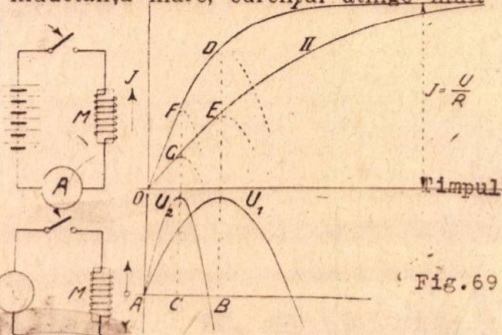


Fig. 69

mai târziu o intensitate normală. Din acest moment, este valabilă legea lui Ohm:

$$I = \frac{U}{R}$$

adică intensitatea curentului într'un circuit este egală cu tensiunea divizată prin rezistență.

Timpul este măsurat începând din momentul „A”. Dacă trecem selful nostru „M” în circuitul de curent alternativ (jos), acest curent își schimbă ritmic direcțiunea, tensiunea și intensitatea: în intervalul de timp A—B tensiunea U_1 și-a atins maximum de intensitate și apoi scade la zero, spre a deveni negativă.

Este cert că intensitatea curentului alternativ nici nu poate crește peste maximum atins. Ba această intensitate II nu va fi egală cu U divizată prin R , ci va fi mai mică. Dispunem de două posibilități pentru a reduce intensitatea curentului alternativ în acest circuit, chiar dacă tensiunea U_1 este egală cu tensiunea U din primul exemplu. Putem mări self-inducția selfului M , introducând în el tole de fier — sau mărim frecvența curentului alternativ și lășăm selful M la fel ca mai înainte.

Dacă mărim frecvența, atunci timpul necesar pentru atingerea unui maximum de tensiune și intensitate este mai scurt: A—C. Același rezultat final se obține și prin mărirea self-inducției M : întârzierea fiind mai mare, intensitatea curentului atinsă în timpul unei faze (jumătate de perioadă) este mai mică.

Din aceste considerente, putem stabili, că o self-inducție reduce intensitatea efectivă a unui curent alternativ, în raport cu mărirea self-inducției sau cu frecvența.

Aceste considerațiuni ne dau o imagine sugestivă, deși nu absolut exactă, despre rolul unei self-inducții într'un circuit de curent alternativ.

A. MUNTEANU

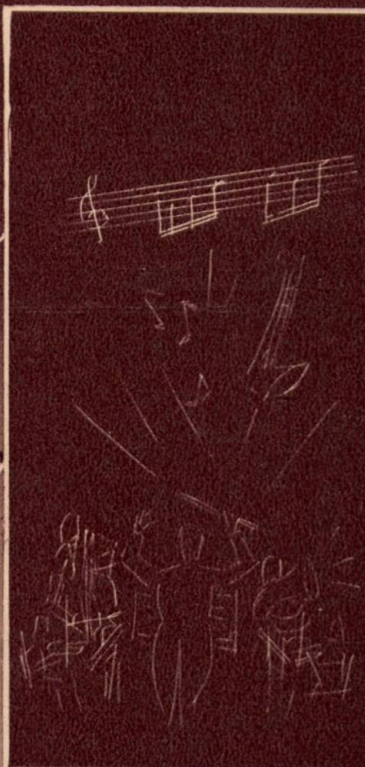
ANUL X No. 466
22 AUGUST 1937

EDITURA
Adevărul S.A.
BUCUREȘTI

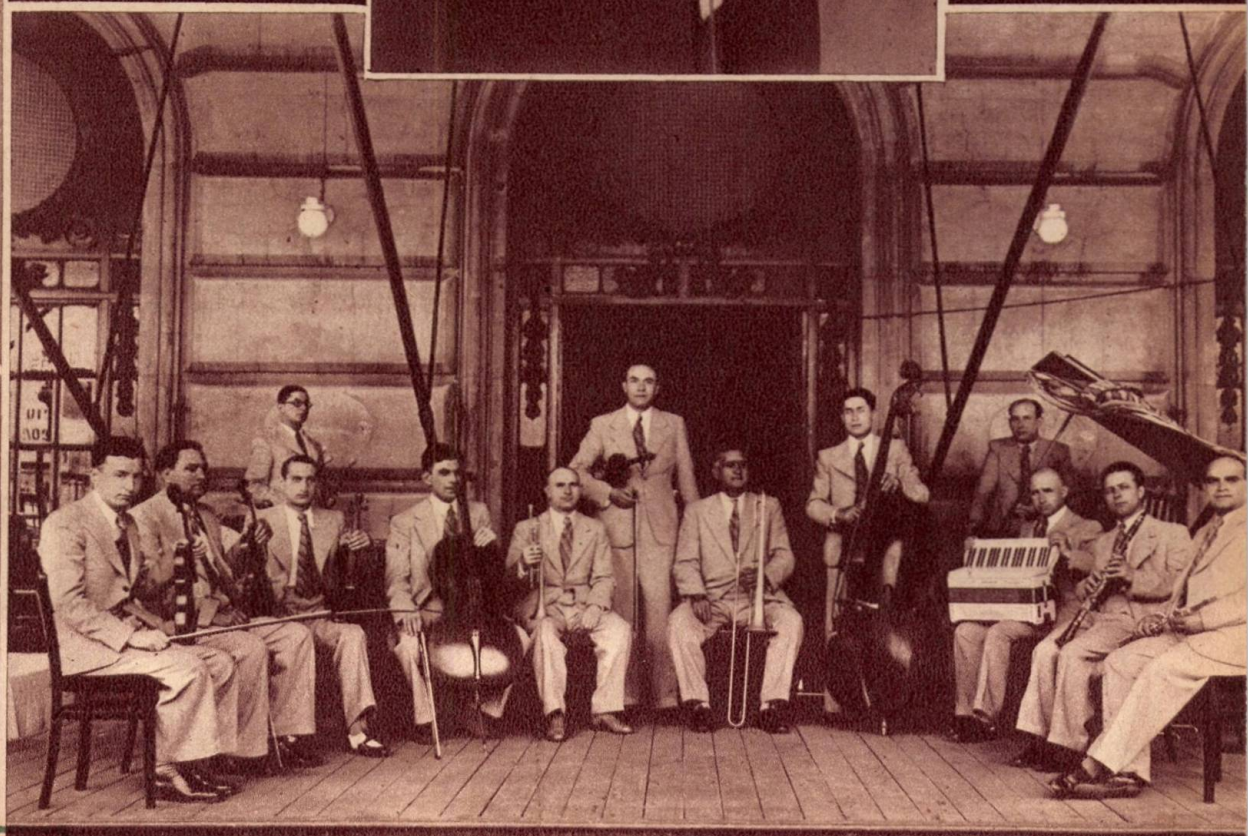
Radio

RADIOFONIE TELEVIZIUNE ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

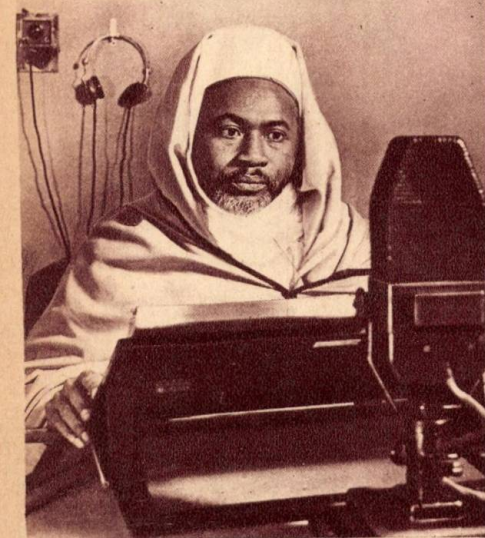
5 LEI



Orchestra E.
Schönfeld, dela
Terasa „Cercului
Militar” care con-
certează adesea
la microfonul nos-
tru. În medalion:
d. E. Schönfeld,
șeful orchestrei.



ACTUALITATI



Un conferențiar exotic

Nu de mult a vorbit în fața microfonului postului englez pe unde scurte, Daven-try-Colonial, șeful Omar Fey, reprezentantul statului african Gambia.

În ilustrație: conferențiarul în costumul său național, rostindu-și discursul la radio.



Eremia Christache

Orchestra Radio a încercat o amară pierdere prin moartea unui coleg: Eremia Christache, decedat săptămâna trecută. Cânta la corn cu talent și înțelegea pentru textul muzical. Orele de soliști ne-au prilejuit să-l ascultăm adesea. Orchestra Radio pierde un tovarăș minunat. Emisiunile viitoare se vor avânta — de pe antenele posturilor noastre — fără viersul suav al cornului, spre ceruri, unde duhul lui Eremia Christache s'a irosit.

Radio-reporterii americani

Societatea americană de radiodifuziune „National Broadcasting Corporation” (N. B. C.) posedă cele mai moderne instalații de emisiune.

Între altele, ea folosește pe o scară întinsă emițătorul portativ pe unde foarte scurte, având montat în interior un microfon. Acest aparat este transportat la orice prilej de radio-reporterii yankei.

După cum se vede din ilustrația noastră, întregul dispozitiv are dimensiuni destul de reduse, pentru a putea fi adăpostit și ascuns cu ușurință.



Muzica ușoară

Miercuri 25 August, apare la microfonul românesc, d. Dinu Serbănescu, șeful orchestrei de muzică ușoară „Melody-Jazz” și un excelent solist la acordeon.

MEDALIOANE RADIOFONICE...

COMPONISTA COPIILOR..

O stagiune întreagă a Orei copiilor (1935—1936) — și acum în urmă, ultimele șezători și-au mărit farmecul, datorită cânturilor scrise anume pentru poveștile micuților, de d-ra Eliza Țilenschi.

Întâia copilărie, la Târgu-Ocna, orașul natal. Primul profesor de muzică? Nu zămbiți! Grădina publică, alături de care era durată casa părintească. O muzică militară delecta toată vara vizitatorii micii stațiuni climaterice. Valsurile și polcele, auzite de peste zid, se înfiripau apoi, timid, pe clapele pianului din salon, în dibuirile degetelor copilăriei de cinci anișori. Urmează inițierea în tainele notelor sub îngrijirea măicuței. „Toată lumea era a mea! Acum, tot ce era la modă pe vremea aceea, era imediat aranjat pe pian, de astă dată... cu bas!”

Intervine o „Fräulein”, clasică „Fräulein”, profesoară de provincie, cu ochelari, dantură falsă și repertoriul (nu mai puțin clasic și el!), compus din „La prière d'une vierge”, „Le chant des anges”, etc.

București, la liceu. Întâia cunoștință cu gamele, etudele, sonatinele. Examenul la Conservator, pentru anul III direct. Solfegeii, teorie: Kiriak; armonie contrapunct: maestrul Castaldi. Pianul absolvit cu d-na Aurelia-Cionca-Pipoș. Îndemnul unic nu era pentru piano, ci pentru muzică. „Orele d-nei Cionca mi-erau foarte plăcute, fiindcă, în afară de piano, învățam... muzică. Îmi plăcea însă mai mult să lucrez la armonie, decât să studiez la piano și mult amar cred că am făcut bunei mele maestre, când a trebuit să renunțe la gândul să scoată o pianistă din mine! Mai totdeauna, în servieta mea se găseau alte bucăți, pe lângă lecție, pentru care îmi pierdeam vremea din curiozitate de a cunoaște mai multă muzică și de a o studia... ca factură!”



„Mă duceam regulat la repetițiile de orchestră și stam ore întregi, ascultând sau urmărind pe note, când îmi puteam procura o partitură. Bine înțeles, toate acestea nu făceau să meargă prea mult... degetele!”

„Am călătorit între timp în Italia, unde am ascultat multă muzică și am făcut cunoștință cu melosul popular italian”. Catedră în învățământ, cu toată seria de străduinți și biruinți, amaruri și bucurii.

„În 1935, cu prilejul unei șezători la Radio, cu școala, în cadrul Orei școlariilor, mi s'a propus să scriu muzică pentru copii. Am ezitat, mai întâi. Nu mă puteam decide.

„Întâia șezătoare cu muzica mea („Poveste de toamnă”), fiind bine primită la Radio și fiind îndemnată să lucrez mai departe, am prins gust de această nouă și plină de bucurii îndeletnicire, încât astăzi, mă simt mai bine ca ori unde, printre copii cari vin la Radio — și lucrez pentru ei, cu mai multă dragoste și îndemn”.

N. PAPATANASIU

REGII *la* RADIO.

Nu e lipsit de interes să cunoaștem felul cum apreciază diverși monarhi minunata invenție a radiofoniei.

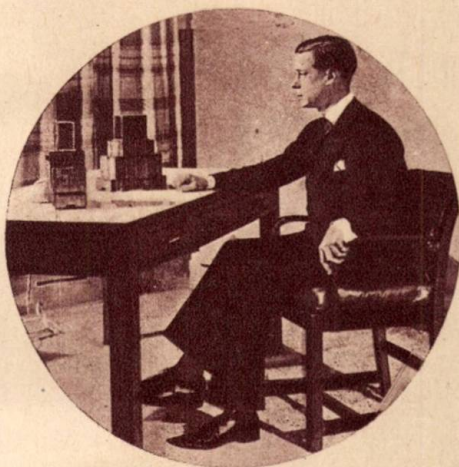
Capetele încoronate sunt adesea pasionați radio-amatori, în cele mai variate sensuri. Astfel, mulți suverani folosesc de preferință microfonul de radio ca mijloc de a adresa direct mesagiile milioaneilor de supuși, răspândiți pe tot cuprinsul țării. Alteori suveranii sunt niște auditori asidui, dornici de a se informa în mod direct de cele ce se petrec în lume. În sfârșit, câțiva din ei, au adoptat îndeletnicirea construcțiilor de radio, ca o nobilă întrebuintare a vremii.

În cele ce urmează vom trece în revistă câțiva suverani, amintind în fiecare caz felul cum se comportă față de invențiunea lui Marconi.

Casa regală britanică a purtat întotdeauna un deosebit interes pentru radiodifuziune. Stăpânitorii acestui vast imperiu se adresează adesea poporului lor, pe calea undelor fiind în același timp și niște pasionați auditori.

Astfel, defunctul rege George al V-lea era un mare amator de muzică clasică, pe care o urmărea regulat la radio.

În ceea ce privește pe fostul rege Eduard al VIII-lea, actualul duce de Windsor, se povestește că, încă din vremea când era prinț de Wales, petrecea nopți întregi, organizând serate de dans, în care muzica era furnizată de difuzorul de radio.



Ex - Suveranul englez Eduard al VIII-lea actualul duce de Windsor, rostindu-și primul mesaj la radio cu prilejul urcării pe tron.

George al VI-lea, deși suferă — după cum se știe — de un defect de dicțiune, a rostit totuși câteva mesaje la microfon, în scurtul răstimp de când s'a urcat pe tronul Angliei.

Regele Belgiei, Leopold al III-lea, folosește în primul rând radio ca mijloc



M. S. Regele Carol II.



Regele Angliei, George al VI-lea, în fața a două microfoane, în palatul Buckingham, din Londra

de informație, dela tragica moarte a soției sale.

Intrucât acest suveran posedă bine mai multe limbi străine, el obișnuiește să asculte informațiunile difuzate din diferitele posturi europene, pentru a se informa astfel într'un mod obiectiv. Obișnuiește să stea ceasuri întregi în fața aparatului de radio și nu-și pierde răbdarea nici chiar atunci când e hărțuit de cele mai teribile perturbări atmosferice.

Regele Italiei, Victor Emanuel al III-lea, este cunoscut ca un personaj liniștit, care iubește mai mult viața casnică. Multă vreme nu agreea radio. Totuși, după ce radiodifuziunea, pe lângă însemnătatea artistică, a dobândit în Italia și un interes politic, suveranul și-a instalat în palatul său un receptor de radio, pe care-l folosește tot mai des.

Un auditor pasionat este suveranul nostru, M. S. Regele Carol II, care a afirmat că radio, ca și telefonul, sau mașina de scris, trebuie să fie unealta fiecărui om. Regele folosește radio, nu numai ca o sursă de informație în cabinetul său de lucru, ci și ca un mijloc de distracție și instrument de artă.

Pentru a obține maximum de randa-

ment din această invenție, M. S. Regele Carol II, se interesează regulat care sunt numerele mai interesante din programele radiofonice mondiale. Pe acelea pe care le găsește mai atrăgătoare, le urmărește cu întreaga atenție.

Regele Boris al Bulgariei este un mare protector al radiodifuziunii. Inițiativei sale se datorește faptul că Bulgaria va avea în curând o stațiune modernă și puternică de emisiune. În palatul său din Sofia, regele Boris posedă o interesantă și originală colecție de aparate radiofonice moderne, fiecare din receptoare fiind acordat pe o anumită stațiune. În felul acesta, suveranul poate trece, cu ușurință, dela o audiere a unei stațiuni la alte emisiuni, după dorință.

În ceea ce privește suveranii țărilor scandinave, ei manifestă — după cum se pare — atitudini destul de deosebite.

Astfel, regele Cristian al Danemarcei, poartă interes radiofoniei, pe care o ascultă cu plăcere. Dimpotrivă regele Gustav al Suediei nu simpatizează invențiunea lui Marconi, deși, pe de altă parte, se afirmă că el ar fi un îndemânat radio-constructor, care a inventat, între altele, o nouă scală pentru radio, așa numită „scala cu hartă”.

Nu trebuie să ne mire că un radiotehnician nu este în același timp și un radioauditor. Branly, savantul francez, inventatorul radio-coherorului și unul dintre realizatorii telegrafiei fără fir, detestă aparatul de radio, și se laudă că nu ascultă niciodată o emisiune.

Regele Hakon al VII-lea, suveranul Norvegiei, consideră radiodifuziunea ca un excelent mijloc de propagandă națională, ceea ce ne îndreptățește să credem, că acordă o mare importanță radiofoniei.

Regina Wilhelmina a Olandei este, după cât se spune, o „auditoare ideală”. Se întâmplă adesea ca ea să asculte întregul program de radio, întocmai ca cel mai umil cetățean.

Cât privește pe tânărul monarh al Jugoslaviei, regele Paul, în vârstă de 12 ani, el posedă cele mai frumoase aparate de radio, în palatul din Belgrad. Se pare că îl amuză deasemenea să-și construiască singur antena. Firește, deocamdată radio este pentru dânsul o simplă jucărie, a cărei semnificație adâncă o va pricepe abia mai târziu.

Simfonia IX-A de Beethoven

O INTERESANTA RETRANSMISIUNE DELA SALZBURG

Vineri 27 August, la ora 12 (ora românească) posturile noastre retransmit din Salzburg un mare concert simfonic, organizat în cadrul festivităților muzicale din acest oraș.

Se va executa „Simfonia IX-a” de Beethoven, sub conducerea celebrului dirijor d. Wilhelm Furtwangler și cu concursul unor remarcabili soliști.

S'a spus, cu drept cuvânt, că această simfonie reprezintă în cariera lui Beethoven „opera întregii sale vieți”.

Autorul a schițat încă în 1795 tema finalului, într'un lied intitulat „Suspinul unui ne iubit”. El reia și dezvoltă această temă în 1808 în lucrarea sa „Fantezie pentru pian, cor și orchestră”. În 1810 ne dă o nouă versiune în lied-ul „Mit einem gemalten Band”.

Pe de altă parte, ideea de a pune în muzică „Imnul bucuriei” de Schiller, îl preocupă de multă vreme. Găsim astfel mai multe încercări în acest sens pe teme diferite, în caetele lui de schițe din 1798, 1811, 1814 și 1822.

Din anul 1816 Beethoven proiecta să

În Februarie 1824 lucrarea este pe deplin încheiată. Beethoven se adresează societății vieneze „Amicii Muzicii”, cerându-i un sprijin financiar pentru organizarea unui mare concert, la care urma să execute câteva fragmente din „Messa in re” și „Simfonia IX-a cu coruri. Este însă refuzat.

Atunci, propune Curții din Prusia, prima audiție a nouilor lui lucrări. Într-un timp, un grup de amatori bogați îi trimite o adresă, prin care îl roagă „să cruțe această rușine capitalei și să nu îngăduie ca nouile capodopere să iasă din locul lor de naștere, înainte de a fi



Beethoven

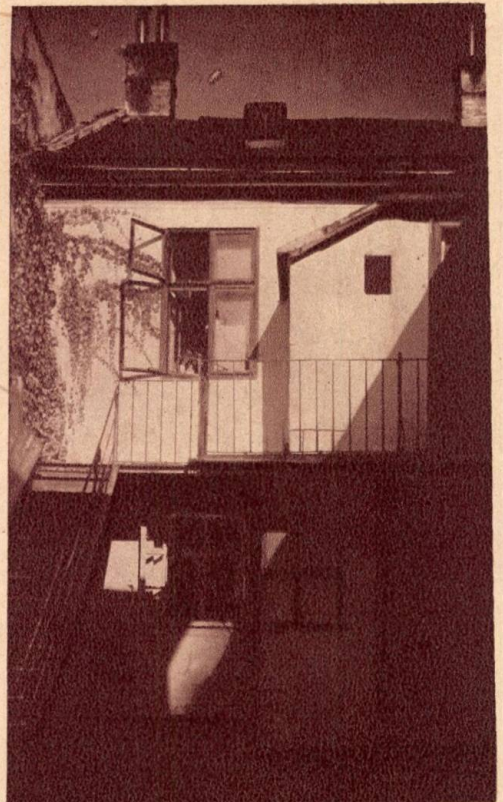
apreciate de numeroși admiratori ai artei naționale”. În același timp îi acordă și concursul lor financiar. Beethoven, adânc mișcat, primește propunerea și la 7 Mai 1824 are loc concertul. A fost un triumf impunător. Publicul își manifestă tot timpul entuziasmul și festivalul se termină printr'o ovație delirantă.



Dirijorul W. Furtwangler.

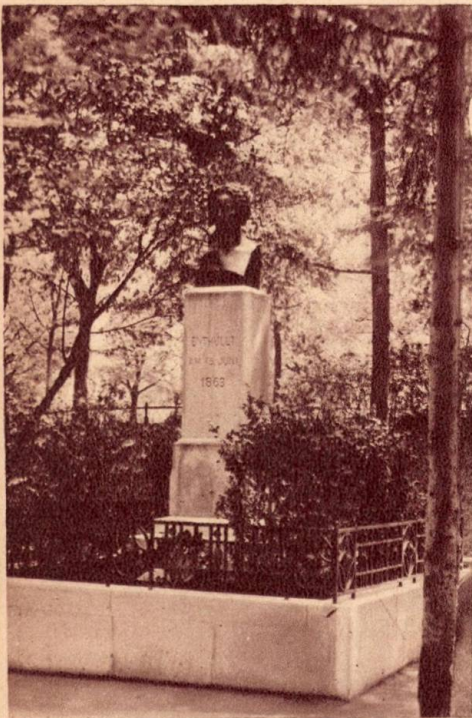


Casa festivităților muzicale din Salzburg



Casa în care a locuit Beethoven la Grinzing (Viena)

Beethoven înfăptuise astfel într'un chip măreț proiectul întregii sale vieți: sărbătorirea bucuriei, bucurie care triumfă asupra durerii, liberează pe om și-l apropie de divinitate.



Monumentul lui Beethoven, din Viena

scrie pentru Filarmonica din Londra, două simfonii de proporții neobicinuite, și un caracter cu totul nou.

În Octombrie sau Noembrie 1823, „Simfonia IX-a” este aproape terminată, afară de final. Compozitorul se gândește un moment la un final pur experimental, care devine în urmă mișcarea ultimă din quatorzul Nr. 15 opus 132.

Numai după multe șovăeli, se hotărăște să introducă la sfârșitul simfoniei „Imnul bucuriei” de Schiller și „Inovația vocilor omenеști”.

IN OMENIUL UNDELOR

Expoziția de radio din Berlin

La Berlin s'a deschis de curând marea expoziție anuală de radio. Pentru anul acesta se contează pe o afluență considerabilă de vizitatori. Trenuri speciale au fost amenajate pentru transportul publicului din toate regiunile Reichului. Căile ferate germane acordă o reducere de 60 la sută asupra tarifelor normale iar pentru călătoriile în grup prețul biletelui revine la un phenig pe kilometru.

După cum vedem, s'au luat toate măsurile de propagandă pentru a asigura succesul expoziției.

Branly despre radio

Bătrânul savant francez Edouard Branly — unul din pionierii telegrafiei fără fir, la realizarea căreia a contribuit prin invențiunea primului dispozitiv de captare a undelor: radiocoherorul, nu este totuși un prieten al radiofoniei.

Intrebat de un reporter ce părere are despre radio, Branly a răspuns:

— Radio difuzează câteodată muzică destul de frumoasă. Ascult bucuos unele emisiuni, atunci când nepoțelele mele dau drumul postului de recepție. Eu unul însă nu sunt ceea ce se cheamă un radio-amator...

În fond, nu mă interesez deloc de T. F. F... Fie că e vorba de telegrafie sau telefonie fără fir, de televiziune, de telecomunică, toate acestea nu sunt — după

„În momentul în care tema bucuriei apare pentru prima oară — afirmă Romain Roland — orchestra se oprește brusc; intervine deodată o tăcere, ceea ce dă acestei intrări, a cântecului, un caracter tainic și divin. Și cu drept cuvânt: tema însăși e un zeu. Bucuria coboară din cer, învăluită într-o liniște supranaturală. Prima impresie, pe care i-o face, e atât de duioasă, când se strecoară în sufletul convalescent, încât — asemenea unui prieten a lui Beethoven — îți vine să plângi, văzându-i ochii dulci.

Când tema trece apoi la voci, ea apare întâiu la bas, cu un caracter serios și cam oprimat. Dar, încetul cu încetul, bucuria câștigă ființa. E o cucerire, un războiu împotriva durerii. Și iată ritmurile de marș, armate în mișcare, cântecul arzător și sbuciumat al tenorului, toate aceste partituri vibrante, în care ți se pare că asculți însuși sufletul lui Beethoven, ritmul respirației sale și al strigătelor inspirate, atunci când cutreera câmpiile, compunându-și opera, transportat de o furie demoniacă, ca un bătrân rege Lear în mijlocul furtunii.

După bucuria războiului, urmează extazul religios, apoi o orgie sacră, un delir de dragoste. Întreaga omenire vibrantă își îndreaptă mâinile la cer, scoate exclamații puternice, se avântă spre „Bucurie” și o atrage în sufletul ei.

MUSICUS

mine decât consecințele principiului conductibilității intermitente a radioconductorilor și a închiderii dela distanță a unui circuit de pildă, sub influența unei scânteii de condensator.

Acest principiu l'am expus în 1890 și în 1891 la Academia de Știință din Paris.

Desigur, putem înmulți aplicațiunile practice, dar principiul în sine nu e susceptibil de o dezvoltare științifică cu adevărat fecundă. Iată de ce nu mai mă interesează T. F. F.

Tusea crainicei

Crainica postului cehoslovac pe unde scurte, a avut de curând la microfon un mic acces de tuse. A doua zi, ea primi o



scrisoare din Anglia, cuprinzând următoarele rânduri: „Eri la ora 9.23 ați tușit în mod sensibil. Am impresia că sunteți serios bolnavă și deaceia vă recomand să rămâneți câteva zile în pat...”

Urmau o serie de sfaturi privitoare la comprese, cura de transpirație și picături contra tusei.

Iată un auditor „atent” în toate privințele.

Rezervorul vorbește

„Rezervorul de apă caldă ține o conferință”.

Cu aceste cuvinte o slujnică engleză se năpusti consternată în camera stăpânii sale.



Aceasta crezu la început că servitoarea înnebunise. În urmă însă, s'a putut convinge direct că relatarea era exactă.

Într'adevăr, rezervorul de apă caldă, din odaia de baie, intrase în rezonanță, prin influența inducției unui receptor de radio și reproducea astfel cuvânt cu cuvânt, o prelegere rostită la microfon.

Radio în Anglia

Până acum doi ani toate modelele noi de receptoare au fost prezentate pe piață numai în timpul și puțin după expozițiile de radio. Auditorii erau astfel nevoiți să aștepte întotdeauna până la expoziția viitoare când aveau prilejul să își înlocuiască aparatele vechi prin altele noi. Între Crăciun și luna August, aproape că nu se găseau aparate pe piață. Dela 1 Ianuarie 1937 însă, această lacună a fost înlăturată și astăzi găsim în Anglia peste 120 de tipuri de noi receptoare.

Puritanismul englez

Cu prilejul unei recente transmisiuni de televiziune la postul englez, patru „girls” canadiene — artiste de televiziune, s'au dus la restaurantul studio-ului de imagini, ca să-și ia masa.

Fiind foarte cald, cele patru fete au rămas ușor îmbrăcate în costumele lor de scenă — short și bluze — ce făcuseră deliciile spectatorilor de televiziune.

Din nefericire, trecu pe acolo o doamnă dolofană și mustăcioasă, membră influentă a ligei „Artă și Frumusețe”.

La vederea frumoaselor „girls” îmbrăcate cam sumar, matroana scoase niște strigăte de revoltă și își acoperi figura ca să nu vadă un asemenea spectacol indecent. Furioasă se duse imediat să se plângă directorului de acest desmăț.

Ca represalii, artistele noastre au așteptat reîntoarcerea acestei apărătoare a virtuții și atunci când matroana se reîntoarce cu directorul, fetele își scoaseră și restul de îmbrăcăminte ce mai aveau pe ele. Bătrâna inspectoare înspăimântată avu o criză de nervi și când se trezi din această stare, adresă o plângere furibundă administrației societății de televiziune.

Ce a urmat de aci înainte nu mai știm...

Salonul de radio din Paris

Cu prilejul deschiderii salonului de Radio din Paris, e interesant de aruncat o privire asupra noutăților tehnice, în materie de radio. Iată, după relatările unui corespondent, principalele tendințe, care se pot remarca în diferitele ramuri de inovații și de construcție.

Postul clasic al auditorului mijlociu, va avea o selectivitate destul de apreciabilă (7-8 khz.) și va fi prevăzut cu transformatori de medie frecvență, cu sâmbure de fier, cu un mare coeficient de supratensiune de 472 Khz. Pentru frecvențele medii de 125 de Khz. mai puțin obișnuite fierul ne este indispensabil. Sensibilitatea va fi de 15 microvolți, cu un procent de modulație de 30%. Fidelitatea este măsurată printr-o diferență de nivel de 6 decibeli, la frecvență ascuțită de 5000.

PROPAGANDA PRIN RADIO

Radiofoniei i s'a dat — dela începuturile ei și până astăzi — tot felul de atribuțiuni, vorbindu-se chiar de o anumită menire, pe care ar avea-o.

Astfel, s'a susținut, că radiofonia ar avea marea misiune să răspândească cultura și civilizația în marele masă ale poporului, contribuind deci la ridicarea nivelului cultural al popoarelor.

Mai târziu, s'a constatat că acest principiu — chiar dacă va rămâne veșnic un desiderat imperios al radiofoniei — nu corespunde totuși concepției, care ar putea justifica în deajuns uriașele eforturi ce se fac în domeniul radiofoniei, pentru perfecționarea mijloacelor tehnice de transmisiune și pentru îmbunătățirea programelor de radio.

Experiența a mai arătat, că aparatul de radio nu este un lexicon voluminos, care să se poată introduce cu sila în casa cetățeanului, pentru ca acesta să se lumineze și să învețe după normele — adică după programul — alcătuit de direcțiile de program ale diverselor Societăți de radiodifuziune.

Oricât de bine intenționați ar fi Domnii Directori de programe și ori cât de autorizați ar fi ei să facă acest lucru, nu au posibilitatea de a-și realiza hotărârea propusă.

Auditorul dela radio e un om foarte capricios, ține mult la libertatea lui de acțiune și nu vrea să fie luat de braț și dus cu sila la școală, chiar atunci când profesorul se ascunde în interiorul difuzorului. În principiu fiecare om e dornic să învețe ceva nou, să asculte de poveștile savanților și să afle tot ce se petrece în lumea largă. Totuși, auditorul respinge ideea, de a participa la cursuri pedagogice, științifice, sau educative. Deaceia, mai toți conferențiarilor dela radio au vorbit în vid, căci auditorii s'au obișnuit să închidă aparatele, în clipa când un Domn Profesor, sau un alt conferențiar, au început să vorbească despre chestiuni savante și deci nu prea înțelese de oamenii de rând. Firește, există și mulți conferențieri, care au știut să-și asigure — prin subiectele tratate la microfon și prin faptul de a vorbi — un auditoriu mai mult sau mai puțin numeros. Totuși conferențierii aceștia fac o excepție, confirmând deci regula generală.

Ajungându-se la concluzia că la radio nu se poate impune cu de-a sila cultura, Domnii dela societățile de radiodifuziune s'au abătut atunci dela drumul trasat dela început: în loc să îndrepte programele radiofonice direct spre ținta propusă, au început să facă un mic ocol. Și astfel s'au abătut în domeniul distractiv.

În consecință, numărul conferințelor au fost reduse la radio și înlocuite cu un program distractiv și deci plăcut auditorilor. Aceștia s'au bucurat firește și n'au mai închis aparatele.

Distracția aceasta s'a dovedit a fi un rafinat mijloc de a țintui pe auditor lângă receptoarele lor, căci între bucățile muzicale apărea din când în când câte un domn sau o doamnă care — pe un ton foarte amical și cât de puțin pretențios povesteau despre una și despre alta, ba cum se cultivă zarzavaturile în seră, cum se fabrică o lampă electrică etc., ba cum au fost descoperiți microbii malariei, cum pot fi transformate razele ultra-violete în lumină și multe altele.

Aceste pilule — cu conținut științific, dar cu un gust totuși foarte plăcut — au fost înghițite pe nesimțite de auditorii radiofonici, între un vals de J. Strauss și serenada lui Toselli. Auditorul s'a distrat cu bucățile muzicale și a ascultat micile prelegeri intercalate, fără să simtă pe d-nul profesor universitar, care să bată cu pumnul în catedră, iar la sfârșitul unei asemenea emisiuni distractive, auditorul nostru a aflat multe

lucruri interesante și noi pentru el, dintre care multe „curiozități” i-au rămas în minte.

Văzând că acest procedeu — cu servirea pilulelor științifice — da roade excelente, Domnii Directori de programe dela radio și-au însușit cât mai mult această tactică rafinată: servirea culturii la domiciliul auditorilor cu lingurița de cafea, doctoria fiind îndulcită cu câte o bucată muzicală. „Doctoria” aceasta a devenit tot mai variată: odată a fost servită de un poet, scriitor sau profesor universitar, altă dată ea avea înfățișarea unei scene radiofonice, sau unui interview. Indiferent însă de conținutul ei, doctoria a fost înghițită fără cea mai mică dificultate de „pacientul” din fața difuzorului.

Cu timpul societățile de radiodifuziune au ajuns la convingerea că nu este suficient să îndopi pe auditor cu atâtea carte și că n'ar strica să-i faci și puțină educație, adică să-l pregătești și pentru alte probleme ale vieții: să-l înveți de pildă cum își poate îndeplini mai bine obligațiunile ca cetățean al țării, să-i arăți frumusețile și să-l influențezi în anumite direcții.

Și astfel s'a trecut dela programul cultural la cel distractiv și propagandist. Propaganda fiind recunoscută, ca o puternică armă la radio, microfonul s'a pus tot mai mult în slujba acestei idei. Mai mult: acțiunea de propagandă nu s'a mărginit numai la auditorii din țara respectivă, ci s'a extins peste graniță, până la cel mai îndepărtat ascultător străin. Pentru ca fiecare străin să poată urmări, în limba lui, emisiunile unui post, aceste emisiuni au fost tălmăcite în limbi străine. Iar pentru a amplifica acțiunea de propagandă, dincolo de granițele țării — la depărtările cele mai mari —, fiecare țară a început să-și construiască posturi pe unde scurte. Cu timpul numărul posturilor de emisiune s'a înmulțit până într'atâta, încât banda rezervată undelor scurte a devenit neîncăpătoare pentru marea număr de stațiuni existente.

Din nefericire, România nu posedă astăzi încă un post de emisiune pe unde scurte, care să funcționeze în mod regulat, cu un program special.

Institutul electrotehnic din București a făcut în ultimii ani laborioase experiențe cu un post pe unde scurt, fără însă să ajungă la un rezultat practic. Eforturile laudabile depuse de acest institut ar trebui concentrate și dus la bun sfârșit, cu ajutorul societății noastre de radiodifuziune, pentru ca România să aibă în sfârșit postul pe unde scurte, de care are atâtea nevoile pentru susținerea intereselor sale în străinătate.

Această cerință este cu atât mai justificată, cu cât toți vecinii noștri au astăzi posturi de emisiune pe unde scurte și pot vorbi străinătății în mod mai eficace decât noi.

România radiofonică, fără un post de emisiune pe unde scurte, înseamnă un gol în harta europeană a posturilor pe unde scurte.

Să sperăm că se va îndeplini în curând și acest desiderat al tuturor acelor, care doresc cu sinceritate progresul radiodifuziunii românești.

DIN GALERIA RADIODIFUZIUNEI



D. VICTOR BUMBEȘTI
Regisorul teatrului radiofonic



MIRCEA DUMA
Controlor muzical

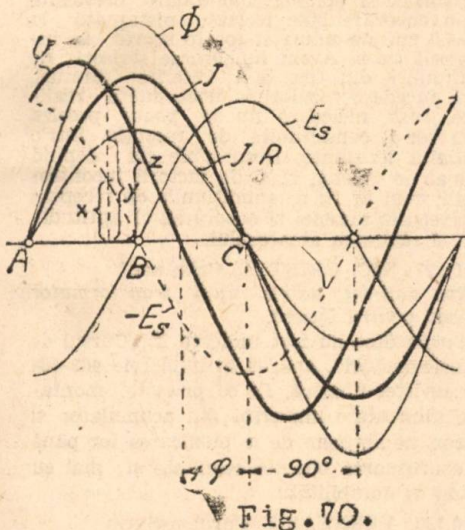
AUDITOR

CURS DE TRANSFORMATORI

Pentru a corija noțiunea câștigată, trebuie să facem unele aprecieri, pe baza figuri 70.

Să presupunem că prin selful M trece un curent de o intensitate I și vrem să știm ce tensiune se produce între capetele selfului, cu alte cuvinte: care este scăderea de tensiune dealungul selfului.

Selful are o rezistență ohmică „R”, astfel că, pentru învingerea acestei rezistențe, ne trebuie o tensiune de I.R. pe care o introducăm în fig. 70 sub forma curbei „I. R.”. Această curbă este în aceeași fază cu intensitatea curentului I — însă este în întârziere față de curba tensiunii „U”, deoarece figura anterioară ne-a dovedit că deși tensiunea e aflată la capetele selfului în momentul A, intensitatea maximă este atinsă numai în momentul B.



Așa dar, curba intensității „I” este în aceeași fază cu curba tensiunii necesitate „I. R.”, dar este defazată de curba tensiunii „U”. La orice piesă, parcursă de un curent alternativ, mai trebuie să introducăm în calcul un factor: intensitatea fluxului magnetic, măsurat după numărul liniilor de forță. O apreciere foarte simplă ne dictează, că și curba „Phi” (litera greacă) este în fază cu intensitatea curentului „I”, întrucât atunci când intensitatea curentului este nulă, numărul liniilor de forță este și el nul.

Ajungem acum la definiția matematică a selfinducției. Fluxul magnetic (totalitatea liniilor de forță) produce prin inducție, în self, un contracurent—decă o tensiune de selfinducție. Această tensiune este egală, conform formulei generale a transformatorilor, cu produsul frecvenței și al numărului de spire, divizat prin zece la puterea optă. Frecvența este numărul variațiunilor fluxului liniilor de forță într-o secundă.

Mai trebuie să ținem seama de faptul, că liniile de forță își schimbă și direcția. În momentul „A”, intensitatea fluxului magnetic este în creștere rapidă, deci și contratensiunea produsă prin

selfinducție este mare. În punctul E, intensitatea fluxului magnetic și-a atins maximum, deci nu mai crește și nici nu scade încă — astfel că contratensiunea selfinducției este minimă, chiar zero. Prin urmare, contratensiunea, produsă prin selfinducție, este mare atunci când intensitatea curentului este maximă.

Căutând să introducem în desenul figuri 70 curba contratensiunii, vom obține diagrama Es, care întârzie față de curba intensității I cu un sfert de perioadă.

O perioadă completă se realizează prin învârtirea completă, de 360 grade, a rotorului unui generator simplu (dinam). De aceea defazarea acestor curbe adică diferența între fazele lor, poate fi exprimată tot prin „grade”. Curba intensității I și curba contratensiunii Es sunt deci defazate cu 90 de grade.

Tensiunea „U”, livrată de generatorul de curent alternativ, are două greutateți de învins: întâi trebuie să învingă rezistența ohmică „R” a selfului, apoi trebuie să contrabalanseze și să învingă contratensiunea indusă în self. De aici putem să înțelegem, că tensiunea U trebuie să fie egală cu suma celor două tensiuni I.R și valoarea reciprocă a contratensiunii Es.

În fig. 70 putem să introducăm și valoarea reciprocă a contratensiunii Es, reprezentată prin linia „Es”. Acum putem să facem adunarea valorilor, așa cum am demonstrat într’un singur punct (z=x+y). Dacă efectuăm această operație în toate punctele, rezultă curba „U”.

Ce am vrut să obținem prin aceste explicații? O convingere, anume că tensiunea U trebuie să fie mult mai mare la curentul alternativ decât la curentul continuu. Apoi o observație: că intensitatea curentului I nu este deloc în fază cu tensiunea „U”, ci întâi se produce tensiunea (în fiecare fază) și apoi, cu o mică întârziere, se produce și intensitatea de curent. Gradul întârzierii poate fi exprimat printr’un unghiu „phi” (litera greacă mică) și astfel, defazarea, adică întârzierea intensității față de tensiune este exprimată prin această literă „phi” (vezi în fig. 70 jos).

Recunoaștem și un alt adevăr că selfinducția are tendința de a permanentiza o stare și a se opune schimbărilor. La închiderea unui circuit, selfinducția se

opune trecerii curentului și deaceia, intensitatea maximă se produce cu întârziere. La întreruperea curentului, selfinducția are tendința să mențină trecerea curentului și deaceia se produce o scântee. La curentul alternativ, unde se schimbă neconținut direcția curentului, iar intensitatea și tensiunea ating mereu valori minime și maxime, rolul de „defazare” a selfinducției este și mai mare.

Mărimea selfinducției depinde de numărul spirelor și de materialul carcasi, care poate fi și de fier și în acest caz, mărește selfinducția.

Este foarte interesant să cunoaștem și mărimea defazării. Ea depinde de selfinducție și de rezistența ohmică R. Dacă selfinducția este nulă și există numai o rezistență ohmică R, atunci și defazarea este nulă, întrucât tensiunea și intensitatea stau în aceeași fază.

În schimb, atunci când selfinducția există, iar selful nu are nici o rezistență ohmică (caz teoretic ideal), în fig. 70 putem omite curba I.R. În acest caz tensiunea U este egală numai cu „Es” și deci există o defazare de 90 grade între intensitatea și tensiunea.

De aici rezultă, că defazarea poate avea, într’un self sau într’un aparat electric (transformator, dinam, motor) orice valoare cuprinsă între 0 grade și 90 grade.

CALCULAREA CONTRATENSIUNEI

Contratensiunea poate fi calculată, prin formula următoare:

$$E_s = \frac{4,44 \Phi \cdot f \cdot w}{100000000} \quad \text{Fig. 71}$$

în care „Phi” (litera greacă mare) însemnează valoarea maximă a fluxului magnetic (numărul liniilor de forță în Gauss), „f” este frecvența sau numărul perioadelor pe secundă, „w” este numărul spirelor.

Pornind dela intensitatea de curent „I”, putem calcula și numărul liniilor de forță, apoi calculăm Es, adăugăm I.R și obținem tensiunea „U”.

A. MUNTEANU

Preferati în orice aparat

selfurile noi cu
comutator rotativ

TRIUMPH TRIPLEX

Reprezentanța generală

Ing. TH. WEISS, Buc. Căp. Preoțescu 43. Tel 3.70.90

DE VORBA CU CITITORII

10.118. LAVOISIERUL ISMAILULUI.

Cum se face magnetizarea câștilor?

Câștile sosesc cu magnetii gata magnetizați, deci în cazul dvs. poate fi vorba numai despre o remagnetizare. Cu ajutorul unui aparat special, care cuprinde un electromagnet foarte puternic, alimentat dintr-o sursă de curent continuu cu 220 volți 30 mA, având armături ajustabile. Cu ajutorul unui ac magnetic (busola) se stabilește cari sunt poli N-S ai magnetului și ai câștii. Armătura cu polaritatea „N” a câștii se așază asupra armaturii cu polaritatea „S” a electro-magnetului, iar armătura „S” a câștii atinge armătura „N” a electro-magnetului. Se lasă casca în această poziție timp de 5-10 minute. Operația trebuie făcută de un personal rutinat: neavând cunoștințele profesionale necesare, veți reuși să stricați casca complet. Montaje monolampă, potrivite scopului dvs., nu avem.

10.119. PĂRINTELE ATANASIE CIOCOIU.

Sft. Mănăstire Ciolanu, jud. Buzău, gara Vernești.

Ce piese trebuiesc pentru aparatul galenă Europa?

Piesa principală este selful „Europa”, un self foarte complicat și prevăzut cu nu mai puțin de 27 contacte. Acest self se montează, conform planului de cablaj, pe o placă izolatoare de 20x25 cm. (format mare) sau 13x22 cm. (format mic). În prealabil, placa a fost prevăzută cu găurile bușelor și pieselor, cu numerotarea bușelor (1-19 pentru acord, 1-4 pentru selector) iar bușele au fost fixate în locul lor. Se montează un condensator de acord 500 cm, cu dielectric aer și izolat cu calit, apoi un comutator cu 4x3 contacte. Se fac conexiunile fixe, se montează un condensator de 2 mil cm., în paralel cu bușele câștii și se execută cele trei conexiuni mobile confecționate din cabluri izolate având o banană în cap (acord, antenă, sector). Intrucât nu cunoaștem condițiile locale de recepție ci știm numai că sunteți situați în mijlocul pădurilor, la munte, nu putem să dăm altă precizare în privința antenei, decât regula generală: să fie lungă de 50-60 mtr., executată cu un singur fir de lăță de bronz fosforos, ridicată la 4-5 metri deasupra clădirilor și pomilor. Coborirea să fie atașată firului antenei la un capăt și anume la capătul apropiat aparatului de recepție. Locul de legătură între coborirea și antenă se sudează (lipește) cu cositor, operație la care nu este permis să folosim apa tare, ci cel mult praf de sacăz amestecat cu puțin spirt curat. Coborirea poate fi executată tot din lăță de antenă și se prelungește apoi cu cablu izolat în cauciuc, începând cu 1-2 metri deasupra streșinei. Se lipește cu cositor și locul de legătură între coborirea din lăță și prelungirea de cablu. Cablul nu trebuie să atingă streșina și în acest scop, este depărtat de acoperiș sau burlan, printr'un băț perforat la un capăt (prin care se trece cablul) și prins de acoperiș la capătul celălalt. Mai jos de marginea acoperișului, coborirea este distanțată de zid la câteva zeci de centimetri și intră în clădire prin rama de lemn a cercevelor ferestrei, făcându-se aici o gaură de 7-8 mm. diametru. Înăuntrul clădirei, coborirea să nu fie prelungită și să se termine cât mai aproape de fereastră, deci și aparatul galenă trebuie să fie în apropierea ferestrei. Dacă sft. Mănăstire nu se află într-o vale adâncă, împreună cu munți înalți, atunci aveți șansa de a putea folosi cu succes o galenă.

10.120. GALENIST 13.

Am pierdut numărul de Paști al revistei.

Și vă lipsesc datele pentru montajul galenei cu HP. Transformatorul de care întrebați, are un raport de 1:30 până 1:40, este deci un transformator pentru micro-

fon. Am cercetat numeroase cataloage ale firmelor importatoare, însă nu am dat de asemenea transformatori și deci nu putem indica nici prețul.

Posed mai multe selfuri, ale căror număr de spire nu-mi este cunoscut. Este vreun aparat pentru aflarea numărului de spire?

Putem face acest lucru, cu rezonanțimetrul laboratorului nostru și cu o serie de selfuri cu date cunoscute. Este drept că nici rezonanțimetrul nu indică numărul de spire, ci selfinducția — însă pentru dvs. ajunge dacă știți că selful dvs. are o selfinducție egală cu aceea a unui self de x spire.

10.121. PIVODARDO B., Orhei.

Rog precizați dacă pot colabora cu articole de popularizare, sfaturi, montaje și aparate.

Coloanele revistei noastre sunt deschise pentru dvs., scrierea articolelor tehnice neconstituind nici un monopol ci mai degrabă, un interes național. Nu ne este posibil să răsplătim articolele, colaboratorii noștri lucrează grațuit. Desenurile se fac cu tuș, în mărimea naturală a aparatului descris, pe hârtie „Ciocan”. Articolul se scrie clar și citet, pe coale de hârtie satinată, folosind numai o față a fiecărei foi și scriind rânduri distanțate (norma 4). Articolul tehnic se adresează Laboratorului Revistei, acolo este citit și corectat (dacă e nevoie apoi predat secretarului de redacție cu mențiunea admiterii). Insistăm asupra desenurilor, cari trebuie să fie foarte clare.

10.122. VERMEANU, Bir. Of. Inf. C-ța.

Există un aparat galenă mai bun decât Europa?

Nu există și este foarte probabil că nici nu va exista. Este cam complicat și trebuiesc 2-3 săptămâni, până ce amatorul învață să-l folosească.

10.123. ENESCU-RASI, Ialomița.

Am un aparat industrial, echipat cu lămpile KF 2, KF 1, KF 1, B 217, CN, 243. Vreau să le înlocuiesc prin lămpi de ultim model, contacte laterale.

Prima lămpă este o pentodă de frecvență înaltă, corespunzătoare lămpii noi KF 3, Lămpile 2 și 3 sunt KF 1, corespunzătoare pentodelor noi KF 4, Lămpa B 217 este o triodă și se înlocuiește prin KC 3 sau eventual chiar KC 1. Finala dv. C 243 N poate fi substituită prin KL 4. Având în vedere că aparatul dvs. este un model industrial, având șasiul de metal solid, toate piesele ștanțate etc., nu înțelegem cum s'ar putea înlocui soclurile lămpilor, când pentru fixarea noilor socluri cu contacte laterale trebuiesc găuri de 38—40 mm. diametru. În interiorul unui aparat nu se poate pili și tăia, iar ca să demontați aparatul întreg spre a avea șasiul nud, iarăși nu este cu putință. Așa dar, transformarea aparatului este teoretic posibilă, nu credem însă ca cineva să întreprindă executarea.

10.124. EUG. MANEA, stud. ing.

La aparatul meu, posturile Radio-România și București nu apar la locurile indicate pe scală.

O coincidență absolută între scala, self și condensatorul variabil nu poate fi realizată, decât atunci, când scala este fabricată pentru un anumit self și pentru un anumit condensator. În cazul dvs., selful este unul „Neointernațional 3 B”, condensatorul variabil are un anumit profil și o capacitate finală care poate fi între 450 și 530 cm., iar scala este fabricată aici în țară. Dacă ar exista o coincidență între posturi și denumirea lor pe scală, ar fi o simplă întâmplare. Aceasta nu poate fi realizată, decât la aparatele fabricate în serie.

10.125. LEVENTHAL-Bricevo.

Unde se găsește Wincharger-ul? La reprezentanța generală Soc. Plutarg,

Cal. Victoriei 29. București. Descrierea și lămuririle asupra funcționării, costului etc. le puteți obține de la numita firmă.

10.126. R. S., Leordeni.

Rog publicați un aparat galenă, care poate să funcționeze cu vorbitor.

Am publicat două aparate galenă: montajul Europa care constituie un record în ce privește selectivitatea, claritatea și puterea și care recepționează posturile naționale pe distanțe de sute de chilometri, într'un vorbitor extrasensibil Grawor Perkeo, dacă antena este corespunzătoare iar condițiile de recepție sunt multumitoare. Iarna, numeroase alte posturi pot fi ascultate în vorbitorul extrasensibil. Al doilea montaj de mare randament este galena Titan, care dispune de o putere și selectivitate ce nu rămâne mult în urma celor dovedite de modelul precedent. Antena trebuie să fie și în cazul acestui al doilea model, de o lungime mai mare decât o cer aparatele cu lămpi: rezultate bune dau antene între 40 și 60 mtr. lungime, ridicate la 4-7 metri deasupra acoperișurilor și pomilor, monofilare, prevăzute cu o coborâre bine izolată, distanțată la 20—30 cm. de ziduri și foarte scurtă în interiorul casei. Avem numeroase scrisori de mulțumire din cele mai diferite ținuturi, cari dovedesc rezultatele neobișnuite realizate. Inșă, niciodată nu se poate preciza cum vor fi condițiile de recepție într-o anumită localitate. Rezultatele nu depind numai de galena, ci și de factorii incontrorabili, cum ar fi: a) condițiile de recepție, b) execuția antenei și coborârei, c) aptitudinea și răbdarea amatorului.

10.127. NIC. CRISTEA, Crăciunari.

Rog dați-mi datele unui transformator special pentru buzere.

Aceste date au fost indicate în „Cursul de transformatori”, apărut în numerele 463-464 ale revistei noastre. În ce privește montajele alimentate universal din acumulator și sector, ne abținem de la publicarea lor până la confirmarea bunelor rezultate și mai cu seamă a durabilității.

10.130. VERNEANU, Carmen-Sylva.

Există o galenă mai bună pentru provincie, decât Europa?

Nu Ea reprezintă maximum de selectivitate și putere. Avem însă o altă galenă, care dispune deasemeni de proprietăți apreciable: Titan. Nu este chiar așa de selectiv și puternic ca Europa, însă este mai eficient și în orice punct al țării, aduce posturile naționale (exceptând acele locuri unde recepția pe galenă este exclusă din cauza conformației terenului sau din cauza acelor posturi cari intenționat deranjează recepția posturilor românești). Deci, pentru exigențe maxime alegeți galena Europa, iar ca un montaj bun și ușor de manevrat, galena Titan. Costul acestuia din urmă este lei 400 fiind echipat cu doi condensatori cu dielectric solid sau lei 600 dacă este echipat cu doi condensatori cu aer. Afară de aparat, mai aveți nevoie de un cristal special Luxor 895 (lei 96), o cască (lei 220 sau 280), material pentru antenă și coborâre, compus din: 50 metri lăță de bronz fosforos Lei 220, 15 metri cablu de coborâre lei 90, două lanțuri izolatoare lei 30, un întrerupător de antenă lei 28, câteva banane și șurupuri lei 20, restul materialului (prăjini, sârme de ancorare) se găsește în orice localitate, deasemeni și materialul prizei de pământ. Astfel, costul unei instalații galenă se cifrează la: antena (materialul electric) lei 388, cristalul 96, casca 220 sau 280, aparatul între 400 lei (Titan simplu), 600 lei (Titan cu condensatori aer) sau 1000 lei (Europa).

A. MUNTEANU

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 22-29 August 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

22 August 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(7.30-8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Vals din „Sânge polonez” de Nedbal și Vals din opereta „Dragoste de țigan” de Lehar; Melodie de Mydleton și Teddy de Bratton.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. Clopote.

II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. Predică de Pr. Irineu Târgovișteanu.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Dunărea albastră și Aquarele-valsuri de Joh. Strauss.-(Tel.); Foxtrot de Levenson și Foxtrot de Magidson (Liberty); Cântec de Igelhoff și Foxtrot de Kirschstein.-(Telef.); Greeri în iarbă-fox de Buchholz și Dansul libelulelor de Kalthoff.-(Telef.); Vals din filmul „Premiu de frumusețe” de Sylviano și Foxtrot din filmul „Te ador.

pentru ce? de Erwin (voce: Ch. Richard-C.); Cântec napolitan de Tosti și Cântec prohibit de Gastaldon (voce: Joseph Schmidt-Telef.); Dacă ar fi orice lacrimă o notă de Martini și Tigancă mi-ai mințit norocul de Dendrino (voce: Silviu Florin-H. M. V.); In vals ne-am întâlnit de Dendrino și Tară, țărișoara mea. Cântec popular de Dendrino (voce: Viorel Demetriad-Melody).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii, Știri interne și externe.

14.25: Muzică ușoară (discuri): Două foxtroturi de Dikson (Liberty); Din insula Helgoland-vals de Elck și Marinarii, piesă caracteristică de Rathke (voce: Helgar-Telef.); Vecinico, vecinico, melodie populară (voce: Luican-O.).

14.45: ORA VESELĂ: Ion Manu.

ORA SATULUI

15.00: Cunoștințe folositoare: Astraharul românesc, de Dr. D. Contescu.

15.15: Muzică populară — Tariful Ioniță Bădiță: Doina ardelenescă, de Duma; Valea cum răsună, doina lui Fulea din Sibiu; Invărtită de doi (voce: Ioniță Bădiță); Bate vântul Vinerea (voce: Ioniță Bădiță); Cocoșelul (voce: Ioniță Bădiță).

15.35: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii:

15.55-16.20: Continuarea muzicii populare:

I. — Rusu Teofil-cântece din frunză: a) Patru boi cu lanțun coarne; b) Pe marginea Dunării; c) Alunelul; d) Doina Americii; e) Sârbe.

II. — Tariful Ioniță Bădiță: Coborîi din deal de vale; Cine a fost stăpân pe Gorj; Hora dela Brădet; Sârba învățătorilor.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică variată și românească—Orchestra Victor Predescu: (voce: Viorel Demetriad): Potpuriu național aranș. de Toma și Predescu; Potpuriu de valsuri, aranș. de Billy Golwyn; M'am îndrăgostit de tine, tango de Max Halm; Peste drum de casa dimitale, cântec românesc de Vasilescu; Ține caii Nicolae, cântec românesc de Villnov; Micul concert, mazurca de Wieniawski (vioară: V. Predescu); Ochii care îmi sunt dragi, romanță de Nell Martini; Să ne întâlnim la cinema, cântec românesc de Popescu-Pep-

pu; Cucu, Cucu... cântec românesc de Corneliu Hugo; Mandolinata serenadă, tango de Vasilescu; Să nu-mi săruți ochii, tango de Elly Roman; Ași vrea să nu uită niciodată, tango de Dendrino; Mică conversație de Ochi Albi; Mai dă-mi o litrișoară, cântec românesc de Cărabiță și Belu Chitaristul; Mănsuramăi vere, de Cărabiță și Belu Chitaristul.

UNIVERSITATEA RADIO

20.20: Pionierii luptei antituberculoase, de Dr. Marius Nasta.

20.40: Nicoară Sassu (canto): Matina-ta de Leoncavallo; Arie din opera „Bohema” de Puccini; Arie din opera „Africana” de Meyerbeer; Arie din Elixirul dragostei de Donizetti; Maria Mari, de Di Capua; Titiana, de Filaret Barbu; La fântâna cu găleată, de Montia.

21.10: Concert de seară de muzică românească — Orchestra Radio dirij. de Const. Nottara: Uvertură la „Hatmanul Baltag” de Caudella; Selecțiuni de cântece populare românești, de Ionel Dimitrescu; Dansuri populare românești de Bela Bartok; Jocuri populare românești de Silvestri; Mare potpuriu românesc de Rogalski; Jocuri populare de Brediceanu.

22.30: Radio-jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.55—24.00: Muzică distractivă vocală (discuri): Cântecul lui Mircea de Gérard și Vechea căsnicie de Dumond (voce: Micul Mircea-H. M. V.); Două foxtroturi, de Gordon (Liberty); Vals și Foxtrot din filmul „Povești de primăvară” de Schwenn (H. M. V.); Poate cântă și tu aceeași melodie, slowfox de Dendrino și Îți cânt spre amintire de Dendrino (voce: Titi Botez-O.); Iubire de ciobănaș și Mandolinata, de Bovio (voce: Rositta Ferlito-H. M. V.); Vals din filmul „Nu te cunosc, dar te iubesc” de Grothe (voce: Bernard Ethée-O.); Frumoasa și Trenul iubirii, romanțe de Lenoir (voce: Lucienne Boyer-C); Foxtrot de Friend și Foxtrot de Dvoracek (H. M. V.); O mică floare, tango de Valeriu și Intr-o prăvălioară, undeva (voce: Cristian Vasile-C.); Măndruțo din poiană de Dendrino, Bordeiaș-Bordei de Boldeanu (voce: P. Alexandru-Cristal).

„RADIO” No. 466

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 22 Aug.—22 Septembrie

in baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 1185 kHz.

19.30: Plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 20.35: Emisiune agricolă ★ 21.05: Causerie ★ 21.15: Cronica sportivă ★ 21.30: Seară teatrală ★ 23.30: Inf., met., plăci.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

17: Bratislava ★ 17.50: Praga ★ 23.45-0.30: Bratislava.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18.45: Conf. ★ 19: Muzică de cameră. (Aniversarea a 300 de ani dela nașterea lui Buxtehude). Sonată în re-major pentru vioară, cello și cembal și (150 de ani de la moartea lui Gluck) Lied-uri pentru voce și cembalo ★ 19.40: Pentru soldați ★ 20.10: Reportaj ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Serată dansantă ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.40: Muzică de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

17: Concert orch. casinoului ★ 17.50: Foileton radiofonic ★ 18.05: Praga ★ 18.35: Scene folkloristice ★ 18.55: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară, concert ★ 19.45: Plăci ★ 19.50: Praga ★ 20.05: Kosice, concert orch. militară ★ 21.20: Inf. sportive ★ 23.30: Inf. în maghiară pentru străinătate ★ 23.45-24: Trans. Piastany.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

16.30: Conf. ★ 16.50: Povestire ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Wilhelm von Scholz citește din propriile-i opere ★ 19.30: Sport ★ 20: Concert de melodii ★ 22: Muzică în castel. Grupul de cameră din Beuthen. (Dittersdorf, Weber) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Sport ★ 23.30: Fantezii la orgă ★ 24: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932

18: Matineu dansant ★ 19: Recital pian ★ 19.25: Recital vocal ★ 19.45: Causerie religioasă ★ 20: Recital vocal ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Recital vocal ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Căntece populare ★ 21.45: Montaj radiofonic ★ 22: Concert simfonic ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Concert orch. casinoului (din Bratislava) ★ 17.50: Praga ★ 18.35: Emisiune germană. Jumătate oră Schrammel ★ 19.50: Praga ★ 23.45-0.30: Trans. Piastany.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Concert orch. și soliști ★ 17: Concert de după amiază, muzică distractivă ★ 17.40: Causerie ★ 19: Povestiri despre băile Doberan ★ 19.45: Emisiune veselă cu plăci ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 20.55: Comunicate ★ 21: In oglinda popoarelor. Muzică națională. (Orch. Radio, cor și soliști) Bittner: Dans din Austria; Debussy: din poemul simfonic Marea; Charpen: tier: arie din Louise; Respighi: Căntec; Verdi: Arie; Elgar: Cockaigne; Căntece populare nordice. Sibelius: Baladă; Rimsky-Korsakow: Dans; Smetana: Dalihor; Moniuszko: cântec din Halka; Wagner: Maestrii cântăreți din Nürnberg; Pfitzner: Uv. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj ★ 23.30: Fantezii la orgă ★ 24: Muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

20: Jurnalul radio, met. ★ 20.35: Pentru agricultori ★ 21.05: Inf. în germană ★ 21.15: Inf. sportive ★ 21.30: Orch. Radio (valsuri) ★ 22.30: Melodii ★ 22.45: Muzică populară ★ 23.30: Jurnalul radio ★ 23.55: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Sport și emisiune distractivă ★ 20.30: Oră veselă (lied-uri la lăută) ★ 21: Concert tenor, sopran. Kuyper' Serenadă pentru orch., Giordano: Arie din Fedora, Puccini: arie din Manon Lescaut; Humperdinck: Rapsodie, Catalani: Arie; Verdi: Căntec; Mascagni: Dans exotic; Mascagni: cor din Cavaleria rustică; Strauss: Vals; Ponchielli: arie din Gioconda; Fiedler: Serenadă; Puccini: arie din Bohema; Wagner: Pagină de album pentru vioară și orch.; Wagner: Cor din op. Tannhäuser ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj ★ 24: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Inf. sportive ★ 18.15: Concert de muzică populară ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Femea curioasă, comedie muzicală de Wolf-Ferrari. In continuare, muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Povestire ★ 16.30: Concert orch. și soliști ★ 17: Concert de după amiază din Saar ★ 19: Reportaj sportiv ★ 19.20: Concert orch. și soliști ★ 20.40: Reportaj ★ 20.55: Sport ★ 21: Melodii din operele noi și vechi. ★ 23: Inf., comunicate, sport ★ 23.30: Muzică de dans la plăci ★ 24: Muzică la miezul nopții. (Mozart, Schubert, Reznicek, Haydn).

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

19.15: Program general ★ 21: Emisiune mixtă ★ 21.30: Programul următor ★ 21.35: Inf. sportive ★ 21.40: Program general ★ 23.30: Plăci ★ 23.50-0.30: Program general.

CINE DIGERĂ BINE RÂDE BINE

Buna dispoziție este considerată ca un semn că stomacul este bun. Este rar ca să se vadă la o persoană care mănâncă bine, aceea ce se numește un „Caracter urât”. Un bun mâncător nu știe ce este aciditatea stomacală. Această aciditate, sau mai bine zis acest exces de aciditate este totuși cauza principală a celor mai multe dureri de stomac. Acrelile, gazele, răgăelile, mirosul rău din gură, migrenele și foarte adeseori insomnia sunt datorite fermentației alimentelor în stomac. Această fermentație este aproape întotdeauna datorită unui exces de aciditate, care este imediat înlăturat și suprimat printr-o jumătate linguriță de Magnesia Bisurata luată în puțină apă după mese sau de îndată ce se simte nevoia. Chiar după prima doză puteți mânca alimentele preferate fără frică de urmări dureroase. Magnesia Bisurata se află de vânzare la toate farmaciile și drogueriile cu prețul de lei 75 flaconul sau în format mare economic lei 110.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

15: Emisiune distractivă, sport ★ 20: Căntece ★ 21: Concert seral, orch. Radio. Mozart: uv. la Nunta lui Figaro; Mozart: Arie; Bruckner: Scherzo Weber: arie din Euryanthe; Schubert: Andante con moto; Berlioz: uv. la Benvenuto Cellini; Bizet: arie din Carmen; Rossini: Arie din Bărbierul din Sevilla, Cornelius: Uv.; Verdi: duet din Bal mascat; d'Albert: cântec din Tiedland; Wagner: uv. in Tannhäuser ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Georges Boulanger cântă cu soliștii săi.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Știri sportive ★ 18.15: Concert de muzică populară ★ 19.45: Inf. sportive ★ 20.45: Sport, muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Comedie de Giacosa ★ 22.30: Selecțiuni de căntece ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

18: Concert la plăci ★ 18.30: Emisiune teatrală ★ 19.30: Concert-plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 21.30: Seară variată. In continuare sketch radiofonic ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 23.55: Met. ★ 24: Muzică de dans.

437.3 m. PETTAPAD 2.5 kw. 686 kHz.

20: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert de orch. ★ 21.40: Reportaj ★ 22: Căntece ★ 22.40: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică dela un restaurant ★ 24: Muzică dedans-plăci.

443,1 m. SOTTENS 160 kw. 677 kHz.

19: Muzică ușoară ★ 19.45: Causerie religioasă ★ 20.15: Intermezzo ★ 20.25: Duminică sportivă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Operă ★ 22.05: Seară veselă ★ 23.05: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

15: Emisiune distractivă și sport ★ In continuare, concert distractiv ★ 20.30: Oră veselă ★ 21: Marșuri și valsuri ★ 22: Robert Gaden cântă ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Reportaj ★ 23.40: Fantezii la orgă. In continuare, muzică de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

20: Jurnalul radio, met. ★ 20.35: Conferință agricolă ★ 21.05: Trans. Paris P. T. T. ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Inf. ★ 23.55: Met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz

17.50: Foileton radiofonic ★ 18.05: Seară din opera Sărutul, de Smetana ★ 18.35-19.50: Emisiune germană, comedie de Langer ★ 19.30: Inf., bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Inf. ★ 20.05: Plăci ★ 20.10: Piesă radiofonică ★ 21.25: Programul următor ★ 21.50-23: Trans. Salzburg, concert dela catedrală. Provasnik: Elegie; Cornelius-Mesener: Căntec; Beethoven: Missa in do ★ 22: Semnal orar ★ 23: Inf., jurnalul sportiv ★ 23.20: Inf. ★ 23.30: Inf. în germană ★ 23.35: Plăci ★ 23.45: Muzică de dans.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

16.15: Concert de orch. ★ 17: Recital vocal ★ 17.15: Recital violoncel ★ 17.30: Recital vocal ★ 19: Plăci ★ 19.15: Conf.

★ 19.45: Plăci ★ 20: Causerie religioasă
★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit
★ 21: Plăci ★ 22: Concert din sala de
cură Ostende ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★
23.40: Plăci ★ 0.15: Concert din sala de
cură.

506.3 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Colțul cărții ★ 16.40: Muzică de
cameră. (Platji, Haydn, Mozart) ★ 17.20:
Conf. ★ 17.45: Muzică de după amiază ★
18.20: Conf. ★ 18.35: Din operele lui
Günther Schwab ★ 19: Conf. ★ 20: Met.,
sport ★ 20.10: Foileton ★ 20.30: Boccac-
cio, operetă în 3 acte de Suppé ★ 22.45:
Plăci ★ 23.10: Inf., programul următor,
sport, comunicate ★ 23.30: Sonate vioa-
ră, pian. Beethoven: Sonată în mi-bemol
major op. 12 Nr. 3; Brahms: Sonată în
re-minor op. 108 ★ 0.15: Comunicate ★
0.20: Muzică de dans (plăci).

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

20.30: Tablouri șvabe ★ 21: Concert de
serenade ★ 22: Muzică de dans la plăci
★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30:
Deschiderea sesiunii germane de viti-
cultură ★ 24: Fantezii pentru orgă. În
continuare, muzică de dans ★ 1—2: Mu-
zică nocturnă. (Reger, Trunk, Simon,
Straesser).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Reportaj ★ 19.20: Muzică din fil-
me sonore (plăci) ★ 20: Reportaj ★
20.45: Met., inf. ★ 20.55: Rezultate spor-
tivă ★ 21: Emisiunea unei opere necu-
noscute de Telemann ★ 22.05: Emisiune
în dialect ★ 23.15: Sport ★ 23.35: Pro-
gramul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios ★
12: Serviciul religios catolic ★ 13.20:
Ora, met., cota apelor ★ 13.30: Concert,
orch. Operei. Wagner: uv. la Rienzi; De-
usby: Suită; Mozart: Menuet; Sibelius:
Poem simfonic; Gajary: Suită; Strauss:
Vals. În pauză, conf. ★ 15: Plăci ★ 16:
Conf. agricolă ★ 16.50: Orch. de țigani
Bela Bodrics ★ 17.50: Conf. ★ 18.20: Con-
cert de orch. Dir. Bela Melles. Suppé:
uv. la Dama de pică; Huszka: Cântec;
Jessel: Arie; Eilenberg: Moara din pă-
durea neagră; Jacobi: Vals; Morena:
Potpourii; Blankenburg: Marș ★ 19.30:
Conf. ★ 20: Concert orch. Radio. Auber:
Domino-ul negru uv.; Leoncavallo: fan-
tezie din Bohema; Logodi: Dans; Con-
tele Luxemburg vals; Zimbalist: Suită
de dans; Szirmay: Vals ★ 21: Sport ★
21.10: Piesă radiofonică ★ 22.30: Inf.,
sport ★ 23: Concert pian ★ 23.30: Orch.
de țigani Imre Magyari ★ 0.15: Orch. de
jazz ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19.30: Concert variat ★ 20: Dr. Fu
Manchu, sketch ★ 20.15: Concert variat
★ 20.30: Un sfert de oră valsuri ★ 20.45:
Concert variat ★ 21.30: Inf. mondiale,
bul. met. ★ 21.40 Rezultate sportive ★
22: Cronica sportivă — musik-hall ★
22.15: Jack Payne și orchestra sa ★
22.45: Concert variat ★ 0.15: Concert ★
0.30: Plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw. 224 kHz.

16: Emisiune agricolă, causerie ★ 17:

Concert pentru tineret ★ 18.30: Reportaj
★ 19.15: Foileton ★ 19.30: Opere de De-
bussy (cu ocazia a 75 de ani dela ani-
versarea nașterii). Quartet și soliști ★
20.35: Trans. unui concurs internațio-
nal sportiv ★ 21: Melodii din operele la
plăci ★ 21.35: Programul următor ★
21.50: Jurnalul radio ★ 22: Trans. gră-
dina zoologică ★ 22.40: Inf. sportive ★
23: Recital vocal: Schubert, Chopin,
Schumann ★ 23.50—24: Inf., jurnalul
radio, met.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

15: Emisiune distractivă și sport ★
20.30: Muzică distractivă la plăci ★ 21:
Melodii din opere vechi și noi ★ 23:
Met., știri, sport ★ 23.20: Ecu german
★ 23.30: Fantezii la orgă ★ 24: Muzică
de dans.



23 August 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal:
— Concert de dimineață (discuri):
Uvertură și Marș din Casse Noisette de
Ceaikowsky; Barcarola de Finck.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz — Muzică dis-
tractivă (discuri): Două valsuri de Mo-
rena (Telef.); Cântec de Delettre și Cân-
tec popular (voce: Martin-C.); Jick-
Walck de Ellington și Charlston de Pa-
rès; Continental, foxtrot de Magidson și
Inrezistibil foxtrot de Burke (Liberty);
Idilă de Lincke și Clopotele templului
de Yoshitomo. (Telef.); Ali Baba și Kara-
bali, rumbe de Lecuona. (H.M.V.); Mă

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

18: Concert, muzică variată ★ 20: E-
misiune radiofonică ★ 20.30: Dialoguri
21: Cronica politică ★ 21.15: Monoloage
★ 21.30: Piesă radiofonică în 3 acte ★
22.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Semnal
orar, inf. ★ 24: Muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN 500 kw. 174 kHz.

15: Emisiune suedeză ★ 15.45: Progra-
mul emisiunilor ★ 16: Pentru copii ★
16.45: Pentru autodidacți ★ 16.58: Sem-
nal orar ★ 17: Inf. ★ 18.30: Concert ★
19: Causerie ★ 19.30: Emisiune muzica-
lă-literară ★ 20.30: Emisiune literară ★
21: Concert ★ 21: Emisiune germană ★
22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: E-
misiune engleză ★ 24: Emisiune germa-
nă ★ 1: Emisiune spaniolă.

doare nebuna iubire, slowfox și E clar de
lună, foxtrot de Daia (voce: Maria Mari-
no-H. M. V.); Slowfox de Fernic și Bos-
ton de Villnov (voce: P. Alexandru-Cri-
stal).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Muzică variată (discuri): Prelu-
diu și Chemarea din „Mary Rose” de
O'Neill (Orch. Court Symphony, dirij. de
O'Neill); Selecțiuni din Geisha de Sid-
ney Jones (orch. Marek Weber); Potpu-
riu din „Văduva veselă” de Lehar (vo-
ce: Anita Gura, Peter Anders și corurile
și orch. filarm. din Berlin, dirij. de
Schmidt-Isserstaedt-Telef.); Dansul fă-
clilor, de Mayerbeer (orch. operii de
Stat din Berlin, dirij. de Leo Blech).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică variată —
Orch. Radio, dirij. de Ion Ghiga: Uvertu-
ră la „Raymond” de A. Thomas; Suită
din „Carmen” de Bizet; Suită de dan-
suri, de Mraczek; Foaie de album, de
Wagner; Potpuriu pe motive de Hellme-
sberger, de Ischpold; Serenadă la A-
malfi de Becce; Menuet de Mozart; La
mănăstire, de Borodin; Marș nupțial din
„Visul unei nopți de vară” de Mendel-
sohn.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Bolile de piele inestetice, de Dr.
Aurel Voina.

20.35: Ansamblul Orchestrei Corologos
— Muzică spaniolă (voce: Carmen de
Cordoba: Pepa florăreasa, cântonetă de
Retana; Rosio, romanță de Zuiroga; Chi-
tara romana, tango de Bixio; Manolo
Reyes, zambra de Zuiroga; Tabu, ro-
manță de Lecuona; Maricruz, paso do-
ble de Zuiroga; Suflare de vânt, tango de
Filiberto.

RADIO-ROMÂNIA

21.10—22.00: Muzică distractivă și de
dans (discuri): Două foxtroturi de Igel-
hoff (Telef.); Potpuriu din opereta „Fe-
tele din Pădurea Neagră” de Jessel; Vals
și cântec popular (Telef.); Cântec de lea-
gă și Lied de Kreuder (voce: Greta Kel-
ler-Telef.); Rândunelele satului și Cân-
tecul sferelor, valsuri de Josef Strauss
(Telef.); Polca și Cântecul de adio al vâ-
nătorului, de Umlaft (țiteră-Telef.); Ra-
mona de Wayne și Slowfox, de Whin-
ting (Telef.).

RADIO-BUCUREȘTI

21.10: Muzică de cameră — I. Koganoff, vioară; Ion Ghiga, violă; Jarosevici, violoncel; A. Opran, contrabas; Ungureanu, clarinet; Ciubotarenco, corn și C. Scheuch, fagot; Septet în mi bemol de Beethoven.

RADIO-ROMANIA și
RADIO-BUCUREȘTI

22.00: Cărți și reviste.

22.10: Maxim Vasiliu (canto): Prologul din „Fericirile” de C. Franck; Cântecul Welei, de H. Wolf; Nu vreau să plâng, de Schumann; A fost un vis, de Olteanu; Foale verde murele, de Brăiloiu.

22.30: Sport. Radio-jurnal.

22.45: Concert de noapte. Muzică variată (discuri): Vals imperial de Joh. Strauss (Orch. filarm. din Berlin, dir. de Erich Kleiber-Telef.; Din operele lui Albert Lortzing, ansamblul vocal și orch. Operei de Stat din Berlin); Două cântece fără cuvinte de Mendelssohn (Orch. New Queen's Hall, dir. de Henri Wood); Cântece țigănești de Sarasate (vioară: Zi-

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
1185 kHz.

19.15: Căuserie culinară ★ 19.30: Concert din Toulouse ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Concert ★ 21: Cronica turistică ★ 21.30: Plăci ★ 21.45: Concert simfonic în continuare, inf., met.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA
11 kw, 1113 kHz.

17: Praga ★ 17.50: Mor. Ostrava ★ 18.05: Praga ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană, pentru lucrători. Recital violoncel ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 21.10: Praga ★ 22.05: Bratislava ★ 22.55-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
1031 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18.45: Conf. ★ 19: Muzică pentru trio și solo ★ 19.25: Recitari ★ 19.50: Dela o săptămână la alta ★ 20: Muzică distractivă din Stuttgart ★ 20.40: Reportaj ★ 21.10: Muzică veselă ★ 22.25: Piesă radiofonică de Hans Mahlau ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Dante și Goethe, conf. ★ 23.20: Intermezzo muzical ★ 23.40—1: Muzică nocturnă și de dans din Colonia.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
1004 kHz.

18.40: Curiozități ★ 18.55: Plăci ★ 19: Arta populară maghiară, conf. ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Recital vocal ★ 20.30: Piesă radiofonică ★ 21: Concert de cameră ★ 22: Jurnalul vorbit ★ 22.05: Concert orch. Radio ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. în maghiară ★ 23.35-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.
950 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Povestire ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Concert distractiv ★ 22.15: Căuserie ★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans: Orch. din Colonia.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND
15 kw. 932 kHz.

18: Muzică ușoară ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Cau-

no Francescatti); Balet rus de Luigini (Orch. Operei Covent Garden dir. de Barbirolli); Schițe caucaziene de Ipolitow Iwanow (Orch. filarm. din Berlin dir. de Bund).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

23.55: Ultimele știri.

LUNI 23 AUGUST

RADIO EXPERIMENTAL I
(Institutul Electrotehnic)

1400 kHz 212 m. 0,25 kw

21: Muzică clasică (discuri):

21.20: Informațiuni universitare.

21.30-22.30: Muzică românească și distractivă (discuri):

RADIO EXPERIMENTAL II
(Institutul Electrotehnic)

8,3 MHz 36 m. 0,2 kw

18—19 Emisiune de probă

serie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Orch. simfonică ★ 21.45: Căuserie ★ 22: Orch. simfonică ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Orch. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.05: Praga ★ 18.40: Pentru școlari ★ 19.15: Plăci ★ 19.25: Inf. sociale ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Cântece ★ 21.10: Conf. despre muzică ★ 21.25: Recital de saxofon ★ 21.40: Praga ★ 22.05: Bratislava, concert orch. Radio ★ 22.55-24: Praga.

CEREȚI AZI

la chioșcari, librari și în gări



AVENTURA
ROMANE DE ACTIUNE SI PASIUNE

M. de MOULNS

Spânzuratul
de la
Zanch-ue 27



cow-boy
indieni
bandiți
urmăriri pasionante
enigme obsedante
r a s

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
904 kHz.

17: Concert orch. și soliști ★ 19: Clau- de Debussy (născut la 22 August 1862). Muzică la plăci ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Muzică distractivă la lăsarea lucrului (Orch., soliști) ★ 21 Inf. ★ 21.10: Dramă radiofonică de Hans Rehberg ★ 22.10: Concert de marșuri (Ruprecht, Simon, Kämpfert, Garlepp, Fischer, Krüger) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Germania construiește ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
859 kHz.

20: Jurnalul radio, met. ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Inf. met., comunicate ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Caruserie ★ 21.30: Seară variată ★ 23.30: Jurnalul radio ★ 24: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Cântec german ★ 18: Concert. Opere de Lothar Windsperger. Bucăți pentru pian și vioară ★ 18.30: Conf. ★ 19: Din opere (Plăci) ★ 20: Ecoul serii. ★ 20.15: Muzică de cameră de Schubert ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv. Strauss: Vals; Rheinberger: Uv.; Halvorsen: Tablouri norvegice; Schmalstich: Scheherezada; Schubert: Marș ★ 22: Orch. Hans Bund ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Trans. de la Academia Chigiana din Viena ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert, muzică ușoară ★ 23: Actualități ★ 23.10: Cântece ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Conf. ★ 16.50: Reportaj ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met. pentru agricultori ★ 18.50: Știință și progres ★ 19: Conf. ★ 19.20: Lied-uri vesele cântate de Hans Hessenmüller (bas) ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Muzică la instrumente populare ★ 21: Inf. ★ 21.10: Bărbierul din Bagdad, operă comică în 2 acte de Cornelius ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.
758 kHz.

19.45: Inf. sportive ★ 19.50—0.30: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.
740 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 17.40: Reportaj ★ 18: Reportaj ★ 19.30: Ora, met., pentru agricultori ★ 19.45: Trebuie să fie leneși în concediu? povestiri ★ 20: Muzică de dans ★ 21: Ora, met., inf. ★ 22.10: Clara și Robert Schumann Concert de orch. și soliști ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.15: Germania construiește ★ 23.30: Trans. din Colonia.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică variată ★ 19.30: Jurnalul radio, muzică variată ★ 20: Comunicate, jurnalul radio, inf. sportive, muzică variată și franceză ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Muzică de cameră ★ 23: Concert

coral. Apoi, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P T. T. 120 kw. 695 kHz.

19: Melodii diverse ★ 19.15: Concert plăci. Orch. Marek Weber ★ 19.45: Causerie agricolă ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Juma-tate oră veselă ★ 21.30: Emisiunea unei comedii muzicale ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Cncert-plăci ★ 23.55: Met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.30: Quartet ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Don Pasquale de Donizetti (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concert Orch. Radio.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

19: Pentru doamne ★ 19.15: Causerie 19.30: Intermezzo ★ 20: Pentru fotografi ★ 20.15: Intermezzo ★ 20.25: Music-hall ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert Orch. Radio ★ 22: Comedie de Moliere (plăci) ★ 22.40: Trio de Brahms ★ 23: Pentru elvețienii din străinătate ★ 23.15: Fantezii muzicale.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru copii ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Povestire ★ 18.20: Concert pian în tempo de vals ★ 18.45: Reportaj ★ 19: Barnabas von Geczy și Herbert Ernst Groh cântă și concertează (plăci) ★ 20: Muzică festivă distractivă ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Inf. ★ 21.10: Revistă săptămânală ★ 22: Concert de orch. Wilhelm Leiseler (tenor). Wagner: cântec din Rienzi; Verdi: arie din Aida; Rossini: din Bărbierul din Sevilla; Lortzing: muzică de balet din Undine; Flotow: cântec din Martha; Adam: Cântec; d'Albert: Intermezzo muzical din Tiedland; Kretschmer: Marș ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Muzică nocturnă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

19: Muzică ★ 19.15: Plăci ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 21.07: Cronica științifică ★ 21.30: Concert de cântece ★ 23.30: Inf. ★ 24: Muzică de dans.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Concert popular, orch. Radio. Rossini: Uv.; Smetana: Două văduve; Bizet: Suită ★ 17.50: Mor. Ostrava ★ 18.05: Continuarea concertului ★ 18.40: Sonată pentru vioară ★ 19: Inf. economice, bursa ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.05: Inf., bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Cabaret ★ 21.10: Conf. ★ 21.25: Cântece populare slovace ★ 21.45: Muzică instrumentală ★ 22: Semnal orar ★ 22.05: Muzică franceză din Bratislava ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf., cronica sportivă ★ 23.20: Plăci ★ 23.40: Inf. în germană.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18.30: Matineu pentru tineret ★ 19.15: Concert vocal și instrumental ★ 20: Cronică ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Orch. Radio ★ 22: Recitări ★ 22.15: Concert de orch. ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Conf.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Pentru tineret ★ 16.40: Pentru doamne ★ 17: Inf., comunicate, bursa ★ 17.05: Muzică din filme sonore (plăci) ★

PENTRU NOUL SEZON RADIOFONIC KING-RADIO aduce toate noutățile!

CONSTRUCTORII PROFESIONIȘTI ȘI AMATORI,

înaintea
construi

au datoria să consulte
noutățile și perfecțiunile
aduse pieselor radiofonice

grație cărora vor putea
realiza maximum de
randament în aparatele lor.

Deci, nu construiți înainte de a consulta nou-
tățile celei mai importante surse
KING-RADIO BUCUREȘTI
Str. Carol 9. Tel. 334.58



18: Conf. despre Claude Debussy ★ 18.20: Conf. ★ 18.30: Karl Boleslav Jirak: Cinci cântece, după text de Otakar Fischer ★ 18.45: Recital pian. Beethoven, Chopin ★ 19: Despre filatelie ★ 19.15: Conf. ★ 19.35: Viața nouă ★ 19.45: Actualități ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Ora, met., știri ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Lied-uri și arii. (Sopran, pian) ★ 21: Melodii cunoscute ★ 21.20: Laleaua răpită, o cronică din anul 1879 ★ 22.05: Festivitățile din Salzburg 1937. Concert de serenade. Orch. Mozart ★ 23.30: Met., știri, programul următor, comunicate ★ 23.40: Vizita radiofoniei europene și americane în Salzburg și Viena. Salutări și scurte discursuri ale oaspeților, de pe terasa clădirii Franz Josef ★ 0.10: Comunicate ★ 0.15-0.30: Muzică de dans.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Muzică distractivă și de dans (plăci) ★ 19: Actualități ★ 20: Muzică festivă. In pauză, inf. ★ 22.15: Poldi Mildner cântă. Concert pian în do-minor de Rachmaninoff ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1-2: Muzică nocturnă.

540 m. BEROMUNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Conf. ★ 20: Despre aviație ★ 20.20: Un ciclu de conferințe ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Concert orch. Radio ★ 21.35: Lectură ★ 22.05: Trans. Salzburg, șase serenade ★ 23: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 23.15: Emisiune în dialect.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică matinală, plăci, rețete culinare ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert quintetului de salon ★ 13.30: Inf. ★ 14.15: Met. ★ 14.40: Concert vocal acompaniat de pian ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Ora,

met. ★ 18: Concert vocal, acompaniat de pian ★ 18.30: Conf. ★ 19: Orch. de țigani ★ 20.05: Conf. ★ de Istvan Varga ★ 20.50: Conf. cu plăci ★ 21.10: Concert de orch. Dir. Lajos Rajter. Goldmark: Uv.; Kern: Intermezzo; Moser: Cântece franceze; Borodin-Cserepnin: Nocturnă ★ 22: In pauză, inf. ★ 22.40: Inf., met. ★ 23: Orch. de jazz ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Plăci ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met., inf. mondiale ★ 20.10: Rezultate sportive ★ 20.40: Arii din opere (Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi, Meyerbeer, Bizet) ★ 21.15: Concert ★ 21.55: Bursa ★ 22.15: Music-hall ★ 22.45: Reportaj radiofonic ★ 23.03: Interview ★ 23.20: Serbările Lumière. Milhaud: Muzică; Ibert: Sărbătoare națională. Opere scrise pentru serbările Lumière cu ocazia expoziției Internaționale din Paris 1937 ★ 0.10: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 224 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Emisiune pentru copii ★ 17.15: Dvorak: Quartet de pian în re-major op. 23 ★ 17.45: Foil-ton ★ 18: Concert ansamblul popular ★ 18.50: Causerie ★ 19: Cutia cu scrisori ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Cântece mexicane-plăci ★ 19.50: Causerie ★ 20.40: Causerie sportivă ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică de dans ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22.05: Concert simfonic. Orch. dir. de Paumgartner. (Trans. Salzburg). Opere de Mozart: Marș în re-major; Simfonie de Haffner în re-major; Divertisment în fa-major; Trei dansuri germane ★ 22.45: Recitări ★ 23: Concert. Orch. Radio. Offenbach: uv. la Orfeu în infern; Strauss: Recitări; Delibes: Cântec; Lehar: Vals; Delibes: Fragment din baletul Sylvia ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.15: Muzică de dans la plăci ★ 16.40: Cărți noi ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Căntece ★ 19.30: Intermezzo muzical la plăci ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Concert distractiv ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Compoziții de Bach. Orch. de cameră ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Ecou german ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

18: Concert de muzică variată ★ 19:



24 August 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

- Gimnastică ritmică,
- Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Califul din Bagdad” de Boieldieu; Valsul păpușilor din Coppelia de Delibes; Fierarii în pădure de Michaelis și Moara în Pădurea Neagră de Eilenberg.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Gică Ionescu Găină: Romante și Arie naționale; Inima mea este a ta, de Lehar; O mică conversație, vals de Ochi Albi și În separeu, de Fr. Lehar; Tango-serenadă, de Gică Ionescu-Găină; Soldații de plumb, intermezzo de Jessel; Știi tu când te ținam pe brațe, romanță; Din Ploiești până'n Gheboia și Hora spicătoare; E atât de mult de atunci, romanță de

Jumătate oră artistică, inf. ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Retrospectivă istorică ★ 20.03: Muzică la plăci ★ 20.45: Melodii diverse (Haydn, Liszt, Chausson) ★ 20.30: Jumătate oră teatrală ★ 21: Cronica politică ★ 21.30: Muzică la plăci, căntece ★ 21.45: Concert simfonic ★ 23: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN 500 kw. 174 kHz.

18.40: Concert ★ 19: Trans. unei opere ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune ungară ★ 1: Emisiune spaniolă.

Gică Ionescu-Găină: Fluturile, vals (vi-oară: Gică Ionescu-Găină).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: M'am îndrăgostit de tine, tango de Halm; Atât de micuță, de Const. Ionescu; Romante și Arie naționale; Un mic potpourri de valsuri; Pentru ochii tăi de Al. Leon; Doina și Ciocărlia.

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de după amiază — Orchestra Radio, dirij. de C. C. Nottara: Uvertură celtică, de Foulds; Muzică de balet din „Rosamunda” de Schubert; Joc, de Andricu; Joc țărănesc, de Const. Dimitrescu; Căntece din Spania de Albeniz: a) Preludiu; b) Orientală; c) Sub palmier; Scene napolitane, de Massenet; Legenda No. 4 de Dvorak; Cetățenii Vienii, vals de Ziehrer.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Fapta și Judecata, de Ing. I. Arapu.

20.35: Trio în si bemol, de Schubert (Alfred Cortot, Jacques Tibaut și Casals (discuri)).

RADIO-ROMÂNIA

21.10—21.30: Concert de muzică ușoară (discuri): Dans de Börschel și Arabescă, serenadă de Schönian; Romanesca, tango de Gade și Dans-intermezzo de Robrecht; Foxtrot de Glombig.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 1185 kHz.

19.30: Pentru lucrători ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.50: Conf. ★ 21: Causerie ★ 21.30: Trans. unui spectacol dela teatrul Național. In continuare, inf., plăci, met.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Causerie ★ 19.10: Emisiune germană, pentru agricultori ★ 20.45: Praga ★ 20.25: Brno ★ 21.05-24: Praga.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 kHz.

17: Concert de orch. ★ 19: Causerie ★ 19.20: Reportaj ★ 19.55: Căntece ★ 20.05: Sonată pian în re-major de Schubert ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Concert de orch. ★ 21.10: Muzică militară ★ 22: Orch. Filarmonică din Berlin cântă ★ 23: Met., inf. ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans din Hamburg.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

17.50: Lecturi literare ★ 18.05: Praga

RADIO-BUCUREȘTI

21.10: D-na Thea Ioanin (canto): Vis de Tosti; Bimba Bimbetta de Sibella; Mă iubește, nu mă iubește de Mascagni; Dute dor la badea'n sân de Tache Popescu; Mi-a zis badea, de Tache Popescu; Cine m'aude cântând, de Tiberiu Brediceanu.

RADIO-ROMÂNIA și RADIO-BUCUREȘTI

21.30: Concert simfonic de muzică rusă (discuri): O piață din Limoges, Cacombe, Baby Yaga și Poarta mare din Kiev din „Tablouri dintr'o expoziție” de Mussorgsky-Ravel (orch. simf. din Boston, dirij. de Kussevitzky); Baletul din „Prințul Igor” de Borodin (orch. simf. și corurile din Londra dirijate de Albert Coates); O noapte pe muntele pleșuv de Mussorgsky (orchestra Colonne, dirijată de Paul Paray); Istorieare rusești de Liadow (orchestra simf. din Londra, dirij. de Albert Coates); Capriciul spaniol de Rimsky-Korsakoff (orch. simf. din Londra, dirij. de Coates).

22.30: Sport. Radio-jurnal.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Frații Dumitrescu, transmis dela restaurantul „Splendid Parc”.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză.

23.55: Ultimele știri.

MARTI 24 AUGUST

RADIO EXPERIMENTAL I (Institutul Electrotehnic)

1400 kHz 212 m. 0,25 kw

21: Muzică clasică (discuri):

21.20: Informațiuni universitare.

21.30-22.30: Muzică românească și distractivă (discuri):

RADIO EXPERIMENTAL II (Institutul Electrotehnic)

8,3 MHz 36 m. 0,2 kw

18—19 Emisiune de probă

★ 18.40: Sketch ★ 18.55: Plăci ★ 19: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice, orch. de jazz ★ 22.25: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

16.30: Povestiri ★ 17: Concert de după amiază. In continuare causerie ★ 19: Emisiune veselă ★ 19.20: Știri politice ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Concert al orch. Radio ★ 22.15: Emisiune distractivă pentru germanii din străinătate ★ 23: Inf. ★ 23.10: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932 kHz.

18: Orch. Radio ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Orch. de salon ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert ★ 21.45: Causerie ★ 22: Orch. Radio ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 18.40: Emisiune germană, pentru lucrători, inf. sociale ★ 19.15:

Recital pian ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Causerie radiofonică ★ 21.05: 24: Praga.

**331,9 m. HAMBURG 100 kw.
904 kHz.**

16.25: Muzică pentru flaut ★ 17: Orch. de dans ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Seară radiofonică ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Muzică de dans ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert instrumental la plăci ★ 22: Pasărea prizonieră, piesă de Karla Höcker ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

**349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
859 kHz.**

19.30: Pentru lucrători ★ 20: Jurnalul radio, met. ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Inf., met. ★ 21: Concert trans. din Salzburg ★ 22.30: Inf. în germană ★ 22.45: Recital pian ★ 23.30: Jurnalul raido ★ 23.55: Inf. în germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.30: Nimicuri muzicale ★ 17.30: Concert de după amiază din Königsberg ★ 18.30: Seară de vară — noapte de vară, muzică și versuri ★ 19: Concert distractiv. Orch. Radio. Gläser: Mars; Lauten schlaeger: Uv.; Mueller: Serenadă; Ritter: Polcă; d'Albert: Melodie din Tiedland; Ceaikowsky: Romanță; Ferraris: Ochi negri ★ 20: Ecoul serii ★ 20.15: Muzică distractivă la plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzica aviatorilor ★ 22: Orch. Filarmonică din Berlin. Haendel: Muzică din Alcina; Beethoven: Simfonie ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)**

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert de pian ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cavalerul rozelor, comedie în 3 acte de Strauss (Orch. simfonică veneză) ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Unchiul, comedie în 3 acte de Damo ★ 23.15: Concert variat ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.30: Inf. spa-niolă.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.40: Căntece de grădină ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Met., pentru agricultori ★ 19: Conf. ★ 19.20: Buletinul cărții ★ 19.30: Căntece și jocuri festive ★ 20: Actualități ★ 20.10: Muzică populară (orch., cor și soliști) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Quartet de cornuri ★ 23.50: Muzică distractivă și de dans.

**395,8 m. KATOVICE 12 kw.
758 kHz.**

19.10: Programul următor ★ 19.30: Pian-plăci ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50: Programul următor.

**405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.
740 kHz.**

16: Pentru copii ★ 16.50: Din opere contemporane. Concert de după amiază, orch. Radio ★ 17.40: Recitari ★ 18: Muzică veselă la plăci ★ 19.35: Ora met. pentru agricultori ★ 19.50: Săptămâna festivă ★ 20: Concert la plăci (muzică din opere) ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Reportaj ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Concert distractiv. (Orch. și bariton). Löhr: Mars; Czernik: Uv.; Schumann: Cântec; Dohnanyi: Vals; Noack:

CONSTRUCTORI AMATORI!

Aparatele cele mai bune sunt construite numai cu:

**BOBINELE
ȘI KITURILE**

VICTORIA-OMEGA

Important stock de piese detașate

Transformatori de rețea și orice alt tip.

KITURI COMPLETE: SCALĂ PRECISĂ, CONDENSATOR VARIABIL PE CALIT, INVERSOR ȘI BOBINE ETALONATE

Șasiuri gata găurite și piese de montaj pentru orice tip de aparat

Depozit permanent de lămpi TUNGSRAM

Pentru sezonul de vară **RABAT IMPORTANT** la aparatele de radio

Vânzare pe credit în rate mici lunare

Tot ce doriți găsiți numai la:

RADIO-OMEGA

Constructor: Ing. EMIL CANDREA et Co.

BUCUREȘTI. — STRADA VÂNĂTORI No. 20. — Tel. 3.41.12.

Suită; Nicolai: Nevestele vesele din Windsor; Lortzing: Mars.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans și variată ★ 19.10: Inf. ★ 19.30: Muzică variată, jurnalul radio ★ 19.50: Comunicate, jurnalul radio, muzică variată ★ 20: Inf. engleză ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Femei curioase, comedie muzicală în 3 acte de Wolf-Ferrari ★ 0.30: Muzică de dans.

**431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.
695 kHz.**

18: Muzică ușoară ★ 19: Melodii ★ 19.15: Recital vioară ★ 19.45: Concert plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 22: Concert din sala de cură Ostende ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Concert plăci. Orch. simfonică.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.50: Muzică populară ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert simfonic-plăci ★ 23: Inf. ★ 23.15: Căntece populare ★ 23.45: Plăci.

**443,1 m. SOTTENS 100 kw.
677 kHz.**

19: Intermezzo ★ 19.40: Causerie ★ 20: Introducere la ★ 20.15: Aida, operă de Verdi ★ 20.55: Inf. ★ 21.45: Comen-tarii.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică ★ 18: Germana pentru germani ★ 18.50: Conf. ★ 19: Muzică de cameră. Opere de Nicolai von Wilm ★ 19.30: Pentru soldați ★ 10.50: Muzică la lăsarea lucrului (plăci) ★ 20.35: Causerie ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică cu soliști. (Tenor, vioară, pian) ★ 22: Concert simfonic. Mozart-Weber ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Emisiune distractivă engleză ★ 23.50: Muzică distractivă și de dans.

**463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.
648 kHz.**

19.30: Pentru lucrători ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică ★ 21: Causerie ★ 21.22: Cronica juridică ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Inf. ★ 23.55: Met.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 633 kHz.

17.10: Quartet de salon. Puccini, Pro-vaznik, Mascagni, Friml, Blodek, Dowell ★ 17.50: Lectură ★ 18.05: Concert popular, Filarmonica cehă. Nicolai: Nevestele vesele din Windsor; Brahms: Două dansuri ungare ★ 18.40: Actualități pentru lucrători ★ 18.50: Bursa ★ 19: Plăci ★ 19.05—19.45: Emisiune germană, căntece de Schubert pentru pian ★ 19.45: Inf., bul. met. ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Căntece ★ 20.25: Trans. din Erno ★ 21.05—22.10: Concert orch. ★ 22: Semnal orar ★ 22.25: Quartet în sol-major Nr. 22 ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar, inf., jurnalul sportiv ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 24—0.15: Inf. în engleză pentru străinătate.

**483,9 m. BRUXELLES 15 kw.
620 kHz.**

19.05: Lectură ★ 19.15: Muzică de cameră ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.15: Emisiune pentru radio ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: O oră fantezii ★ 21.45: Oră comemorativă ★ 22: Concert din sala de cură Ostende ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Plăci.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Pentru doamne ★ 17: Inf., comunicate, bursa ★ 17.05: Concert de după amiază. Orch. veneză ★ 18: Povestiri din Turkestan ★ 18.20: Conf. tehnică ★ 18.30: Recital violoncel. George Cocea. Vivaldi: Sonată pentru violoncel și pian în si-major; Nottar: Siciliana; Dumitrescu: Serenadă românească și dans ★ 19: Conf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Conf. despre Shanghai și China ★ 19.55: Met., știri ★ 20.05:

Jocurile festive din Salzburg: Cavalerul rozelor, comedie pentru muzică de Strauss ★ 23.40: Met., programul următor ★ 23.50: Comunicate ★ 23.55—0.30: Muzică distractivă și de dans (plăci).

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Concert simfonic, orch. de cură. In pauză, reportaj ★ 19: Actualități ★ 20: Muzică la plăci ★ 21.45: Viața distractivă din tabere ★ 22.15: Trio Pastorală pentru pian, oboi și contrabas op. 34 de Adolf Ruthardt ★ 22.45: O sută de ani dela nașterea lui Adolf Willbrandt ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Știri politice ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans ★ 1-2: Muzică nocturnă. (Hoff, Albrecht, Straesser, Siegl, Prokofieff, Brahms).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Selecțiuni din opere (plăci) ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Plăci ★ 20.05: Cavalerul rozelor (Trans. Salzburg). In pauză, met., inf., causerie ★ 23.40: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică matinală, plăci, rețete culinare ★ 11: Inf. ★ 11.20: Conf. ★ 11.45: Conf. ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13: Plăci ★ 13.30: In pauză inf. ★ 14.20: Ora, met. ★ 14.30: Concert de orch. ★ 15.40: Inf. ★ 17.10: Conf. ★ 17.45: Ora, met., inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Orch. de țigani ★ 19.15: Conf. ★ 19.45: Introducere la următoarea emisiune ★ 20: Cavalerul rozelor Trans. Salzburg ★ 21.10: Inf. ★ 23.50: Muzică de jazz ★ 0.30: Orch. de țigani ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19.30: Concert ★ 20: Bul. met., inf. mondiale ★ 20.10: Rezultate sportive, cronică ★ 21.30: Concert ★ 21.55: Bursa ★ 22.15: Teatru la plăci. Opere de: Corneille, Racine, Musset, Pagnol ★ 23.15: Ora exactă ★ 23.20: Muzică franceză la plăci ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 224 kHz.

17: Emisiune pentru copii ★ 17.20: Căntece ★ 17.45: Foileton ★ 18: Orch. Filarmonică din Varșovia ★ 18.50: Causerie ★ 19: Actualități financiare și economice ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Muzică din opere de Millocker-plăci ★ 19.50: Causerie ★ 20: Sketch ★ 20.15: Emisiune din ciclul Simfoniei de Beethoven-plăci ★ 20.55: Inf. sportive ★ 21.05: Muzică de Poznan ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Inf. ★ 22.05: Melodii din filme. Trio de salon Radio ★ 23: Recital pian. Paganini-List-Busoni: Etude în mi-bemol major; Chopin: Baladă în fa-minor; Respighi: Nocturnă; Albeniz: Seville ★ 23.30: Căntece poloneze și italiene ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.15: Suită portugheză (lied-uri și dansuri populare) ★ 16.45: Pentru mame ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Melodii din opere (plăci) ★ 19: Muzică romantică pentru vioară ★ 19.20: Știri politice ★ 19.40: Toti dal Monte cântă (plăci) ★ 19.55: Causerie ★ 20: Călătorie veselă. Concert distractiv ★ 21: Met.,

inf. ★ 21.10: Copil pe acțiuni, comedie de Erich Paetzmann ★ 22.15: Concert de orch. (Mozart-Weber) ★ 23: Met., știri sport ★ 23.20: Ecou radiofonic ★ 23.30: Muzică nocturnă (Brahms) ★ 24: Concert distractiv.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

19: Causerie ★ 19.30: Jumătate oră dramatică ★ 20: Melodii diverse ★ 20.15: Reportaj ★ 20.45: Cronica politică ★ 21: Trans. Salzburg, concert spiritual, ai vechilor maeștri francezi și flamanzi ★ 22.30: Inf. de presă ★ 22.45: Melodii ★ 23: Recital violoncel ★ 23.30: Plăci, muzică franceză ★ 23.45: Inf., semnal orar.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN 500 kw. 174 kHz.

18.30: Trans. Kiev ★ 20: Concert ★ Emisiune germană ★ 22.55: Clopotele Cremlinului ★ 23.05: Emisiune olandeză ★ 24: Emisiune suedeză ★ 1: Emisiune spaniolă.

MIERCURI

25 August 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică,

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri:

Intermezzo, vals lent și Pizzicato din „Sylvia” de Delibes; Potpuriu de slagăre de Spoliansky.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Muzică variată (discuri): Invitație la vals de Weber (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Meditație din „Thais” de Massenet și Legenda de Wieniawski (vioară: Mischa Elman); Din munți și văi, potpuriu (voce: Rosel Seegers și Alex Helfmann-Telef.); Fantezie pe valsuri de Chopin (orch. operii de



Stat din Berlin-Telef.); Dacă versurile mele ar avea aripi, de Hahn (violoncel: Squire); Selecțiuni din „Bohema” de Puccini (orch. Marek Weber); Menuetul în la major din Quartetul de coarde No. 1 de Boccherini și Allegro din Simfonia în sol major No. 13 de Haydn (orch. filarm. din Berlin).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Povești muzicale din lumea animalelor (discuri): O pasărică cântă în teiu, de Eberlie (H. M. V.); Carnavalul animalelor, de Saint-Saëns (orch. simf. din Filadelfia dirij. de Stokowski); Privighetoarea, de Alabieff și Pasărea în pădure de Taubert (voce: Adele Kern).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de după amiază — Muzica de dans Orchestra Dinu Șerbănescu, transmis dela bazinul „Lido”.

20.05: Concertul în mi minor op. 64 pentru vioară, de Mendelssohn (vioară: Fr. Kreisler, cu orch. Filarm. din Londra, dirij. de Landon Ronald, disc.).

UNIVERSITATEA RADIO

20.35: Probleme agricole, de Const. Sescioreanu.

RADIO-ROMÂNIA

20.55—22.05: Muzică distractivă (discuri): Bal la Ziehrer, potpuriu de valsuri de Schneider; Aș vrea să mor de Tosti și Mattinata de Leoncavallo (voce: Joseph Schmidt); Vals de Translateur și Milioanele lui Arlequin de Drigo; Lied de Groot și Tango de Plato; Vals englez de Robrecht și Vals englez de Scotti; Lied de Sattler și Lied de Tauber (voce: Erna Sack); Foxtrot de Stern și Foxtrot de Ernst; Poema, tango de Melfi și Criolla, tango de Gormino; Foxtrot de Sherman și Foxtrot de Seymour; Vîneta, boston de Theimer și Vals de Linc-

E un atentat!

la nervi și urechi un aparat
cu lămpi uzate.
Înlocuindu-le cu lămpi noi

TUNGSRAM

obțineți audiții perfecte.

ke; Motor, marș de Rosey; Insula ferici-
cirea mele, vals de King (Telef.).

RADIO-BUCUREȘTI

20.55: Quartetul de balalaici „Baical”
cond. de **Boris Cernigov**: Menuet de Pa-
derewsky; Pe o piață persană de Ke-
telbey; Tango spaniol de Sioma Schapi-
roff (ghitară: Alexandru); Lucește luna,
(balalaică: Boris Cernigov); Mazurca de
Boris Vulpe (balalaică: Boris Cernigov);
Spre casă, de Lichner, aranj. de Boris
Vulpe.

21.30: Concert de orgă (discuri): Pre-
ludiu și Fugă în sol major de J. S. Bach
(orgă: Marcel Dupré); Preludiu, Fuga și
Variațiuni de Cesar Franck (orgă: Mar-
cel Dupré); Acorduri risipite, de Sulli-
van (orgă: Gatty Sellars); Allegro canta-
bile din Simfonia No. 5 de Widor și
Fantezie în mi de Saint-Saëns (orgă:)
Harold Darke).

RADIO-ROMÂNIA și RADIO-BUCUREȘTI

22.05: Romanțe românești — Aurel A-
lexandrescu (canto): Cavadiu: a) Două
roze; b) Firicel de iarbă neagră; C. Ale-
xandrescu: a) Cântă lăutare; b) Luați
razele din soare; Mi-ai zis să plec, a-
ranj. de Em. Elenescu; Aștept, de Em.
Elenescu; O vino azi, de It-col. Paras-
chivescu.

22.30: Sport. Radio-jurnal.

22.45: Concert de noapte — Muzică ro-
mânească. Orch. Radio, dirij. de **Ion**
Ghiga: Uvertură la „Fata răzeșului”, de
Caudela; Floarea României, potpuriu na-
țional de Paschill; Scenă pastorală ro-
mână de Elinescu; Rapsodia II-a în re
major, de G. Enescu; Jocuri românești
de Paul Constantinescu.

23.45: Jurnal pentru străinătate în lim-
ba franceză și germană.

23.35: Ultimele știri.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 118 kHz.

19.30: Conf. ★ 19.45: Plăci ★ 20: Jurn-
nalul radio, inf., met. ★ 20.35: Emisiu-
ne economică și socială ★ 21: Causerie
muzicală ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Con-
cert ★ 23.30: Inf., plăci, met.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 17.50:
Praga ★ 18.05: Bratislava ★ 18.50: Plăci
★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Muzică și cân-
tece pentru pian ★ 1.20: Pentru lucrători
★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.35:
Brno ★ 21-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 106 Kw. 1031 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19:
Sport ★ 19.10: Cântece ★ 20: Serviciul
Națiunii ★ 20.10: Frumoasa morărită,
de Schubert (bariton, pian) ★ 21: Met.
inf. ★ 21.10: Concert seral (Schumann,
Bizet, Ravel, Grieg, Dvorak, Schubert) ★
21.10: Concert seral din Danzig ★ 23:
Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj po-
litic ★ 23.40—1: Concert distractiv. Or-
chestra de dans și soliști.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

17.10: Concert orch. Radio ★ 17.50:
Cântece ★ 18.05: Muzică ușoară ★ 18.40:
Pentru lucrători ★ 18.55: Plăci ★ 19: E-
misiune germană, recital pian, actuali-
tăți sportive ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Ko-
sice, grotescă pentru radio ★ 21: Con-
cert, muzică de cameră ★ 21.50: Conf. ★
22: Praga ★ 23.20: Inf. în maghiară ★
23.35-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

16.30: Causerie ★ 17: Concert de după
amiază ★ 19: Actualități literare ★
19.20: Causerie ★ 19.35: Conf. ★ 19.50:

Programul următor ★ 20: Muzică popu-
lară ★ 21: Actualități ★ 21.10: Seară de
vară într'un oraș mic, scenă radiofonică
de Karl Turley ★ 22.10: Proverbe ★
22.15: Reportaj sonor ★ 22.30: Muzică
distractivă și de dans ★ 23: Inf. ★ 23.30:
Muzică distractivă (continuare).

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932 kHz.

18: Orch. Radio ★ 19: Orch. de salon
★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Orch. de salon
★ 19.45: Causerie ★ 20: Recital de flaut
★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Orch., mu-
zică ușoară ★ 21.45: Poeme ★ 22: Con-
cert simfonic ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★
23.40: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.50: Foileton ★ 18.05: Bratislava ★
18.40: Emisiune germană, program va-
riat din operete ★ 19.15: Zece cântece
populare slovac ★ 19.35: Pentru lucră-
tori ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Recital vioa-
ră ★ 20.35: Scenă radiofonică ★ 21-24:
Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16: Comunicate ★ 16.25 Muzică pentru
pian (Plăci) ★ 17: Concert dat de două
orchestre renumite. În pauză, pentru ti-
neret ★ 19: Causerie ★ 19.15: Cântece și
fantezii pentru cembalo ★ 19.45: Comu-
nicate ★ 20: Muzică din opere la plăci.
(Rossini, Wagner, Verdi Massenet, Mus-
sorgski, Puccini, Strauss) ★ 21: Inf. ★
21.10: O călătorie în lume în 110 minute.
Seară veselă cu muzică ★ 23: Inf. ★
23.30: Muzică populară și distractivă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

19.30: Plăci ★ 20: Jurnalul radio, met.
★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.50:
Inf., ora exactă, comunicate ★ 21: Inf. în
germană ★ 21.30: Muzică pentru instru-
mente de suflat ★ 22: Trans. din Praga,
concert ★ 23: Recital vocal ★ 23.30: Jurn-
nalul radio, inf. în germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

15.15: Concert distractiv, bursa ★ 17.30:
Ecouri din copilărie ★ 18: Concert S-
natină pentru bratsche și pian ★ 18.40:
Reportaj radiofonic ★ 19: Muzică dis-
tractivă ★ 20: Ecoul serii ★ 20.15: Plăci
★ 21: Inf. ★ 21.10: Titeră și harmonică.
Duo acordeon ★ 22: Hans Uund execu-
tă muzică de dans ★ 23: Met., știri, sport
★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de
dans ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Sem-
nal orar, jurnalul raido, comunicate ★
21.40: Muzică variată ★ 22: Quartetul
vagabonzilor, operetă în 3 acte de Pietri
★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de
dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.20: Muzică de cameră
la plăci ★ 16.40: Reportaj ★ 17: Muzică
de după amiază ★ 18: Ora, met., pentru
agricultori ★ 19: Conf. ★ 19.20: Reportaj
★ 19.30: Concert de lied-uri (sopran,
pian) ★ 20.10: Seară festivă ★ 21: Inf. ★
21.10: Lampioane pe bord, o oră veselă
pe apă, vând și dragoste ★ 22.10: Con-
cert de orch. ★ 23: Ora, met., știri, sport
★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

395,8 m. KATOVIC 12 kw. 758 kHz.

19.15: Plăci ★ 19.45: Inf. sportive ★

19.50: Program general ★ 20: Causerie
★ 20.10: Variațiuni pentru pian. (Haendel, Haydn, Beethoven). ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Program general ★ 21: Concert de orch. ★ 21.45: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

17: Emisiune distractivă ★ 17.40: Reportaj politic ★ 18: Cântec vesele din Colonia ★ 19.30: Ora, met., pentru agricultori ★ 19.45: Abecedar german ★ 20: Si lucruri mici ne pot încanta, concert distractiv ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Marșuri noi și vechi ★ 22.10: Muzică de cameră ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj politic ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans. Orch. Radio.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Concert, muzică de cameră ★ 19.50: Comunicate, muzică variată, jurnalul radio ★ 20.53: Inf. ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Fantezie de dans ★ 22.30: Concert simfonic de Mascagni ★ 0.15: Inf. în engleză ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

18.15: Lectură ★ 18.30: Concert-plăci ★ 18.40: Causerie medicală ★ 19: Melodii ★ 19.15: Recital pian ★ 19.30: Concert plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 21.30: Folklor ★ 22: Sketch radiofonic ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci ★ 23.55: Met. ★ 24: Jurnalul radio, inf.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.40: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert orch. Radio ★ 22: Humor ★ 23: Inf. ★ 23.15: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

19.45: Intermezzo ★ 20: Causerie ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.25: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Quintet de Bach ★ 21.30: Causerie ★ 21.45: Concert orch. muzică variată ★ 22.35: Sketch radiofonic ★ 23: Jumătate oră jazz.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Emisiune pentru copii ★ 17.45: Concert de orch. din stațiunile de cură ★ 19: Recitări ★ 19.20: Cor de copii ★ 19.35: Convorbiri ★ 19.50: Muzică festivă. Adam: Cântec din De-aș fi rege; Drigo: Serenadă; Sarasate: Romantă; Kick-Schmidt: Varietă; Strauss: Vals; Heykens: Cântec; De Micheli: Baby spiel Soldat; Lautenschläger: Cântec de dragoste; Lehar: Melodie din Giuditta ★ 21: Inf. ★ 21.10: Piesă radiofonică de Franz Franziss, prelucrat pentru radio de Fritz Mähner ★ 22.10: Muzică de fanfară ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Lada cu comori. Sonată în la-major pentru vioară și pian ★ 23.55: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

19.30: Plăci ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 21: Conf. ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Inf. ★ 23.55: Met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Bratisla-

va ★ 17.50: Conf. ★ 18.40: Duo pentru vioară și violoncel ★ 1: Inf. economice ★ 19.05—19.45: Emisiune germană, pentru lucrători ★ 19.45: Inf., bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 20: Inf., bul. met. ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Cântec populare ★ 20.35: Brno ★ 21: Concert de muzică militară ★ 21.20: Piesă radiofonică ★ 21.55: Causerie ★ 22: Semnal orar, apoi concert simfonic, Orch. Radio. Simfonie Nr. 7 în mi-major de Bruckner ★ 23: Semnal orar, inf., cronică zilei ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Plăci ★ 24: Inf. în franceză pentru străinătate.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18: Cronică feminină ★ 18.30: Causerie ★ 19.15: Concert Orch. Radio ★ 20: Plăci ★ 20.20: Cronică sportivă ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Orch. simfonică ★ 22: Comedie într'un act de Sacha Guitry-plăci ★ 22.35: Plăci ★ 22.40: Orch. simfonică ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Orch. de jazz.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Conf. de călătorie ★ 17: Știri, comunicate, bursa ★ 17.05: Dirijori renumiți din Salzburg (plăci) ★ 17.55: Vizităm un artist ★ 18.10: Concert de lied-uri. Anton Tausche (bariton). Beethoven, Schumann, Loewe, Wolf ★ 18.35: Carl Maria von Weber: Sonată pentru pian în la bemol-major op. 39 Nr. 2 ★ 19: Conf. ★ 19.15: Conf. ★ 19.40: Secretul metalelor, conf. ★ 20: Met., știri ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Causerie la plăci ★ 21.25: Adolf Wilbrandt. Din operele lui citește Rudolf Teubler ★ 21.50: Scenă radiofonică ★ 22.50: Vara în Karintia ★ 23.10: Met., știri, comunicate ★ 23.20: Muzică nouă și veche pentru cor ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Jazz simfonic (plăci).

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Actualități ★ 20: Emisiune distractivă din Frankfurt. (Czernik, Rust, Strauss, Stolz, Micheli, Fischer, Riess, Bocmann, Borodin, Meisel, Weninger, Grothe) ★ 22.15: Nina Grieg scenă radiofonică ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-2: Concert nocturn. Muzică franceză. Ravel, Debussy, Franz.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Plăci ★ 20: Reportaj ★ 20.25: Causerie ★ 20.45: Met., inf. ★ 22.55: Muzică distractivă ★ 21.20: Causerie ★ 22.05: Simfonie în si-major Nr. 5 de Schubert ★ 22.35: Concert de lied-uri de Dr. Paul Lorenzi ★ 23.05: Concert orch. Radio ★ 23.15: Știri sportive ★ 23.25: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Conf. ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert pian ★ 13.40: Inf. ★ 14: Orch. de țigani. În pauză, met., inf. ★ 16: Bursa ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Ora, met., inf. ★ 18: Plăci ★ 18.45: Conf. ★ 19: Concert vocal, acompaniat de pian. Wagner: Olandezul sburător; Wagner: Maestrii cântăreți din Nuernberg; Beethoven: Cântec; Mozart: Cântec ★ 19.30:

Conf. ★ 20: Concert orch. Radio. Huszka: Marș; Michelo: Vals; Losonczy: Arie; Bizet: Suită ★ 20.30: Concert la două pianе ★ 21.15: Scenă radiofonică ★ 22.35: Met., inf. ★ 23: Concert Orch. Radio ★ 0.15: Inf. în franceză și italiană ★ 0.25: Orch. de țigani Jenő Farkas ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19.30: Concert ★ 20: Bul. met., inf. mondiale ★ 20.10: Rezultate sportive ★ 21: Emisiune teatrală ★ 22.15: Bursa ★ 22.20: Duo ★ 22.50: Recital vocal ★ 23.15: Ora exactă ★ 23.20: Plăci ★ 24: Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 224 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Poezii franceze și poloneze ★ 17.15: Muzică de dans și poloneze ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert de soliști ★ 18.50: Causerie ★ 19: Conf. ★ 19.10: Programul următor ★ 19.50: Plăci ★ 19.50: Causerie ★ 20: Dirijori celebri la plăci ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Concert orch. de mandoline ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Concert, muzică Chopin. Fantezie-Imromptu, Nocturnă, Baladă, Mazurcă, Scherzo ★ 22.45: Roman vorbit ★ 23: Muzică de dans ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică contemporană ★ 19.25: Recitări ★ 19.40: Gimnastică ★ 20: Emisiune distractivă din Frankfurt ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Continuarea emisiunii vesele ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Despre vrăjitori, stăfii, vedenii și draci. Muzică de Weber Marschner, Wolf, Liszt (Cor și orch.) ★ 23: Met., știri sport ★ 23.20: Ecou radiofonic ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Sport ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIȘ 80 kw. 182 kHz.

18: Muzică variată ★ 19.45: Causerie ★ 20: Melodii ★ 20.45: Cântec ★ 21: Cronică politică ★ 21.15: Pentru tineret ★ 21.30: Concert de orgă ★ 22.30: Inf. ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN 500 kw. 174 kHz.

18.30: Inf. ★ 19: Plăci ★ 19.30: Trans. din alte orașe ★ 22: Emisiune cehă ★ 22.55: Clopotele Cremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune germană ★ 1: Emisiune spaniolă.

**Cine călătorește
Citește**





26 August 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri): Patineurii-vals de Waldteufel și Cei din Schoenbrunn-vals de Lanner; Selecțiuni din „Noutăți” de Henderson și Cântec de Meyer.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Costică Tandin (voce: Mia Braia): Arie naționale; Sbor de rândunele, potpuriu național de Gh. Dinicu; Intreabă inima, tango de Ionel Ronceșcu; Cucu, arie națională de Corneliu Hugo; Ce visezi tu nu se poate împlini, tango de Vasilescu; Arie naționale (solo acordeon: Doina Suchici); Cine-ți bate noaptea'n geam, arie națională de Doina Suchici; M'am îndrăgostit de tine, tango de Halm; Două berze într'un picior, slow de Dendrino. Arie naționale.

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Chantilly, vals de Waldteufel; Cu tine, tango de Albin; După nouă seara, tango de Vasilescu; Mi-e dor de acasă, tango de Elly Roman; Mi-a fost aseară dor de tine, arie națională de Marian; Arie naționale.

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: A 8-a Balcaniadă de atletism, de Ion Cămărășescu.

19.17: Concert de muzică variată (discuri): Suită de balet de Gluck-Mottl (orch. Operii de Stat din Berlin, dirij. de Leo Blech); Aria lui Mefisto (voce: Panzera) și Corul piticilor și al Silfide-

lor din „Damnația lui Faust” de Berlioz (voce: Panzera și Trevi, corurile St. Gervais și orch. Pasdeloup, dirij. de Piero Coppola; Serenada lui Polichinelle, de Kreisler (vioară: Fritz Kreisler); Potpuriu din „Freischütz” de Weber (voce: Ilse Koegel, Clara Spletter, Peter Anders, Nissen, corurile și orch. filarm. din Berlin-Telef.); Nocturnă în mi bemol de Chopin și Murmurul pădurii de Liszt (pian: Mark Hamburg); Fantezie din „Manon” de Massenet (orch. Marek Weber); Furtuna din „Ivan cel groaznic” și Dansul acrobaților, de Rimsky-Korsakoff.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Crasna frumoasa, de Pr. Nae Popescu.

20.35: Concert de muzică distractivă (discuri): Frumoasa vecină, de Kneip și Vals de Neuhaus (Telef.); Cântă odată un acordeon, tango de Elly Roman și Din lacrimile mele, tango de Sandu Marcu (O.).

20.55: D-ra Constanța Bădescu-canto: Ași vrea să te întâlnesc, de Liszt; Coppelia, de Delibes; Variațiuni, de Proch; Vals de J. Strauss.

21.20: Muzică simfonică barocă și ro-coco — Orchestra Radio, dirij. de N. Rădulescu, soliști: D-na Rosl Baumann-Rădulescu, canto și Vasile Jianu, flaut:

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 1185 kHz.

19.45: Plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Jumătate oră folklor ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Inf., plăci, met.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Concert orch. reg. 40 Infanterie ★ 17.50: Praga ★ 18.40: Noutăți literare ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Conf. ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Comedie ★ 20.30-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 kHz.

17.05: Concert de după amiază la plăci ★ 19: Convorbiri radiofonice ★ 19.20: Căntece și proverbe ★ 19.20: Poezii și cântece ★ 19.50: Conf. ★ 20: Concert seral. Muzică de Reger ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., știri ★ 21.10: Orch. Erich Boerschel ★ 22.25: Omule, fii prudent! Humorescă radiofonică ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.40: Muzică distractivă din Stuttgart.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

17.50: Kosice, conf. ★ 18.05: Praga ★ 18.40: Plimbare radiofonică ★ 18.55: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice, orch. de țigani ★ 22.20: Praga ★ 23.20: Inf. în maghiară ★ 23.35-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

17: Concert distractiv, orch. Radio ★ 19: Conf. ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Valsuri și marșuri. În pauză, actualități ★ 22.15: Muzică veche de cameră ★ 23: Inf. ★ 23.10: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă.

Concerto grosso în re major, de Corelli; Arie de Joh. Adam Krieger (canto și coarde) și Arie de J. Erlebach (canto și coarde); Concert în re major pentru flaut și orch. de Mozart (cadente de V. Jianu); Simfonia în si bemol major, de Joh. Chr. Bach.

22.30: Sport. Radio-jurnal.

22.45: Concert de noapte al jazzului James Kok transmis dela Terasa Lafayette.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

JOI 26 AUGUST

RADIO EXPERIMENTAL I
(Institutul Electrotehnic)

1400 kHz 212 m. 0,25 kw

21: Muzică clasică (discuri):

21.20: Informațiuni universitare.

21.30-22.30: Muzică românească și distractivă (discuri):

RADIO EXPERIMENTAL II
(Institutul Electrotehnic)

8,3 MHz 36 m. 0,2 kw

18—19 Emisiune de probă

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932 kHz.

18: Orch., muzică ușoară ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Comunicate ★ 20.03: Plăci 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Orch. Radio ★ 21.45: Căuserie ★ 22: Orch. Radio ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Orch. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Mor. Ostrava, concert de armonie ★ 18.40: Emisiune germană, pentru lucrători ★ 19.15: Plăci ★ 19.35: Bursa, inf. sociale ★ 19.45: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16.25: Muzică de cameră pentru instrumente de suflat ★ 17: Concert orch. (Dvorak, Grieg, Liszt, Smetana, Mailart, Hoffmann, Strauss) ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Povestiri ★ 19.25: Concert de muzică militară ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Packesel, comedie în dialect ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

19: Concert, muzică ușoară ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Jurnalul radio, met. ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Inf. met., comunicate ★ 21: Inf. în germană ★ 21.30: Falstaff de Verdi. În continuare, jurnalul radio, inf. în germană.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

15.15: Orch. Hans Bund ★ 16: Plăci, bursa ★ 17.30: Din lumea sporturilor ★ 18: Fantezii din opere (Mozart, Liszt, Bizet, Busoni) ★ 18.30: Incotro la sfârșitul săptămânii? ★ 19: Muzică distractivă la plăci ★ 20: Ecoul serii ★ 20.15: Concert la plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Două ore vesela. (Sopran, bariton) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vocal ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Pierduți în noapte, dramă în 3 acte de Donaudy. În continuare, jurnalul radio, apoi muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Intermezzo muzical ★ 16.30: Reportaj ★ 16.50: Brazilia vorbește ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Conf. ★ 19.20: Actualități ★ 20: Muzică de cameră. Trio de ghitare ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică și cântece populare ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Concert distractiv.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

19: Inf. tehnice ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Trans. Lodz ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50: Program general ★ 23.30: Cântece ★ 23.50—0.30: Program general.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

17: Cântecul german ★ 17.20: Julius Weismann execută din propriile-i opere ★ 17.40: Lectură ★ 18: Concert distractiv. Balfé: Uv.; Brusso: Cântec; Rust: Două miniaturi; Flotow: fantezie, etc. ★ 19.30: Ora, met., pentru agricultori ★ 19.40: Conf. ★ 20: Opere de Eduard Künneke. În pauză, ora, met., inf. ★ 22.10: Muzică serală. Quintet Gröschel. Svendsen: Poloneză; Grieg: Două bucăți; Schubert: cântec Ceaikowsky; Cântec; Wolf: Două lied-uri; Strauss: Menuet de Mozart ★ 22.50: Balade de Schiller ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.30: Inf., muzică variată, jurnalul radio ★ 19.50: Comunicate ★ 21.10: Comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Mani în alto, comedie în 3 acte ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans, inf. engleză ★ 0.30: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

19: Concert de orgă ★ 19.20: Plăci ★ 19.45: Lectură ★ 20: Jurnalul radio ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 21.30: Prin expoziție, causerie ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

21: Fragmente din opere diverse ★ 22: Cântece ★ 22.30: Cântece populare ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică de la un restaurant ★ 23.35: Muzică de dans-plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

19.15: Conf. ★ 19.30: Intermezzo ★ 19.45: Causerie ★ 20: Intermezzo ★ 20.25: Muzică la două plane ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert ★ 21.20: Recitari ★ 21.55: Soli de vioară ★ 22.10: Muzică din opere. Apoi emisiune teatrală.

455 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 18.30: Concert distractiv (Millöcker, Strauss, Lohr, Lautenschläger, Fetras, Heykens, Kochmann, Carena, Anzer, Künneke, Lehar) ★ 20.15: Pentru tineret ★ 20.45: Causerie ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral. Lehar: Cântec; Leonca-

vallo: Briza mării; Hellmesberger: Cântec; Strauss: vals din opta; Cavalerul rozelor; Fischer: Cântec ★ 22: Intermezzo muzical la plăci ★ 22.20: Mireasa necunoscută, piesă radiofonică ★ 23: Ora, e. infmti. ★ 23.30: Muzică distractivă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

19.30: Sketsch radiofonic ★ 20: Jurnalul radio, met. ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 21.15: Cronica agricolă ★ 23.30: Inf. ★ 23.55: Met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.50: Literatură ★ 18.05: Concert popular, Filarmonica cehă. Glinka: Ruslan și Ludmila, uv.; Ceaikowsky: Suită de balet ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 18.50: Pentru lucrători ★ 19: Emisiune germană, sport ★ 19.45: Inf., bul. met. ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Cântece populare, muzică de țigani ★ 20.30: Prin toate țările Cehoslovaciei ★ 20.50: Prințesa Polka, piesă radiofonică ★ 21.40: Conf. ★ 22: Semnal orar ★ 22.20: Ciclu de bucăți caracteristice ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar ★ 23: Inf., cronica sportivă ★ 23.20: Plăci.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18: Recital vioară ★ 18.30: Matineu pentru doamne ★ 19.15: Plăci ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorit ★ 21: Muzică ușoară ★ 21.45: Causerie ★ 22: Concert dela casinoul Knocke ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Met., bursa, comunicate ★ 16.15: Ora copiilor ★ 16.40: Conf. ★ 17: Știri, comunicate, bursa ★ 17.05: Lied-uri populare din toată lumea (plăci) ★ 18: Conf. ★ 18.25: Concert pian. (Brahms, Chopin-Liszt) ★ 18.40: Concert de lied-uri (sopran) ★ 19: Conf. ★ 19.15: Conf. ★ 19.40: Noutăți științifice ★ 19.50: Ora poliției ★ 20: Știri, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Emisiune la lăsarea lucrului. (Trans. din Linz) ★ 20.25: Muzică populară nouă vieneză ★ 22.20: Claude Debussy (75 de ani dela nașterea compozitorului). Wiener Simfoniker, un cor feminin. Dir. Odwald Kabasta. Trei Nocturne, Preludii, etc. ★ 23.10: Met., știri, comunicate ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: În ritm de dans (plăci) ★ 19: Actualități ★ 20: Amintiri de vacanță, Muzică la plăci ★ 21: Frumoasă e viața de soldat ★ 22.15: W. A. Mozart: Sonată pentru două în re-major; Serenadă pentru două clarinete, două și două fagote ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 1-3: Concert nocturn. R. Wagner. Uv. la Rienzi; cântec din Lohengrin; arie din Maestrii cântăreți din Nürnberg.

540 m. BERGUNGSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Plăci ★ 19.20: Causerie ★ 20.01: Reportaj ★ 20.10: Ciclu de conferințe ★ 20.45: Met., știri ★ 21: Reportaj ★ 23.25:

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică matinală, plăci, rețe-

te de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Conf. ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopotele Universității ★ 13.05: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 14.15: Ora, met ★ 14.40: Concert de vioară cu acompaniament de pian ★ 15.40: Inf. ★ 16: Bursa ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Ora, met., inf. ★ 18: Conf. ★ 18.20: Orch. de salon Lajos Bohrandt și Ede Weidinger ★ 18.45: Causerie ★ 19.15: Concert coral. (Bach, Thomas, Staden, Friderici, Gastaldi, Fraetorius) ★ 20: Conf. ★ 20.30: Cântece executate de Zoltan Kilian și orch. de țigani Imre Magyari ★ 21.40: Inf. ★ 22.10: Plăci ★ 23: Met. ★ 23.05: Concert seral. orch. Radio. Adam: De-aș fi rege, uv.; Arditi: Vals; Coates: Arie; Hubay: Fantezie; Strauss: Vals ★ 0.15: Orch. de jazz ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19.10: Ora copiilor ★ 20: Bul. met., inf. mondiale ★ 20.10: Rezultate sportive ★ 20.40: Concert ★ 21.15: Valsuri și tango-uri ★ 21.55: Bursa ★ 22: Tragedia umană, de Charles Bonnevoile ★ 22.25: Recital pian. Opere de Debussy și Chopin ★ 22.50: Concert simfonic ★ 23.15: Inf. mondiale ★ 23.55: Muzică de dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw. 224 kHz.

16.45: Inf. economice ★ 17: Causerie ★ 17.15: Sonate Brahms în sol-maior op. 78 pentru vioară și pian ★ 17.45: Causerie ★ 18: Muzică ★ 18.50: Ghid sportiv ★ 19.05: Causerie ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Muzică ușoară-plăci ★ 19.50: Causerie ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Concert muzică ușoară. În antrac. jurnalul radio, inf. ★ 22.45: Roman vorbit ★ 23: Recital vocal. Giordano: Arie; Mascagni: Cântec; Verdi: Bolero; Szopski: Barcarolă; Rachmaninoff: Arie ★ 23.30: Ceaikowsky: Variațiuni pe un subiect Rococo (viloncel, pian) ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică la plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Concert distractiv la plăci ★ 19: Cor de cameră execută lied-uri populare ★ 19.20: Scene vesele ★ 19.40: Conf. sportivă ★ 20: Valsuri și marșuri ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Valsuri și marșuri (continuare) ★ 22: Ecu radiofonic ★ 22.15: Muzică de cameră (Brahms, Schubert) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Ecu radiofonic ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Muzică de dans, la plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

19.30: Causerie ★ 19.40: Povestire ★ 19.45: Causerie medicală ★ 20.03: Cântece ★ 20.18 Muzică la plăci. Uvertură de Weber ★ 20.45: Duetiștii Cib și Lette ★ 21: Cronica politică ★ 21.10: Cronica politică ★ 21.30: Concert de muzică de cameră ★ 22.30: Inf ★ 22.45: Concert muzică variată ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN 500 kw. 174 kHz.

18.30: Concert ★ 19: Causerie ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Emisiune literară ★ 21: Causerie muzicală ★ 22: Emisiune germană ★ 22.55: Clopotele Cremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă.

VINERI

27 August 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal:

— Concert de dimineață (discuri):
Linistea pădurii, vals de Favilla și Cântec de toamnă-vals de Waldteufel; „Păpușile” de Glazunow și Persiflaj de Francis.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

12.05—13.30: Transmisiunea dela Salzburg — Concert simfonic al orchestrei Filarmonica din Viena, dirij. de W. Furtwaengler: Simfonia IX-a de Beethoven.

13.30: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.40: Concert de prânz — Piese mici de compozitori mari (discuri): Dansul german No. 12, de Beethoven (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Tăcere, lied de Mozart (voce: Lotte Lehmann); Romanța în la major de Schumann-Kreisler (vioară: Fr. Kreisler); Melodie de Ceikowsky (vioară: Hubermann); Tango de Albeniz (pian: Backhaus); Cântecul primăverii de Mendelssohn (octetul Squire).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.25: Muzică distractivă (discuri): Carmela de Curtis și Vechi refren de Kreisler (voce: Beniamino Gigli-H. M. V.); Foxtrot de Daland și Foxtrot de Silver (Liberty); Vals de Marguerite Monnat și Iubirea vine și se duce, de Bos (voce: Lucienne Boyer-C.); Căsuța noastră, de Popescu-Pepu și Mândro din poiană de Dendrino (O.); Cucu, Cucu,

cântec popular de Boldeanu (voce: Livianu-H. M. V.).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de după amiază — Orchestra Frații Stănescu (voce: Titu Betez): Romanțe și Arie naționale; Dragoste de țigan, vals de Lehar; O lacrimă în ochii tăi, tango de Eugen Seno; Dragă, de Nello Manzatti; Cântec de adio, de Tosti; Cântec populare din toate ținuturile țării: Doina moldovenească; Sârba leșenilor; O doină din Ardeal; Jocuri din Săliște; Colea n vale la fântână; La culesul porumbului; Hora dela Mizil; Adio clipe fericite, romanță; Hora dela Bălți; Sârba din Soroca, de Vasile Rădiță; Ana Logojana; Arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

20.30:

Nicolae Iorga.

20.50: Yehudi Menuhin-vioară (discuri): Sarabanda de J. S. Bach (vioară: Yehudi Menuhin); Concertul în mi major de J. S. Bach (vioară: Yehudi Menuhin cu orch. simf. din Paris, dirij. de G. Enescu).

21.20: SEARĂ DE OPERĂ „TOSCA”, operă în 3 acte de Puccini (discuri):

Prof.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.
1185 kHz.

19.30: Pentru lucrători ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Cronică cinematografică ★ 21.30: Trans. Radio-Paris, emisiune teatrală ★ 23.30: Inf., plăci ★ 23.55: Met. ★ 24: Concert nocturn.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA
11 kw. 1113 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 17.50: Praga ★ 18.40: Foileton ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale și turistice ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană, oră veselă ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Bratislava ★ 21.10: Praga ★ 21.55: Recital vocal ★ 22.25: Un sfert de oră poezii moderne cehe ★ 22.40: Plăci ★ 22.55-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.
1031 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18.45: Conf. ★ 19: Muzică din Dresda ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Concert distractiv la plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Met., știri ★ 21.10: Concert de orch. (Brahms, Bartok, Zador, Smetana, Corneilius, Malipiero, Rimsky-Korsakow) ★ 22: Marșuri ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Despre literatură ★ 23.40—1: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.
1004 kHz.

17.10: Concert de orch. ★ 17.50: Foileton ★ 18.05: Praga ★ 18.40: Inf. sportive ★ 18.55: Plăci ★ 18: Emisiune maghiară, actualități săptămânale, concert de orch. ★ 19.45: Praga ★ 20.30: Concert Orch. Radio (Fucik, Marsik, Chlup, Kostal, Balling, Vackar, Kliza) ★ 21.10: Stârșitul lumii, grotescă radiofonică de Mueller ★ 21.55: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.
950 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Povestire ★ 19.20: Eri, azi, și mâine cauze.

DISTRIBUȚIA

Floria Tosca Carmen Melis
Mario Cavaradossi Pietro Pauli
Scarpia Apollo Granforte
Angelotti Giovanni Azzimonti
Corul și Orch. Operei Scala, dirij. de Carlo Sabajno.

In pauza I-a (22.05—22.20): Cărți și reviste.

In pauza II-a (23.00—23.15) Sport. Radio-jurnal.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

VINERI 27 AUGUST

RADIO EXPERIMENTAL I

(Institutul Electrotehnic)

1400 kHz 212 m. 0,25 kw

21: Muzică clasică (discuri):

21.20: Informațiuni universitare.

21.30-22.30: Muzică românească și distractivă (discuri):

RADIO EXPERIMENTAL II

(Institutul Electrotehnic)

8,3 MHz 36 m. 0,2 kw

18—19 Emisiune de probă

rie ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Concert distractiv. In continuare actualități ★ 22.15: Oră veselă cu tablouri ★ 23: Inf. ★ 23.10: Intermezzo ★ 23.30: Muzică pentru orgă ★ 24: Concert distractiv.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND
15 kw. 932

18: Matineu dansant ★ 19: Orch. de salon ★ 19.45: Cronică literară ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Orch. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 18.40: Emisiune germană, plăci ★ 19.15: Plăci ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Emisiune veselă ★ 20.30: Bratislava, concert orch. Radio ★ 21.10: Praga ★ 21.55: Trio de salon. Poppy: Suită orientală; Aletter: Intermezzo; Nikodem: Tango; Koubek: Vals spaniol; Mydleon: Cântec ★ 22.25: Cântec de leagăn ★ 22.55-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.
904 kHz.

16.15: Reportaj ★ 16.25: Selecțiuni din opere la plăci ★ 17: Muzică de cameră. In pauză, reportajii scurte ★ 19: Sport pentru tineret ★ 19.10: Muzică virtuoză pentru pian ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Dela vals la vals. Orch. din Kiel. (Becucci, Ceikowsky, Lehar, Granados, Millöcker, Strauss) ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune teatrală cu plăci ★ 22: Uverturi favorite, Berlioz: cântec; Reznicek: Donna Diana; Nicolai: Vestele vesele din Windsor; Rossini: Cântec; Suppé: Cavaleria ușoară; Heuberger: Balul Operei; Strauss: Voevodul țiganilor ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.
859 kHz.

19.30: Pentru lucrători ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 20.50: Inf. ★ 21: Inf. în germană

★ 21.15: Căuserie agricolă ★ 21.30: Emisiune teatrală. Trei piese a câte un act ★ 23.30: Jurnalul radio ★ 23.55: Inf. în germană ★ 24: Concert nocturn.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.30: Căntece ★ 16.45: Reportaj ★ 17: Oră muzicală veselă (plăci) ★ 19: Muzică distractivă. Walde-mar Hass și quintetul său ★ 20: Ecoul serii ★ 20.15: Oră veselă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Gasparone, operetă în 3 acte de Milloecker ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert pian ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de muzică militară ★ 23.10: Concert de orgă ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 0.30: Inf. spaniolă.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.30: Podul de aur, căntece de cepii ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Ora, met., pentru agricultori ★ 18.10: Concert de vioară la plăci ★ 18.30: Orch. simfonică ★ 19: Muzică din Dresda. Terțetul de cameră, orch. Radio. (Schubert, Zilcher, Sophr, Flotow, Rice, Strauss) ★ 20: Cabaret muzical ★ 20.50: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de serenade. Opere de Mozart ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.35: Muzică distractivă nocturnă cu orch. de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

19: Cutia cu scrisori ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Opere de Andersz ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50: Program general ★ 20: Plăci ★ 20.50—0.30: Program general.

405.4 m. MUNCHEN 100 kw. 740 kHz.

17: Quintet pian ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert de cură. În continuare, trei scene vesele de Franz Bauer. ★ 19.30: Ora, met., pentru agricultori ★ 19.45: Despre concedii ★ 20: Farmecul instrumentelor. Concert seral, orch. Radio ★ 22.10: Muzică spaniolă (De Falla, Serrano, Larra-no, Larregla, Albeniz) ★ 22.40: Recitări ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Augsburg.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert bariton ★ 19.30: Jurnalul radio, muzică variată ★ 20: Inf. franceză, muzică variată ★ 21.10: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 22: Transatlanticul. aventură radiofonică de Ettore Giannini. În continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

19: Duo vocal ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23: Concert plăci ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Plăci, muzică variată ★ 23.55: Met.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.45: Concert vioară ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Arie diverse ★ 21.30: Concert violoncel ★ 22: Trans. Zagreb.

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

20.05: Sportul săptămânii ★ 20.15: Intermezzo ★ 20.25: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Melodii moderne franceze ★ 21.25: Buletinul săptămânii ★ 21.45: Concert, muzică variată ★ 22: Un sfert de oră optimism ★ 22.45: Plăci.

458,9 m. SOLEN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert simfonic ★ 18: Culisele sportive ★ 18.20: Ghitara în muzica de cameră ★ 19: Concert de fanfară. (Lincke, Prager, Meisel, Leuschner) ★ 19.30: Apel radiofonic către veterani ★ 19.50: Continuarea concertului. (Kochmann, Prager, Steiner, Bähre) ★ 21: Comunicate ★ 21.10: Umberto Giordano (o oră la plăci) ★ 22: Soldați, camarazi. Marșuri ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică distractivă nocturnă, orch. de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

18.45: Concert din Grenoble ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Jurnalul radio ★ 21.07: Fantezie ★ 21.22: Cronică ★ 21.30: Muzică de cameră ★ 23.30: Inf. ★ 23.55: Met. ★ 24: Concert nocturn.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bursa ★ 17.10: Concert de orch. din Bratislava ★ 17.50: Recitări ★ 18.05: Sextet pentru quintet de coarde și contrabas ★ 18.45: Comunicate ★ 18.55: Radio-agricol, bursa ★ 19.05: Emisiune germană, conf. pentru lucrători ★ 19.45: Inf., bul. met. ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Căuserie, muzică ușoară ★ 21.10: Piesă sportivă ★ 23.20: Plăci ★ 24—0.15. Inf. în limba rusă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

18.20: Lectură ★ 18.40: Plăci ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Recital clarinet ★ 19.45: Plăci ★ 20: Căuserie ★ 20.15: Recital de melodii belgiene ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Orch. Radio ★ 21.15: Emisiune radiofonică ★ 21.50: Continuarea concertului ★ 22: Căuserie ★ 22.20: Concert (continuare) ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

502,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Ora, met., bursa ★ 16.15: Pentru tineret. Emisiune la plăci ★ 16.40: Pen-

tru doamne ★ 17: Comunicate, bursa ★ 17.05: Muzică distractivă la plăci ★ 18: Reportaj cu plăci ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Concert. Edmond von Temnitzschka. Arthur Michl (vioară), la pian: compozitorul. (Trans. Graz) ★ 19.10: Sportul săptămânii ★ 19.20: Călătorii în Austria ★ 19.35: Despre cele mai vechi muzee din lume ★ 19.50: Despre târgul de mostre de toamnă ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Muzică de bar ★ 21: Baladă ★ 21.10: Conf. ★ 21.40: Intre pornire și plecare, 3 acte de Hans Otto Eimo ★ 23.10: Știri, met., programul următor ★ 23.20: Plăci ★ 23.45: Revistă sportivă ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Muzică la plăci.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

17: Muzică simfonică, orch. de cură din Baden-Baden ★ 19: Actualități ★ 20: Muzică la lăsarea lucrului ★ 21: Plăci ★ 22.15: Căntece pentru sopran, solo bariton, cor, orch. și orgă, de Otto Siegl ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă nocturnă. Orch. Hippmann și de dans ★ 1-2: Concert nocturn. Muzică de Hessen, Beethoven. Programul următor.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19: Met., plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Plăci ★ 21.05: Conf. ★ 21.15: Reportaj ★ 22.15: Conf. ★ 23.25: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete culinare ★ 11: Inf. ★ 11.20: Conf. ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote dela biserica Universității ★ 13.05: Orch. de țigani ★ 13.30: Inf. ★ 14.20: Ora, met. ★ 14.30: Orch. de balalaici ★ 15.40: Inf. ★ 16: Bursa ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Ora, met., inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert pian ★ 19: Conf. ★ 19.30: Concert de orch. Rossini: Bărbierul din Sevilla uv.; Kene-sy: Cântec; Charpentier: Arie; Verdi: arie din Trubadurul; Svendsen: Cântec; Nicolai: Nevestele vesele din Windsor uv.; Strauss: Vals; Stojanovits: Cear-daș. În pauză, sport ★ 21: Conf. ★ 21.35:

Citiți ROMANUL UNEI EPOCI GLORIOASE

CONAN-DOYLE

O DRAMĂ SUB NAPOLEON

ROMAN



In intimitatea personalității grandioase și fascinantă a lui Napoleon-

O aventură pasionantă

implicând în intriga ei pe împărat, pe împărăteasă și toate personagiile strălucite ale cartierului general.

„ROMANELE CAPTIVANTE”, 15 Lei — La chioșcari și librari.

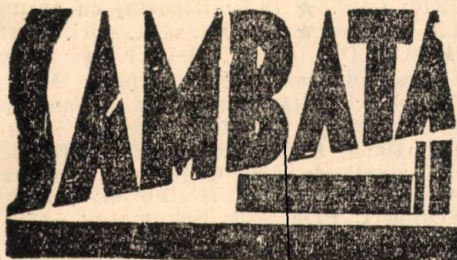
Orch. de țigani J. Vidak ★ 22: Revistă politică ★ 22.50: Inf., met. ★ 23.15: Concert la plăci. Beethoven ★ 0.05: Inf. în engleză ★ 0.15: Concert seral, orch. Radio. Lehar: Potpouri din Paganini; Stefaniay: Tango; Joumans: Potpouri; Mya: Romanță; Blon: Cântec; Kigyosi: Mazurcă ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met., inf. ★ 20.10: Inf. ★ 21.15: Căntece ★ 21.55: Bursa ★ 22: Concert ★ 22.15: Un sfert de oră cu Jeanette Macdonald ★ 22.30: Duo la plăci ★ 22.45: Reportaj ★ 23.15: Inf. mondiale ★ 23.20: Plăci ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 224 kHz.

17: Căuserie ★ 17.15: Muzică spaniolă modernă ★ 17.45: Reportaj ★ 18: Concert orch. Filarmonică. Keler-Bela: Uv.; Noskowski: Dans țigan; Verdi: Fantezie din Aida; Moskowski: Serenadă; Strauss: Recitări; List: Rapsodie ★ 18.50: Căuserie ★ 19: Cutia cu scrisori ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Căuserie ★ 19.20: Plăci ★ 19.50: Căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Melodii din opere ★ 21.45: În pauză, jurnalul radio, căuserie ★ 22.45: Lectură ★ 23: Concert Orch. Radio. Mozart: Uv.; Schubert: Simfonie; Grieg: Patru dansuri norvegiene; De Falla: Două fragmente



28 August 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal:
— Concert de dimineață (discuri):
Povești din pădurea vieneză-vals de Joh. Strauss; Selecțiuni din „Rose Marie” de Friml.

de balet ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, met.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16: Met., bursa ★ 16.15: Căntece de copii ★ 16.45: Plăci ★ 17: Muzică simfonică, orch. din Baden-Baden ★ 19: Muzică după căntece populare pentru quartet de coarde și suflători ★ 19.30: Concert pian. (Beethoven) ★ 20: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Farmecul instrumentelor, concert seral, orch. radio ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

19: Pentru doamne ★ 19.30: Actualități ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Melodii ★ 20.15: Reportaj ★ 20.30: Trans. din Londra ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Lectură ★ 21.30: Emisiune distractivă cu muzică ★ 22.30: Inf. ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Concert nocturn.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN 500 kw. 174 kHz.

18.30: Concert ★ 19: aCăuserie ★ 19.30: Trans. unei opere ★ 22: Emisiune cehă ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune engleză ★ 24: Emisiune germană ★ 1: Emisiune spaniolă.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra Radio, dirij. de C. C. Nottara: Uvertură la opereta „Liliacul”, de Joh. Strauss; Suită din baletul „Casse Noisette”, de Ceaikovsky; Trepak, dans rus, de Bul-lerian; Patriei mele, suită II-a românească, de Ochi Albi.

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Preludiu la „Seara mare”, de Brediceanu; Valsuri din opera „Cavalerul rozelor”, de Rich. Strauss; Balet din opera „Herodiada”, de Massenet.

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică militară —

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw. 1185 kHz.

19.30: Arie și căntece ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 21: Cronica sportivă ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Inf., plăci ★ 23.55: Met.

269,5 m. MORAVSCA-OSTRAVA 11 kw. 1113 kHz.

17: Praga ★ 17.05: Brno ★ 17.50: Praga ★ 18.05: Brno ★ 18.40: Actualități ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. ★ 19: Concert popular pentru harmonici ★ 19.20: Pentru lucrători, actualități politice ★ 19.50: Continuarea concertului popular ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Brno ★ 20.50: Conf. ★ 21-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw. 1031 kHz.

17: Concert de după amiază din Colonia ★ 19: Sport ★ 19.50: Serviciu; Na-

Fanfara Șc. Pregătitoare de Ofițeri, cond. de Lt. Horia Pandrescu: Sambre et Meuse, marș de Planquette; Dunărea Albastră, vals de Joh. Strauss; Uvertură la „Fra Diavolo” de Auber; Pot-puriu național ardelenesc, de Mureșanu; Moment muzical de Schubert; Dans oriental de Vollstedt; Dum-nica pe muntii Alpi, mic episod de H. Steinbeck; Țarina dela Abrud de I. Popovici; 1) Foaie verde spic de grâu; 2) Foaie verde maghiran Hora saxo-fonului (solo saxofon); Sârba din că-ruță; Sârba Seliștenelor.

UNIVERSITATEA RADIO

20.15: Viața și opera lui Baden Po-well, de Ion Conea.

20.35: Căntece românești: Alex. Boje-nescu (canto): Mândruliță dela munte, de Gh. Ștefănescu; Aoleo, lele Marie, de Al. Bojenescu; Hai mândra mea, de E. Montia; Romanța unui basm de amor, de Anghel Mădăcuș; D'aolică Leano, me-lodie populară culeasă de Al. Bojenescu; Sârba, de Const. Brăiloiu.

20.55: Vania Scheidewandt: Chitară și fereastră: Marșul 8 Iunie de Vania Scheidewandt; „Numai tu”, vals hava-ian de Scheidewandt; Hora Basarabiei; Frunzuliță de salcâm; Ciocanul și scân-teea; Călugărul din vechiul schit, cân-tec popular; Vine primăvara, cântec po-pular.

21.15: Muzică de dans — Jazzul Melo-dy: voce: Dorel Livianu: Fetița dulce, foxtrot de Coots; Ai răs de mine, fox-trot de Berlin; Noapte tropicală, rumba de Johnston; Te-am iubit, tango de Manzatti; Nu ai ritm, foxtrot de Berlin; Iubirea ta, foxtrot de Berlin; O zi, tan-go de Elly Roman; Suzi dansează, fox-trot de Coots; Unde ești, slow de Kat-scher; Gigolette, foxtrot de Elly Ro-man; Plimbare prin Boston, foxtrot de Reyerson; Mademoiselle, vals de Be-natzky; Rumba cubană, de Jose Nor-man; Te iubesc astă-seară, tango de Elly Roman; Swing Mr. Charlie, foxtrot de Brooks; Vals din „Văduva veselă” de Fr. Lehar; Să pui ca semn o floare, tan-go de Andreescu; Harlem, foxtrot de Ca-roll.

22.30: Sport. Radio-jurnal.

22.45: Concertul de noapte al Orches-trei Gică Ionescu-Găină, transmis dela restaurantul „Continental”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

țiunii ★ 20: Plăci ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Concert seral distractiv. Orch. și soliști ★ 21.10: Concert seral, muzică ro-mantică. (Orch. și tenor) ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.35—1: Muzică de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw. 1004 kHz.

17.50: Actualități ★ 18.05: Brno ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 18.55: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară, reportaj radio-fonic ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Concert popular de harmonici ★ 20.35: Weekend piesă radiofonică ★ 21: Praga ★ 23.20: Inf., sport ★ 23.35: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw. 950 kHz.

16.20: Opere de Ernst Schleppe ★ 16.50: Conf. ★ 17: Nimicuri distractive. Muzi-că ★ 18: Povestire scurtă ★ 18.10: Mu-zică distractivă (continuare) ★ 19: Pove-știre veselă ★ 19.20: Conf. despre mame

și copii ★ 19.30: Pentru fetele tinere ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Muzică distractivă. În pauză, actualități ★ 22.15: Reportaj sonor ★ 22.30: Concert orch. Radio. (Mozart, Händel) ★ 24: Muzică de dans din München.

321,9 m. BRUXELLES FLAMAND 15 kw. 932 kHz.

17: Plăci ★ 18: Orch. Radio ★ 19: Muzică de cameră ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Radio-cabaret ★ 22: Orch. Radio ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Orch. de jazz ★ 24: Muzică la plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.05: Orch. de balalaici ★ 18.40: Emisiune germană, piesă radiofonică ★ 19.15: Recital vocal ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Emisiune teatrală ★ 20.50-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw. 904 kHz.

16.20: Căntece executate de tineret ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Briza proaspătă, orch. de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Emisiune în dialect ★ 20.25: Muzică pentru orgă ★ 20.45: Causerie ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune veselă de sfârșit de săptămână. Melodii din opere și opere ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj ★ 23.30: Muzică de dans din Berlin.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw. 859 kHz.

19.30: Melodii ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Cronica sportivă ★ 21.30: Muzică ★ 23.30: Jurnalul radio ★ 23.55: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

15.15: Sfârșit vesel de săptămână (plăci) ★ 16.30: Căntece ★ 16.45: Conf. ★ 17: Concert distractiv cu muzică (plăci) ★ 19: Muzică veselă, Quintet și saxofon ★ 20: Ecoul serii ★ 20.15: Oră distractivă. Concert soliști ★ 21: Inf. ★ 21.10: Gasparone, operetă de Millöcker ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată, orch. Radio ★ 21.10: Semnal orar, comunicate ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Amiralul Oceanului și al sufletului, comedie într'un act de Bosso di San Secondo ★ 22.30: Concert simfonic. În continuare, jurnalul radio, muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Sfârșit vesel de săptămână (plăci) ★ 19.45: Quartet de suflători și corul din Lipsca ★ 20.05: Ora poliției ★ 21: Inf. ★ 21.10: Emisiune în dialect ★ 22: Goethe, germanul. Din operele — scrisori și convorbiri ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans din München.

395,8 m. KATOVICE 12 kw. 758 kHz.

19.10: Programul următor ★ 19.15: Foileton ★ 19.25: Pentru copii ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50-0.30: Program general.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw. 740 kHz.

16.40: Lectură ★ 17: Concert de după amiază din Colonia. (Orch. și tenor) ★ 19: Muzică nordică ★ 19.30: Ora met., pentru agricultori ★ 19.45: Actualități ★ 20: Emisiune veselă de sfârșit de săptămână (plăci). În continuare, ora, met., inf. ★ 22.10: Muzică de dans. În pauză, ora, met., inf., sport

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.10: Pentru agricultori ★ 19.50: Comunicate, sport ★ 20: Inf. ★ 20.40: Muzică variată ★ 21.10: Comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Cronica turistică ★ 22: Pierduți în întineric, dramă în 3 acte de Stefano Donaudy.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. 695 kHz.

18: Muzică ușoară ★ 19.30: Plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Emisiune veselă ★ 21.30: Don Pasquale de Donizetti ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Concert-plăci ★ 23.55: Met. ★ 24: Muzică de dans.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.30: Arie diverse ★ 20: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert orch. ★ 22.30: Căntece populare ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică dela un restaurant ★ 24: Muzică de dans (plăci).

443,1 m. SOTTENS 100 kw. 677 kHz.

19.30: Causerie ★ 19.50: Intermezzo ★ 20: Conf. ★ 20.20: Inf. ★ 20.30: Introducere la... ★ 20.45: Madame Butterfly, operă în 3 acte de Puccini (plăci) ★ 21.25: Comentarii ★ 23: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază (Strauss, Ziehrer, Leoncavallo, Mausz, Lorenz, Meyer, Mahr, Dostal, Döring, Lehnhardt) ★ 19: Programul următor ★ 19.05: Sextet, muzică distractivă. Boieldieu: Califul din Bagdad; Bolzoni: Menuet; Niemann: Jocul apei; Roland: Cântec; Fischer: Tarantelă; Zimmer: Arie; Knümann: Cântec ★ 20: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Orch. Radio ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică de dans din Berlin.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw. 648 kHz.

19.30: Plăci ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.35: Emisiune economică și socială ★ 21: Cronică ★ 21.22: Cronica sportivă ★ 21.30: Emisiune dela Teatrul Național. În continuare met., inf.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met. ★ 17.50: Carte geografică ★ 18.05: Brno, orch. de balalaici ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 18.50: Pentru agricultori ★ 18.55: Emisiune germană, piesă radiofonică ★ 19.45: Inf., bul. met. ★ 19.55: Actualități ★ 20: Semnal orar ★ 20: Inf. ★ 20.15: Scenă radiofonică ★ 20.50: Causerie ★ 21-22.55: Sânge polonez, operetă de Nedbal ★ 22: Semnal orar ★ 22.25: Plăci ★ 23: Inf., cronica sportivă ★ 23.35: Concert orch. casinoului (Whiting, Jankovec, Hollander, Dauber, Goletti, Hugh, Nacho, Dobes, Berlin, Revel).

483,9 m. BRUXELLES 15 kw. 620 kHz.

16: Plăci ★ 17: Orch. Radio ★ 17.45: Plăci ★ 17.55: Comunicate ★ 18: Concert ★ 19.40: Plăci ★ 20.20: Cronica literară ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci ★ 0.05: Seară de dans.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Căntece populare pentru cor ★ 17: Știri, comunicate ★ 17.05: Curs de engleză ★ 17.25: Plăci ★ 18.45: Conf. ★ 19.10: Conf. ★ 19.35: Reportaj cu exemple la plăci ★ 20: Ora, met., știri, sport ★ 20.10: Din lumea filmelor ★ 20.30: Concert distractiv. Schertzing: Marș; Melichar: Suită; Doelle: Vals; Sandauer: Selecțiuni din filmul Ernte; Smaetek: Dans; Stolz: Marș ★ 21.20: Tabak, oră veselă ★ 22.40: Concert de lied-uri. Alex. Svéd (bariton). Beethoven: Cântec; Schubert: Pribeagul; Schumann: Arie; Brahms: Cântec; Strauss: Cântec; Toști: Ideale ★ 23.10: Știri, met., programul următor ★ 23.20: Concert. Wiener Simfoniker, dir. Th. Mathieu. Lalo: uv. la Regele Ys-ului; Fauré: Suită din muzica la drama lui Maeterlinck „Peleas și Melisanda”; Motti: Cântec ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea concertului. Pierné: Divertisment pastoral.

La ce vârstă sunt bărbatii seducători?

Iată un plebiscit care va stârni interes și curiozitate
Excelenta revistă lunară

MAGAZINUL

pe luna August, publică răspunsurile primite la acest plebiscit, din partea doamnelor și domnișoarelor, din diferite clase sociale.

„MAGAZINUL” pe August, a apărut în 140 pagini, cu sute de fotografii și un bogat material literar, și se vinde numai cu 25 lei exemplarul.

Saint-Saens: Dans macabru, poem simfonic ★ 0.20: Plăci.

523 STUTTGART 100 kw. 57,4 kHz.

16: Pentru tineret ★ 16.20: Tinerii și tinere din Württemberg și Hamburg cântă ★ 17: Călătorii scurte de vacanță ★ 18: Concert distractiv de sfârșit de săptămână (plăci) ★ 19: Reportaj sonor ★ 20: Muzică de dans la plăci ★ 21: Der Wildschütz, operă de Lortzing ★ 24: Muzică de dans din Berlin ★ 1-2: Muzică nocturnă (plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. 556 kHz.

19.30: Concert clarinet ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.20: Pentru tineret ★ 20.45: Inf. ★ 20.55: Muzică de dans ★ 21.15: Comedie ★ 22.45: Dela Lipinskaia la Basel ★ 23.15: Muzică de dans ★ 24: Programul următor.

649 m. BUDAPESTA 123 kw. 546 kHz.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete culinare ★ 11: Inf. ★ 11.20: Conf. ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.30: Inf. ★ 14.20: Ora, met. ★ 14.30: Plăci ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Ora, met., inf. ★ 18: Conf. ★ 18.55: Concert orch. Radio. Fall: Potpuri: Micheli: Serenadă; Szekeres: Bolero; Mueller: Fantezie; Langer: Cântec: Poldini: Dans ★ 19.25: Causerie ★ 20: Orch. de țigani ★ 21: Trei piese radiofonice ★ 23: Met., inf. ★ 23.25: Orch. de jazz ★ 0.10: Plăci ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 232 kHz.

19.05: Plăci ★ 19.30: Concert ★ 20: Inf. mondiale ★ 20.10: Cronica sportivă ★ 20.40: Jumătate oră luxemburgheză ★ 22: Plăci ★ 22.30: Recital pian. Opere de Chopin ★ 23.35: Inf. mondiale ★ 23.40: Melodii ★ 24: Concert muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 224 kHz.

17: Pentru copii ★ 17.30: Recital vocal, cântece românești ★ 17.55: Ansamblul popular polonez ★ 18.50: Causerie ★ 19: Programul următor ★ 19.15: Muzică din opere și operete și filme sonore-plăci ★ 20: Recital pian. Muzică de Beethoven ★ 20.40: Causerie ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Emisiune pentru polonezii din străinătate ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 22.05: Arie din opere. Massenet: Arie din Manon; Thomas: Arie; d'Albert: Arie din Ochii morți; Puccini: Arie din Gianni Schicchi; Rachmaninoff: Arie; Bizet: Arie din Pescuitorii de perle; Ceaikowski; Nowowiejski: Arie ★ 22.45: Inf. literare ★ 23: Muzică de dans ★ 23.50: Inf., jurnalul radio, met.

1571 m. DEUTSCHLANDSENDER 60 kw. 191 kHz.

16.10: Causerie ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Frederick Hippmann cântă 19.45: Sportul săptămânii ★ 20: Plăci ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Sfârșit vesel de săptămână ★ 22: Ecou radiofonic ★ 22.15: Continuarea emisiunii vesele ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Ecou german ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Muzică de dans din Berlin.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 182 kHz.

19: Causerie ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Recitari ★ 19.50: Causerie ★ 20.10: Melodii ★ 20.25: Plăci ★ 20.30: Program

sonor ★ 20.40: Plăci ★ 20.45: Recital pian ★ 21: Cronica politică ★ 21.30: Concert simfonie ★ 22.30: Inf. ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Inf., semnal orar ★ 24: Muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOMINTERN 500 kw. 174 kHz.

13.30: Emisiune olandeză ★ 15: Con-

DUMINICA

29 August 1937

LAMPI DE RADIO
• DE STICLA
SI METALICE
AMERICANE

construite de
pionierul lampilor
metalice

**GENERAL
ELECTRIC si R.C.A.**

En-gros si Detalii **VARIOELECTRIC** 8-dul Brătianu, 35
Telefon 4.54.96

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 623 kHz.

ORA DIMINETII (7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal:
— Concert de dimineață (discuri:
Dansuri sincopate de Billy Mayerl (pian:
Billy Mayerl); Uvertură la „Tara sură-
sului” de Fr. Lehar.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
8.30: Inchiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:
I. Clopote.
II. Serviciul religios transmis de la Sf. Patriarhie.
III. Predică, de Pr. H. Rovența.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-nării.

13.10: Concert de prânz — Taraful Ion Matache: Măi Frusino ieri (i-am spus: Cine a fost stăpân pe Gorj; Hora Negustorilor; Eu copil și tu copilă; Ce mi-e drag pe lumea asta noaptea; Sărba de la Craiova; Mariora lui nenicu; Foaie verde trei cicori; Artagana ca la Timișoara; Pentru tine măi Costică; Hora șapte scări.

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Muzică variată (discuri): Selecțiuni din Dubarry, de Millöcker (orch. New Light, dirij. de Lechner; Potpuriu din „Liliacul” de Joh. Strauss (voce: Erna Berger, Elisabetha Friederich, Anders, Fuchs, corurile și orch. operii de

cert ★ 15.45: Programul emisiunilor ★ 15.55: Inf. ★ 16: Emisiune pentru copii ★ 16.45: Pentru autodidacți ★ 16.58: Semnal orar ★ 17: Inf. ★ 18.30: Concert ★ 19: Causerie ★ 19.30: Emisiune muzicală ★ 20.30: Emisiune literară ★ 21: Concert ★ 22: Emisiune germană ★ 22.55: Clopotele Kremlinului ★ 23.05: Emisiune franceză ★ 24: Emisiune spaniolă.

Stat din Berlin, dirij. de Franz Reuss.
14.45: ORA VESELĂ de Ion Manu.

ORA SATULUI

15.00: Cunoștințe folositoare, de Dr. D. Russu.

15.15: Muzică populară — Taraful Mihail și Maria Lătărețul din Gorj: Doina oltenească; Lung e drumul Gorjului, sârbă; Bună seara Măriucă; Marioară pui boboc.

15.35: Alex. Lascarov-Moldovanu: De vorbă cu sătenii.

15.55 — 16.15: Continuarea muzicii populare: Bărbatul e dus la chirie; Ași ofta; Hora de mână ca la Gorj; Hora în două părți ca la Gorj.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Răspunsuri tehnice.

19.12: Concert de muzică românească. — Orchestra Petrică Moțoi: (voce: Cristian Vasile): Arie națională; In vals ne-am cunoscut de Dendrinu; După nouă seara, tango de Vasilescu; Mă'nșurai măi vere, cântec românesc de Belu și Carabiță; Iubirea e mincinoasă, tango de Stroe; Barcarola venețiană, de Mendelssohn; Romante și Arie naționale; M'am îndrăgostit de tine, tango de Halm; Peste drum de casa dumitale, cântec românesc de Vasilescu; Ce faci astă seară, tango de Martini; Arie din vechiul și noul Regat.

UNIVERSITATEA RADIO

20.30: Tinuturile de munte în viața spirituală românească, de Octavian Neamțu.

20.50: Canțonete napolitane și sevillane — George Ștefănescu (canto, acomp. de Angelo Ragno, mandolină și Leonida Diurațiu, gitară): Santa Lucia; El chitarico; O sole mio; Mandolinata a Napole; Canta pe'me; La mantilla; Funiculli, funiculli; Torna a Surriento.

21.20: Concert de seară — Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Uvertură la „Petru Rareș” de Caudella; Suită de balet din „Kassya” de Delibes; Fantezie din „Manon Lescaut” de Puccini; Uvertură la „Russlan și Ludmilla” de Glinka; Muzică de balet din opereta „Doamna Luna” de Paul Lincke; Potpuriu din opereta „Paganini” de Lehar.

22.30: Radio-jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.55—24.00: Muzică distractivă (discuri): Luna, vals de Lincke și Aur și argint, vals de Lehar (Tel.); Rosemarie, cântec de Jöde și Cântec de Gaisler (voce: Karl Schmitt-Walter-Telef.); Micuțule e ora de culcare de Wayne și Tata n'a voit, de Mirelle (voce: Micul Mircea. —Gram.); Allotria, de Kreuder (pian: Kreuder-Telef.); Foxtrot de Schwartz și Foxtrot de Mercer (Liberty); Cântec spaniol popular și Zapateado, dans spaniol (voce: Maria Basca-Telef.); Serenadă de Steiner (Telef.); Măi înțeles de Boulanger (Telef.); Foaie verde lin pelin și Ce stai Ghiță supărat (voce: Petre Alexandru-Cristal); Cântă-mi să uiț dragostea, de Vasilescu și Hora îndrăcită (orch. Jean Marcu-H.M.V.).

Posturi pe unde scurte

PARIS COLONIAL

I) 9-11	25,24 m.
II) 17-17.05	19,68 m.
III) 17.15-24	25,24 m.
IV) 0.15-2	25,60 m.

DUMINICĂ 22 AUGUST

I) 8 Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Concert ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronică ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Retrans. ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf. franceză.

LUNI 23 AUGUST

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert din Grenoble ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.10: Cronică ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Muzică ușoară ★ 16.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Causerie arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Jurnalul radio ★ 19.50: Cronică ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

MARȚI 24 AUGUST

I) 8 Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Concert ★ 12.35: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Causerie muzicală ★ 15.10: Conf. ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Emisiune teatrală ★ 16.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

MIERCURI 25 AUGUST

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Concert plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronică economică și socială ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert ★ 16.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert din Strassburg ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

JOI 26 AUGUST

I) 8: Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronică ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert, muzică de cameră ★ 16.55: Bursa

★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Plăci ★ 19.45: Recitări ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf. franceză.

VINERI 27 AUGUST

I) 8) Inf., jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Concert plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert din Lyon ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert din Strassburg ★ 14.30: Inf. franceză ★ 15.10: Actualități ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Două opere cu muzica de Delibes ★ 16.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Trans. Strassburg ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: Inf. engleză ★ 21.20: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 22.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf. franceză.

SĂMBĂȚĂ 28 AUGUST

I) 8: Inf. jurnalul radio ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 10: Inf. franceză ★ 10.30: Plăci ★ 10.40: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. engleză ★ 10.50: Inf. italiană ★ II) 12: Concert-plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Plăci ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Cronică judiciară ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Varietăți ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Concert ★ 19.50: Conf. ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Inf. franceză ★ 21.10: italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 0.15: Concert-plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 5.30-7.45	16,86 m. - 19,76 -
25,53-31,55.	
II) 11	-14,55 13,93 m. - 13,97 -
16,86-19,76.	
III) 15.15-18	13,93 m. - 13,97 -
16,86-19,82.	
IV) a) 18.20-22	16,86 m. - 19,66 -
25,53-31,55.	
IV) b) 22 -24	16,86 m. - 19,76 -
19,84-31,55.	
V) 1.20-2.30	19,60 m. - 19,76 -
25,53-31,55.	

DUMINICĂ 22 AUGUST

I) 6) Bariton, pian ★ 6.35: Slujbă ★ 7.25: Inf. ★ 7.45: Sport ★ II) 11.45: Vara în Anglia ★ 12.15: Conf. ★ 12.30: Orch. ★ 13: Sport ★ 13.30: Orgă ★ 14: Slujbă ★ 14.15: Pian ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Trio, muzică ușoară ★ 15.30: Povestire dramatică ★ 16: Violoncel ★ 16.20: Slujbă ★ 17: Inf. ★ 17.30: Din operele lui Gilbert și Sullivan ★ 17.45: Conf. ★ IV) 18.20: Orch. muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.20: Muzică de Chopin ★ 19.30: Muzică la două pianе ★ 19.50: Intermezzo muzical ★ 19.55: Slujbă ★ 20.45: Două sonate la pian ★ 21.05: Reportaj ★ 21.35: Orch., muzică ușoară ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Vara în Anglia ★ 22.50: Orch., dans ★ 23.30: Conf. ★ 23.45: Slujbă ★ V) 0.20: Lied-uri Schubert ★ 0.30: Trio coarde Schubert ★ 1: Slujbă ★ 1.15: Orch., can. muzică variată.

LUNI 23 AUGUST

6) Orch., muzică ușoară ★ 6.40: Conf. ★ 6.55: Varietăți ★ 7.25: Inf. ★ 7.45: Varietăți ★ 8.05: Noui dansuri engleze ★ II) 11.45: Conf. ★ 12: Muzică militară ★ 15:

Reportaj ★ 13.30: Quintet ★ 13.45: Reportaj ★ 14: Plăci ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Orgă ★ 15.30: Operă romantică ★ 16.30: Flaut, pian ★ 17: Lectură, poezii ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Varietăți ★ IV) 18.20: Sketch ★ 18.40: Dansuri scoțiene ★ 19: Inf. ★ 19.20: Revistă ★ 19.45: Varietăți ★ 20: Bariton ★ 20.25: Căntece marine engleze ★ 20.40: Fantezie muzicală ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orch., muzică variată ★ 23.15: Dans ★ 23.30: Plăci ★ V) 0.20: Pian ★ 0.30: Vara în Anglia ★ 1 Conf. ★ 1.15: Orch., muzică ușoară.

MARȚI 24 AUGUST

I) 6: Conf. ★ 6.15: Muzică la două pianе ★ 6.25: Operă romantică ★ 7.25: Inf. ★ 7.45: Pian ★ 8: Reportaj ★ II) 11.45: Reportaj ★ 12.15: Orch. ★ 13: Reportaj ★ 13.35: Dans ★ 13.45: Varietăți ★ 14: Orch. ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Cronică externă ★ 15.30: Dansuri scoțiene ★ 15.50: Varietăți ★ 16.15: Muzică de țigani ★ 16.40: Piesă radiofonică ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Muzică vocală și instrumentală ★ IV) 18.20: Cronică externă ★ 18.35: Orgă ★ 19: Inf. ★ 19.20: Orch. bas. ★ 19.55: Intermezzo muzical ★ 20: Operă romantică ★ 21: Căntece și povestiri din Vest ★ 21.30: Dans ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Quintet muzică ușoară ★ 23: Conf. ★ 23.30: Dansuri scoțiene ★ 23.45: Cronică externă ★ 0.20: Varietăți ★ 0.30: Reportaj ★ 1: Soprano, vioară, muzică ușoară ★ 1.30: Muzicală două pianе ★ 1.50: Varietăți.

MIERCURI 25 AUGUST

I) 6: Vara în Anglia ★ 6.30: Cronică externă ★ 6.45: Coarde Gric ★ 7.25: Inf. ★ 7.45: Program distractiv ★ II) 11.45: Cronică externă ★ 12: Orch., muzică ușoară ★ 12.30: Din Richard II-lea de Shakespeare ★ 13: Orch. ★ 13.35: Orch., muzică ușoară ★ 14.10: Muzică la două pianе ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Orch., violoncel, muzică variată ★ 16.15: Varietăți ★ 17.15: Inf. ★ 17.35: Sopran, bariton ★ IV) 18.20: Quintet, muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.20: Căntece irlandeze ★ 19.45: Conf. ★ 20: Varietăți ★ 20.55: Romanță radiofonică ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Revistă ★ 22.35: Slagere, orch., ariton ★ 23: Dans ★ 23.15: Povestiri ★ 23.35: Orgă ★ V) 0.20: Slagere londoneze ★ 1: Piesă radiofonică ★ 1.25: Orgă ★ 1.55: Conf.

JOI 26 AUGUST

I) 6: Căntece maine engleze ★ 6.15: Pian ★ 6.25: Varietăți ★ 7.25: Inf. ★ 7.45: Simfonic ★ II) 11.45: Orch., tenor muzică ușoară ★ 12.45: Muzică Chopin, pian ★ 13.15: Varietăți ★ 13.30: Orgă ★ 14: Povestire ★ 14.20: Opere ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Orch., dans ★ 15.50: Intermezzo muzical ★ 16: Conf. ★ 16.15: Slagere londoneze ★ 16.55: Revistă ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Orch., dans ★ IV) 18.20: Sextet și canto, muzică ușoară ★ 18.40: Concert ★ 19: Inf. ★ 19.20: Vara în Anglia ★ 19.50: Introducere la ★ 20: Simfonic B. B. C. ★ 21.20: Reportaj ★ 21.35: Lied-uri ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Dans ★ 22.35: Muzică la două pianе ★ 22.55: Varietăți ★ V) 0.20: Noui dansuri engleze ★ 0.30: Concert ★ 1: Căntece marine engleze ★ 1.15: Muzică de cameră, vioară, pian ★ 1.40: Din Richard al IV-lea de Shakespeare.

VINERI 27 AUGUST

6: Orch., muzică ușoară ★ 6.40: Conf. ★ 6.55: Orgă ★ 7.25: Inf. ★ 7.50: Sport ★ II) 11.45: Orch. ★ 12.10: Varietăți ★ 12.30: Orch. ★ 13.15: Concert clasic ★ 14: Reportaj ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Piesă cu muzică ★ 15.55: Concert ★ 16.30: Căntece marine engleze ★ 16.45: Sport ★ 17.10: Inf. ★ 17.35: Orch. maghiară ★ IV) 18.20: Reportaj ★ 18.50: Muzică militară ★ 19: Inf. ★ 19.25: Din Richard II-lea de Shakespeare ★ 20: Dans ★ 20.50: Simfonic VII-a de Beethoven ★ 21.30: Pian ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.25: Reportaj mu-